

Часть 3.

На следующий день, после занятий.

Я пошел в караоке.

- Хорошо~! Я собираюсь петь~! – закричал Кунисаки, схватившись за микрофон.

Сегодняшний поход в караоке его идея. Хотя нет, не идея, а скорее просьба...

*

Этим утром в классной комнате.

- Ре-е-ейка! У тебя было свидание с Шарлоттой-сэмпай?! Нечестно, а как же наша дружба, как ты мог так ужасно поступить?!

Кунисаки начал горланить с самого утра. Точно также, как и с Тенкой вчера, я решил недоразумение, сказав, что мы с сэмпаем просто друзья.

- Тогда давайте пригласим сэмпая повеселиться с нами~. Я хочу поближе познакомиться с сэмпай. Караоке, мы пойдем в караоке!

После этого, Кунисаки принялся расхваливать свою собственную идею, и, прежде чем я успел опомниться, понял, что пойдут все.

*

Вернемся в настоящее.

Теми, кто пошел в караоке, оказались: я, Шарли-сэмпай, Мария, Тенка, Шишигане и Кунисаки, в общей сложности шесть человек.

Кроме Кунисаки, который уже собрался петь, остальные до сих пор выбирали себе песню.

- Слушайте меня!

Но как бы не жаловался Кунисаки, все были увлечены выбором своей песни, и просто не слушали его.

- Эй, а как здесь выбрать песню?

- Хм-м? Дай взглянуть ~ Рируй.

Шишигане, похоже, впервые в подобном месте, поэтому и спрашивает обо всем у Тенки.

Кунисаки же, в данный момент, похоже, полностью увлекся пением. Но странным мне кажется то, что Шишигане, веселая и активная девчонка, никогда раньше не была в караоке. Сам я ходил, когда был маленький, но мои воспоминания о том походе слишком расплывчаты. С Марией аналогично.

И, стоило мне ненадолго отвлечься, как меня кто-то потянул за рукав.

- Что-то случилось, Шарли-сэмпай?

Рядом со мной сидела сэмпай, причем с таким лицом, словно готова вот-вот расплакаться.

- Р-Рейка, кажется эта штукавина сломалась.

- А?

И тут я заметил, что микрофон в руке сэмпай выдает какую-то ошибку. Взяв его в руки, я попытался было его починить, но ошибка никуда не делась.

- Полагаю, тебе лучше взять другой.

- Я... Мне жаль.

- Тебе не за что извиняться.

По телефону, установленному в комнате, я связался с сотрудником и попросил новый микрофон. Спустя пару минут, нам принесли новый микрофон.

- Вот, это тебе, сэмпай.

- Угу, понимаешь ли, я не умею обращаться техникой. До приезда на этот остров, у меня даже мобильного не было.

- У меня тоже.

Все свое время я тренировался в церкви, поэтому у меня тоже никогда не было телефона. К тому же, на острове нет телефонной вышки, так что мобильные и здесь бесполезны. Да даже если бы был, не думаю, что у меня возникли с ним какие-то проблемы.

Кунисаки вон притащил с собой телефон, и дни напролет играет в "Воспитание идола", или подобную ерунду, о которой я не имею ни малейшего представления.

- Если ты не умеешь этим пользоваться, может тебе помочь? Есть какая-нибудь песня, которую ты хотела бы спеть?

- Э-м, не знаю, может Рейка выберет для меня песню по своему усмотрению?

Я посмотрел на Шарли-сэмпай, и увидел, что она немного испуганно поглядывает на экран. Да и ответ ее прозвучал немного взволнованно...

В данный момент, мне стоит помочь ей выбрать песню.

- Ну-у, сейчас очередь сэмпай выбирать песню.

- Х-хорошо.

И почему мне кажется, что сэмпай выглядит так, словно застыла на месте.

От ее волнистых волос исходит приятный запах.

- ...

Ее плечо, прижимающееся ко мне, кажется необычайно утонченным. Да и вообще, она ведет себя очень изящно, и даже такие мелкие действия, на подобии постукивания пальчиками,

выглядят очень красиво.

Серебряная фея.

Именно так ее прозвали второкурсники. И теперь я начал понимать, за что ее удостоили такого прозвища.

- ?.. Что-то не так?

- Ничего. Выбрала песню?

- Э-м, еще нет...

Я сказал ей, чтобы она не волновалась, и не спеша выбрала себе песню. В конце конов, Кунисаки только закончил петь, а следом за ним идет Тенка.

Все продемонстрировали свои таланты, а у некоторых даже на удивление красивые голоса. Я же попытался спеть песню из аниме десятилетней давности, и меня осмеяли. Вот таким образом время пролетело незаметно.

- Простите. Мне нужно в уборную...

