

Часть 3.

Наступил обеденный перерыв.

Мы обедали вместе, как и всегда, только Шарли-сэмпай опаздывала. Все уже приступили к еде, а я читаю свои заметки, ожидая ее.

- Рейка, что читаешь?

- Ничего важного, - я быстро спрятал записи от Кунисаки и решил закрыть эту тему.

- Тогда почему прячешь?

- Я больше удивлен тому, что ты ешь карри-удон.

- Ничего такого, мне нравится карри-удон.

- Что ж, дай и мне попробовать.

Я криво улыбнулся, когда он прикрыл свою еду рукой, стоило мне нацелиться на нее, после чего, я и вернулся к чтению.

В документе были указаны имена пропавших студентов, которые я получил с помощью способности своего Зловещего ока.

На распечатке в формате A4, уже было более десяти имен.

Национальность, пол, оценки, общежития... между ними нет ничего общего.

Вот только более десяти человек... многовато получается.

«... Думаешь? Мне кажется число не играет роли».

Немало людей, при нормальных обстоятельствах, должна была уже подняться шумиха.

Но ничего не происходит, это из-за особенностей школы? Школы-интерната, расположенной на изолированном острове в открытом море.

Первыми, кто должны заметить исчезновение, должны были быть родители. А Евхаристия... Они умышленно скрывают эти сведения.

Причина этому вполне очевидна.

На ум сразу же приходит Третья война мифов, которая проводится на этом острове.

Евхаристии прекрасно известно о том безумии, которое происходит по ночам. В их понимании, скорее всего, исчезло не так уж и много. Поэтому они и не предпринимают никаких действий.

Тогда, что насчет студентов?

Если бы пропало менее десяти человек, то они считали бы это слухом, не более. И даже его можно сдерживать. Причина этому – лингвистический барьер.

В этой школе группы разделены на классы в соответствии с языками, на которых они говорят. И эта преграда, в виде языкового барьера, мешала распространению слухов.

Друг отсутствующего студента доложит классному руководителю, и больше он ничего сделать не может. После небольших манипуляций, превратить это в слух, не составит большого труда.

Вот только число пропавших превысило все ожидания здешнего руководства.

По мере того, как таких случаев становилось все больше, сдерживать слухи они больше не могли, и они медленно поползли за пределы языкового барьера.

И вот теперь, ситуация кардинально изменилась.

Если администрация не предпримет никаких действий со своей стороны, то в глазах учащихся потеряет всякое доверие. Именно поэтому, сегодня на классном часе учитель и распинаясь об осторожности.

Но...

Предупреждения о соблюдении осторожности – ответный ход, который, скорее всего, направлен исключительно на поддержание лица администрации. Найти пропавших без вести учеников у них нет никаких средств.

«... Да, в этом ты прав. Если учитывать, что виновником является божество, то проведение любого расследования будет мешать проведению войны. Если же виновником является Евхаристия, то они просто откинули свою маску».

Согласен.

Я вернулся к прочтению документа. Я пытался найти в пропавших хоть что-то общее, что могло бы их объединить. Хобби, написанные в их резюме, тоже не совпадали.

Если преступник атаковал без разбора, то изначально нет никакого сходства. Тогда мне нужно расширить диапазон проведения расследования.

Вот только если преступник один из божественных апофеозов, то существует риск того, что я слишком погрязну во всем этом, учитывая, что я один из них.

Мне этого, разумеется, хотелось бы избежать.

Во время проведения расследования, мне не стоит переходить дозволенные рамки. Над этими рамками я и задумался.

- Рейка.

Я услышал, как меня кто-то зовет и поднял голову. Передо мной стояла Шарли.

- Прости, я опоздала.

- Ничего, - заверил я сэмпай, что никакой необходимости в извинениях нет.

Позади, в тени ее силуэта, я увидел прячущуюся девушку. Судя по ее чертам лица и цвету волос, она – японка. А судя по эмблеме – на том же году обучения, что и Шарли.

- Ого? Шарли-сэмпай, она твоя подруга? – спросила Тенка, попивая молоко.

- Э-м, это – моя одноклассница.

- Приятно познакомиться, меня зовут Кушинада Надеко, - представилась девушка, поклонившись нам, стоило Шарли-сэмпай отойти в сторону.

«... А? Она относится к типу женщин, которые похожи на Ямато Надэсико, да? Несмотря на скромность, она излучает довольно сексуальную привлекательность».

Этот тупой эро-божок активируется сразу же, как видит девушку.

И все же...

... Кушинада?..

«... Ого, Рейка, ты заинтересовался девушкой?».

Не угадал. Я подумал не об этом.

Если я не ошибаюсь, эта Кушинада...

- Приятно познакомиться. Меня зовут – Тенка. Кстати, что привело Кушинадо-сэмпай к годовщине?

- Честно говоря... Я хотела бы кое о чем спросить у вас, - шепотом ответила девушка на вопрос Тенки.

- Хочешь нас спросить?

- Да, - серьезным лицом, кивнула Кушинада-сэмпай. – Кто-нибудь из вас, мою младшую сестренку... Кто-нибудь из вас видел Кушинадо Химеко?

- ...

Услышав ее вопрос, я убедился наверняка.

Она – родственница одной из пропавших учениц, Кушинадо Химеко.

- Химеко училась с вами в одном классе, поэтому Надеко хотела у вас спросить, может кому-то что-то известно о ней, - объяснила Шарли-сэмпай вместо нее.

- Ясно.

Кушинада-сэмпай, похоже, слышала о том, что Шарли-сэмпай общается с нами, и попросила ее стать посредником в этой беседе.

- Прошу, все что вам приходит в голову... даже самая мелочь, может помочь... - едва не заплакав, сказала Кушинада.

Судя по голосу, она очень устала, как физически, так и морально.

Я хотел бы услышать от нее больше, но давить в таком состоянии не стоит.

- Нам понятна твоя ситуация, прошу, присядь сперва, - я подвинул свободный стол, и пригласил ее присесть.

- Ни с того, ни с сего, три дня назад, моя сестра пропала, - тихонько начала она. – Между нами

всего год разницы, и до прошлого года Химеко жила с отцом. С момента смерти нашей матери, десять лет назад, мы с сестренкой постоянно держались вместе.

- Вы, как я посмотрю, очень близки, - Марии пришлось по душе их близкие отношения.

- Да. И вот, год назад, я решила поступить в эту школу, из-за чего моя сестра очень расстроилась. Мы частенько переписывались, но она стала очень замкнутой.

- ...

Судя по сказанному, ее младшая сестра очень зависела от Кушинады. Но в этом нет ничего особенного.

Война мифов, произошедшая десять лет назад, напугала очень много людей. И они потеряли свою мать... после чего младшая сестра очень привязалась к старшей, которая заменила ей мать. Такое частенько случается.

- Именно поэтому, - Кушинада продолжила свой рассказ, - после проведения обследования, и когда ее направили в эту школу, я очень обрадовалась.

- По идее, должно было быть наоборот, - отшутился я.

Эта школа не считается общедоступной. Хотя, она обрадовалась возможности встретиться с сестрой, которая тоже приедет сюда.

- По правде говоря, она с радостью ежедневно заглядывала ко мне на каждой перемене, но...

- ... Три дня назад она исчезла, да?

- Верно, - с горечью согласилась Кушинада. - Я уже разговаривала с учителем, ответственным за общежитие, но она, похоже, так и не вернулась домой.

- Кушинада-сэмпай, вы с сестрой жили в разных общежитиях?

- Да. Я живу в общежитии Северного района, а она в Западном.

- Э-м, раз вы сестры, администрация должна была поселить вас вместе.

- И почему школа ее поселила отдельно...

Высказались Кунисаки и Тенка, услышав про разное место жительства.

Эта ситуация не ограничивается только этими сестрами. Администрация вообще ничего не учитывает, расселяя по общежитиям.

Поначалу мне все это казалось подозрительным, но теперь, когда я узнал о проведении по ночам войны марионеток, мне все стало очевидно...

- У тебя есть фотография твоей сестры?

- Да, вот, - сказала сэмпай, доставая из нагрудного кармана небольшую фотографию.

- Кушинада-сэмпай вы с ней похожи как две капли воды, - поделилась впечатлением Мария.

Согласен, у обеих сестер длинные черные волосы, и схожие черты лица. Судя по рассказу Шарли-сэмпай, Химеко наша одноклассница. Но, по правде говоря, я смутно ее помню.

Такое впечатление, что я не видел такого человека в нашем классе. По крайней мере, никогда с ней не сталкивался лично.

Основываясь на словах Кушинады-сэмпай, ее сестра приходила к ней на каждой перемене. Может быть она не общалась с нами, одноклассниками?

Судя по ее внешнему виду с фотографии, она не относится к тем, кто исчезнет просто так. Она вообще ничего не стала бы делать без просьбы сестры. Тогда остается только вмешательство внешнего фактора.

- Рируй, - я пристально на нее посмотрел.

- Чего?

- Если мне память не изменяет, ты тоже из общежития Западного района. Ты не встречалась с Кушинадой Химеко до ее исчезновения?

- Ну ты загнул. Посмотрим, Кушинада Химеко не вернулась в общежитие три дня назад, верно?

- По словам учителя - сегодня уже четвертый день.

- Четыре дня назад. Ничего не припоминаю. В тот день я была кое-чем занята... верно? - посмотрев на меня, подмигнула Рируй.

Кстати говоря, четыре дня назад произошло решающее сражение между нами. Той ночью она должна была готовиться к сражению. Вполне логично, что ей нечего вспомнить.

- Вот как... - поникла сэмпай, которая ничего не знает об отношениях между нами. Ее голос казался очень мрачным. Она, похоже, искренне заботилась о своей сестренке.

- Ничего не приходит в голову, сэмпай?

- Да вроде ничего... о чем ты хотел бы знать?