- Ах, и мне тоже ~.

И Шарли-сэмпай, и Шишигане, одновременно подскочили со своих мест.

- Пойдем вместе, сэмпай.

- Х-хорошо.

Похоже, Шарли-сэмпай до сих пор нервничает, потому и отвечает заикаясь. После того, как они вышли из комнаты, мы остались вчетвером.

Я тоже немного устал от пения.

- Пойду куплю всем что-нибудь попить.

- О, отличная идея, Рейка!

- Спасибо ~.

Не отрываясь от поиска следующей песни, ответили мне Кунисаки и Тенка, помахав рукой.

Хотя они оба уже спели множество песен, им, похоже, все еще мало. Не думал, что я - человек, который может устать от песен.

- ... Фух.

Стоило мне выйти из комнаты со стаканами на подносе, как почувствовал, что мои плечи расслабились. Неужели, я нервничаю так же, как и сэмпай?

Поскольку я пришел в подобное место с друзьями, я потерял счет времени, и не очень стеснялся.

- ...

Никто не знает о войне, проводимой на этом острове, в которой проливаются реки крови.

Да им и не нужно знать.

Я не хотел бы, чтобы они были вовлечены в эту бойню. И это желание шло от чистого сердца.

«... Чем это ты так обеспокоен, Рейка?» - неожиданно обратился ко мне Балор.

... С чего ты взял?

«... Эй-эй, нет никакого смысла притворяться. Может твои мысли я прочитать не в состоянии, но колебания твоего духа я почувствовать способен».

Опасно.

«... Не говори так. Если у моего партнера будут проблемы, то и мне не сладко придется».

Честно говоря, ничего плохого не произошло.

Я ответил именно так. Просто немного волнуюсь. Да и назад возвращаться пора. Поставив напитки на поднос, я направился обратно тем же путем, которым и пришел. Пока шел, я неумышленно задался вопросом: неужели я отвлекся от основной цели больше, чем следовало?

Я даже заметить не успел, как мою руку схватили под локоть, и потащили в бок.

- ?!

Меня затащили в какую-то темную комнату.

Контр-атака...

- Рейка.

Мою руку отпустили. Знакомый голосок.

- Шишигане?

- Угадал~, - задорно ответила она.

Я сразу же дистанцировался от нее.

- Не пойми неправильно, я чуть напитки на тебя не пролил.

- Аха-ха, прости. Но, ты же не пролил их, верно? Чего и следовало ожидать от тебя, Рейка, - от души рассмеялась Шишигане.

Похоже, эта комната аналогичная нашей, но сейчас не занята.

Свет выключен, и очень темно, но я могу различить черты ее лица, мои глаза привыкли видеть в темноте.

«... Интересно, и что же она задумала сделать в этой темной комнате~? Хи-хи-хи-хи...».

А Балор, как всегда, издал непристойный смешок.

Не нравится мне это. Нужно поговорить с Шишигане.

- И, что тебе нужно?

- Давай для начала выпьем, - уклонившись от моего вопроса, сказала Шишигане.

У нее есть плохие намерения?

Я аккуратно поставил поднос на стол. Своим жестом я приглашаю Шишигане продолжить.

- Рейка.

- ?

Шишигане подходит ко мне вплотную, прижимаясь к груди. Затем, она обхватила мою шею руками и толкнула меня назад своим весом.

- ... Ух!

Я обнимаю ее, и вместе мы падаем на диван. Похоже, она все рассчитала, и, кажется, ничуть не беспокоиться из-за этого.

В результате, мы оказались в позе, когда я навис над ней, и смотрю прямо в глаза. Если нас кто-то увидит, то определенно неправильно поймут.

- ... Ты в порядке?

- Рейка защитил меня? Я так счастлива ~.

М-да, наш разговор никуда не годится.

- Нет, ты же всего лишь упала.

- И оказалась под тобой?

- ?..

Не понимаю, что она затеяла.

- Как люди обычно называют подобную ситуацию? Netorare[1]? Ах, со мной сделают NTR? Похоже, тебе нравится заниматься NTR, хотя, именно я спровоцировала тебя на NTR, не так ли?

- Что ты несешь?

- Другими словами ~ вот такие дела, - сказала она.

Неожиданно, Шишигане прильнула к моим губам.

- !..

Ее язычок проник ко мне в рот, и тщательно исследует все внутри.

Честно говоря, я в шоке от ее действий.

«... О-о-о, какой популярный парень~ хе-хе».

Заткнись, Балор!

Хотя я и заткул Демонического бога, ситуация ничуть не изменилась. Причмокивая, Шишигана обвилась своим язычком вокруг моего.

Я, разумеется, знаю, что нужно делать, если противник застал тебя врасплох, но у меня нет ни малейшего представления, что делать в подобной ситуации.

Мой проклятый учитель сказал мне только: чтобы понять женщину, изучи ее сердце.

После долгого, страстного поцелуя, Шишигана, наконец, отпрянула от моих губ.

- Мне нравятся сильные парни.

- ?..

- С момента нашего знакомства, ты меня заинтересовал, но после стольких встреч, я еще больше влюбилась в тебя, Рейка, - сказала Шишигана так, словно пыталась меня убедить. - Я хочу тебя, Рейка.

Ее щеки покраснели, и она дерзко облизнула губки.

«... Настоящая девушка-зверь, я серьезно».

Балор надо мной издевается.

«... Но эти хищница. Ты же ее съешь, да Рейка? Да и мне придется по душе».

Закрывает левый глаз.

Точно, чуть не забыл. В данный момент, Балор разделяет со мной осязание. Если мы с Шишиганой займемся этим, то и он в обиде не останется.

В таком случае есть некоторые проблемы, меня гложет сомнения, но, прежде всего, она даже не догадывается о том, что может быть унижена подобным образом. Серьезная проблемка.

[1] (п.п. Netorare - это особый подвид хентая, когда антагонист (плохой герой) похищает возлюбленную у протагониста (главный герой). Девушку или насилуют (здесь зачастую групповой секс), или принуждают к сексу, угрожая ей расправой над протагонистом (то есть заставляя ее делать это ради него). Причем протагонист это видит (либо все происходит у него на глазах, либо ему присылают запись и т. п.)

- Шишигана, прошу тебя, оставь меня в покое.

- Оставить в покое? Как и знала, ты положил глаз на сэмпай?

- Не угадала. Разве я поступлю как джентльмен, если мы займемся подобным в таком месте?

- Я не против. Честно говоря, мне такое даже нравится.

Балор был прав, она сейчас ведет себя как зверь, и не слушает никаких доводов.

И что мне делать? Я смущаюсь.

А Шишигане... она уже начала снимать с меня рубашку.

- Сэмпай выглядит как невинный ангелок. Неужели она сделала нечто, большее, чем это?

Она слегка усмехнулась. Ее личико приняло такое выражение, что может запросто очаровать другого человека.

Ее руки вцепились в мою спину.

Она прижимается ко мне своим бедром и наши ноги переплетаются.

- Пожалуйста, остановись.

Не знаю, что мог бы сказать еще, поэтому говорю прямо.

- Ни за что.

Но мою просьбу с легкостью отклонили. И что мне теперь делать? Нужен план Б. Но ничего не приходит в голову.

Нет, есть. Чтобы отделаться от девушки передо мной, мне достаточно выйти из комнаты.

Но я не могу.

Почему?

Я не могу поступить так со своей подругой? Или же...

Я не могу ничего противопоставить очарованию девушки по имени Шишигане Рируй?

- Потрогай меня... здесь...

Шишигане просит меня прикоснуться к ее груди. Неужели так хочет меня?

Мой разум говорит – “нет”, но тело отвечает – “да”.

Мой голос разума и чувства начали конфликтовать между собой. Тем не менее, вопреки моей воле, мой взгляд устремляется к ее груди. Пуговицы блузки расстегнуты, и ее грудь прямо у меня перед глазами.

«... Хм-м?».

Неожиданно, послышалось хмыканье Балора. А после... саркастический смех.

«... Какого черта? А я-то думал, что могу ощутить любую магию, но, я разочарован. Как бы там ни было, а это уже случилось».

Чего? О чем ты говоришь...

«... Рейка. Посмотри ниже».

Не командуй мной.

«... Просто сделай это».

Я отказываюсь.

Не могу ничего поделать, Балор становится слишком проблемным.

Но...

«... Эта девушка – атаковавшая нас вчера женщина в мантии».

- ?!

... Его следующие слова, шокировали меня.

Всем своим нутром я ощущаю тревогу.

Более того, стоило мне узнать, что она – враг, как мое тело начало двигаться само по себе. Я поднял голову, и посмотрел Шишигане прямо в лицо. Мой левый глаз, Зловещее око Балора, активировалось, само собой.

- ...

Черт... не убивай ее! – рефлекторно выкрикнул я в своем сознании, закрывая глаза.

«... А-а?» - озадаченно промямлил Балор, и действие Зловещего ока прекратилось.

Только после этого, я открываю свои глаза.

- Э?.. – внезапно, голос Шишигане похолодел. – Что случилось, Рейка? Почему у тебя внезапно появилось такое страшное выражение лица?

- ...

Я промолчал.

Я убираю от нее свою руку, и сразу же отстраняюсь на некоторое расстояние.