- Неважно, даже самая мелочь может помочь, и стать ключом к выяснению причины исчезновения Химеко. Может место, куда она ходила...

Кушинада задумалась, но так ничего ей и не пришло на ум.

- Это может быть чем-то несущественным. Скажи... она никогда не заикалась, что выходит по ночам?

- Химеко, и в ночное время?

- Например, она прогуливалась вечерком, пока учителя и охранники не смотрят, и столкнулась с чем-то необычным?

У общежитий есть магический барьер, который мешает им выходить по ночам, но если они не вернуться в общежитие до вечера, то могут всю ночь бродить по острову.

- Нет, Химеко никогда не нарушала правила общежития...

- Я всего лишь предположил.

Да, предположил. Пока нельзя сказать наверняка, связана ли Кушинада Химека с войной марионеток, или же нет.

Только это – самая очевидная причина, а, следовательно, нужно провести более тщательное расследование.

- Ах!

- Ты что-то вспомнила?

- Раз уж ты напомнил, Химеко говорила о чем-то странном перед исчезновением.

- О чем-то странном?

- Верно. Если вкратце, то какие-то слухи, или очередная городская легенда.

- Ты не помнишь, о чем она говорила?

- Мм...

Выслушав подробности, это звучит действительно как городская легенда, или слух. Если подытожить, то на этом острове сверхдержавы проводят какой-то эксперимент или ритуал.

- Когда я впервые услышала эту историю, то просто рассмеялась. Но моя сестра настаивала на том, что это правда, и в следующий раз предоставит мне доказательства...

- А Химеко верила в эту историю?

- Ну, именно она рассказала мне о ней, и частенько оставалась в своей комнате, ища сведения в интернете. Я не знаю, насколько она в это верила.

- Ясно.

Может она увлеклась настолько, что это стало ее хобби? Или же она просто искала тему для разговора с сестрой? Нет, сейчас это не важно.

Проблема в том, что...

- Получается, она могла выйти ночью, чтобы подтвердить эти слухи?

- ... Возможно, - тихонько согласилась Кушинада.

Наше предположение, разумеется, необоснованно. В общем неважно, что и как, я уже решил, что буду делать.

- Я понимаю ваше положение. К сожалению, мы ничем не можем помочь, и не знаем, где сейчас Химеко.

- Да. Простите, что побеспокоила вас... - ответила Кушинада, поклонившись нам.

- И все же, - я остановил ее, - оставить это просто так я не могу. Если ты не против, я помогу тебе найти Химеко.

- А? – ошарашенно посмотрела на меня Кушинада, явно не ожидав такого ответа.

- Рейка такой добрый ~.

- Не сейчас, Рируй, - прервал я ее.

- Э-м... а ты не против? – спросила Кушинада.

- Не против, - ответил я, хихикнув.

«... Что ты затеял, Рейка?».

Я не понимаю, что здесь происходит. Нужно собрать больше информации.

Я решил действовать именно так по этой причине. Ну, процентов на 80, остальные 20% из сочувствия.

Потерять свою родную сестру очень больно. Я прекрасно ее понимаю. Если получится, я постараюсь вернуть ей сестру в целости и сохранности.

Не успел я еще хоть что-то сделать, как...

- Э-м, большое тебе спасибо! – Кушинада взяла меня за руку и сразу же поклонилась.

- Не стоит.

В конце концов, у меня есть свой мотив. Неловко получать благодарность за это.

- Кстати говоря, остальные не заняты после занятий? – догадался я по лицам, и решил спросить.

- О чем речь, разумеется мы поможем, да? – рассмеялся Кунисаки.

- Да, конечно, - ответила Мария, когда я посмотрел на нее.

- Да, согласна. Коуджиро наконец-то сказал что-то дельное.

- Хорошо, я готова помочь вам.

Мария, как и все остальные выразили свое согласие помочь.

- Большое спасибо... Всем вам!

- Тебе полегчало, Надеко?

- Ага, большое спасибо, Шарлотта.

Кушинада продолжала нас благодарить еще какое-то время, и после окончания обеденного перерыва, вернулась в свой класс вместе с Шарли.

- ... Виноват, кажется я втянул вас всех в неприятности, - сказал я остальным, когда сэмпаи ушли.

- Я не возражаю. Все равно делать нечего, - рассмеялся Кунисаки, услышав мои извинения. – И потом, Надеко очень красива, да? У тебя уже есть Шарлотта, так что ее ты должен отдать мне!

- Ах ты ж...

«... Ха-ха-ха, чего и следовало ожидать от Коуджиро! Я бы с ним неплохо поладил!» - раздался смех Балора у меня в голове.

А вот у девушек была противоположная реакция.

- Кунисаки...

- Коуджиро никогда не изменится, хех!

- Ну, мы же говорим о Кунисаки.

- Эй, почему вы разозлились на меня? – взмолился Кунисаки.

- ...

Даже не знаю, что тут и сказать.

<http://tl.rulate.ru/book/4662/188379>