- Только не говори мне, что ты узнал мою грудь? Кья~ Рейка такой чувственный.

- Какого черта...

«... Нет, она, наверное, говорит о том, что ты признал в ней вчерашнего врага по родинке на груди».

Он смог заметить такую маловажную деталь, даже не знаю, поражаться наблюдательности Балора, или же нет.

Действительно ли этот парень пытается спасти меня? Даже не знаю.

Я покачал головой... сейчас не подходящий момент думать о таком.

Я посмотрел на Шишигане без блузки.

Крест, который я носил всегда, теперь оказался у нее в руке. Она стащила его, когда ее руки были у меня за спиной. Наверное, поэтому, я и попал под эффект очарования.

- ... Верни крест.

- Хм? А, этот? Хорошо.

Шишигане бросила мне крест, с улыбкой на лице. Не похоже, что ее личность изменилась. Привычная... хорошо знакомая улыбка.

Такая знакомая, и в то же время, другая.

Шишигане смотрит мне прямо в глаза.

Хотя в комнате темно, я все еще могу определить, что мы смотрим друг другу в глаза. Спасет хорошее зрение в темноте.

Сейчас на ней нет мантии, которая помешала бы опознанию.

Вот сейчас, Зловещее око должно сработать.

- Ах, прошу, не активируй Зловещее око, - сказала Шишигане так, словно знала, о чем я сейчас думаю.

Но у меня нет никаких причин ее слушать.

- Поскольку, если ты это сделаешь, то я - убью Шарлотту-сэмпай?

Вот после этих слов, я уже не мог продолжить.

«... Эй-эй, не останавливайся».

Но Балор не желает останавливаться. Поэтому, я поспешно закрыл свой левый глаз. Если оставить его без внимания, то он сможет самостоятельно активировать Зловещее око.

К тому же, если бы ранее я не остановил его, он бы уже убил Шишигане. Сейчас, она может и Богиня, но не известно, исчезла ли ее человеческая личность.

«... Зачем останавливаться? Брюнхильда - просто деталь, которую ты использовал для достижения своей цели, разве нет? Как бы там ни было, ты все равно должен будешь от нее избавиться».

Заглохни, и делай то, что я тебе говорю.

«... Ты не можешь убить ее потому, что она - девушка?».

Это не проблема.

«... Да ты цундэрэ». - презрительно рассмеялся Балор.

Чего еще можно ожидать от Демонического бога. Какой черствый. Он смеясь может прибить человека. Такой уж он есть. Но у меня впервые холодок по спине пошел от слов Балора.

Хотя... я знал об этом с самого начала. Они - Боги, а не люди.

- Рейка~? – позвала меня Шишигане. – Что случилось, ты болтаешь с Демоническим богом – Балором?

- ... ?!

Откуда... Откуда она, черт возьми, знает имя Бога внутри меня? Она слышала от Шарли-сэмпай?

Только не говорите мне...

- Ты... Что ты сделала с сэмпаем?

- Хм-м? пытки... наверное?

- Тск.

- Просто шучу. У меня не было на это времени.

Верно, я вышел сразу же после того, как они пошли в туалет. На покупку напитков я потратил не так много времени.

Даже если Шишигане поймала Шарли-сэмпай сразу же после того, как они вышли, у нее бы попросту не хватило времени на пытки.

Это если только, действовать как человек.

- Где сэмпай?

- Я не могу сказать тебе ~, - тихонько рассмеявшись, заявила Шишигане.

Кажется, она играет со мной. У меня начинается нервный тик.

- Отпусти сэмпай, немедленно.

- Не хочу ~.

Шишигане встает с дивана и поправляет помявшуюся одежду.

- Если ты хочешь, чтобы я вернула сэмпай, приходи завтра вечером в школьный двор.

- Ты думаешь, что сделаю так, как ты говоришь?

- Ты сделаешь, - уверенно заявила Шишигане. – Ведь Рейка – джентльмен, который защищает девушек.

- ...

Пройдя мимо меня, она обернулась.

- Что ж, увидимся завтра. Ах, прошу, скажи что-нибудь Тенке и остальным, хорошо?

Сказав это, она вышла из комнаты.

Некоторое время я стоял молча, после чего направился к остальным с напитками в руках.

- О, ты опаздываешь, Рейка.

- Ага...

- Что-то случилось? – спросил у меня озадаченный Кунисаки, но я успокоил его сказав, что все в порядке.

В комнате оставалось только трое. Он, Мария и Тенка.

Фух... вот и все.

Нет никакого смысла отчаиваться сейчас. Всего лишь неожиданная неприятность.

Шишигане – враг.

Шарли-сэмпай похитили.

Вот такие вот дела.

<http://tl.rulate.ru/book/4662/133394>