

Часть 7.

Я вошел в класс на третьем этаже, и прислонившись к стене у окна, затаил дыхание.

На первый этаж я не побежал потому, что не был уверен в том, что смогу одолеть летающего коня на открытой местности. Не мог же я летать по небу.

Я подумывал сбежать в общежитие, где и остальные могут все увидеть, но поскольку цель противника неясна, я не уверен, волнует ли ее обнаружение другими, или же нет.

Если ее не волнует обнаружение, то я мог случайно вовлечь во все остальных.

Включая тех, с кем я подружился после приезда сюда: Кунисаки, Рируй и Тенку.

Не то, чтобы я считал их своими друзьями, скорее так, одноклассниками. Но подобного сценария стоит избегать любой ценой.

Кроме того, я хотел кое-что спросить у Шарлотты, нет, я должен спросить.

... Тот яркий свет от рисунка на ее шее. Это – руны. Алфавит, используемый северными германскими племенами, которые тесно связаны с одной из мифологий.

Каждая руна имела определенное значение.

А значением тех рун, у нее на шее, было...

«... Ухи-хи-хи, похоже, ты собрался умереть, человечиска».

- ?!

Я чуть было не закричал от удивления, но вовремя взял себя в руки. Именно этот голос я слышал несколько раз ранее, и он определенно мужской, так что не может принадлежать Шарлотте.

«... Похоже, мой голос наконец-то достиг тебя. Получается, этот крест мешал нам общаться. Какой наглый человечиска, посмел игнорировать великого “меня”!».

Я внимательно осмотрелся по сторонам, но в классе никого не было, кроме меня. Тогда, получается... я единственный, кто слышит этот голос?

Кто ты?

«Я не против назвать свое имя, но враг уже на подходе. Или же тебя интересует мое имя несмотря на потерю головы?».

Презрительно ответил голос, рассмеявшись.

Что за ужасная манера речи. Но, к сожалению, он прав.

Ты сказал враг. Имеешь в виду Шарлотту-сэмпай? Ты знаешь почему она меня атакует?

«... Разумеется, знаю. Мы ведем войну длиною в вечность. Ты был выбран как тот, кто совместим со мной. Ну, если короче, я тебя выбрал».

Совместимость. Ранее Шарлотта уже упоминала о “совместимости с Божественностью”. И что-то про войну. Точно, она говорила, что это ее третья война.

Меня интересует несколько вещей, но давай на пока отложим разговор.

«... Ухи-хи-хи, ты прав. Сейчас, тебе нужна сила, чтобы сражаться. И я дам тебе эту силу. Прими ее с благодарностью, кланяйся мне, и целуй землю подо мной!».

Но, прежде чем я успел что-то ответить, в мою голову неожиданно ворвался огромный поток информации. Способность, данная мне, способ ее применения, и назначение.

Скорость, с которой мой мозг обрабатывал данные, была насильственно увеличена, чтобы я смог постичь эти безмерные знания. Информации оказалось так много, что она вызвала у меня головокружение и дикую головную боль, сопровождаемую сильной пульсацией левого глаза.

Не в силах стерпеть эту боль, я обхватил голову обеими руками, и закричал:

- Г-Р-Р-А-А-А-А!

В тот же самый миг, стена в классе была разрезана.

- ... Я нашла тебя.

В класс вошла Шарлотта с мечом наперевес.

Она шла на своих двоих, наверное, низкий потолок не позволял ей разъезжать на Грани. Но, если сам конь был проблемой, то меч в ее руке тот еще геморрой. В классе недостаточно места, чтобы увернуться от ее меча.

А я тем временем был посреди процесса переноса данных о моем левом глазе.

- Все кончено.

Замахнувшись мечом, она рванула в мою сторону, и от каждого ее шага, под ней ломались половицы.

Если я с ней не справлюсь, умру.

- Выкуси!..

Я бросил в нее подвернувшийся под руку стул. Но, своим мечом она с легкостью разрезала его.

- !!!

Сэмпай снова пришла в движение, замахиваясь своим мечом, чтобы прибить меня. И у меня нет никакого шанса, чтобы увернуться.

Меч медленно опускался.

Миллиметр за миллиметром.

Смерть неумолимо приближалась.

Я умру здесь? Меня убьют?

Десять лет назад убили моих родителей, а родной город сожгли до тла. Мою младшую сестренку похитили. А я погибну... не вернув ее?

- ...

Не играй со мной. Нет, ну правда, не стоит со мной шутить! Я никогда не соглашусь с таким итогом! Если я сейчас умру, то для чего я жил все эти десять лет?!

В этот миг, я вспомнил сцену на обломках в тот день, и Богиню в облике девушки, которая высмеивала меня.

Пока я не найду ее, и не выясню, что стало с моей сестренкой, то я...

Ни за что не умру!

«... Похвальная решимость».

Вновь услышав этот голос, я вернулся в реальность.

Вжух

У меня над головой пролетел меч. Похоже, я бессознательно старался избежать меча, и упал на свой зад. Меч, к счастью, просвистел у меня над головой.

Выпад, который должен был отрубить мне голову, разрезал окно. Разрезанные стекла из рамы вывалились на улицу. В добавок к этому, давление, от взмаха меча, сдуло все столы и стулья поблизости, и они разбились о стены.

«... Даже не знаю, везунчик ты, или же нет».

Голос продолжал высмеивать меня, словно для него произошедшее было смешной комедией.

Заткни свою паршивую пасть.

Я же, в ответ на его слова, разразился проклятиями.

Они оказались среди знаний, полученных мною ранее. А мой голос... он был как у Бога.

Боги...

Для людей они несли лишь страх и отчаяние. И люди не могли с ними ничего поделать.

К примеру, десять лет назад, полтора миллиарда человек погибло только потому, что они оказались там, где сражались Боги.

К примеру, сейчас, между мной и Шарлоттой война Богов, и мы собираемся убить друг друга.

Люди не могут противостоять Богам.

Для людей, Боги - абсолютные существа.

- Черт возьми...

Приняв эту истину, я задрожал от гнева.

- У тебя невероятно паршивый рот.

- Тск.

- Тск.

Мы оба, с Шарлоттой-сэмпам, цыкнули языками одновременно, и в этом нет никаких сомнений.

Но, если быть немного точнее, то передо мной сейчас не Шарлотта. Сегодня ночью, передо мной такая же, как и тот, кто внутри меня – Бог.

- Ты... Да как ты посмел причинить столько хлопот?

Проворчала Богиня, нацелив острие своего меча мне в шею.

- Умри.

Приказав мне умереть, она слегка надавила на свой меч, острие которого впилося в мою шею.

В этот самый миг, я убрал руку, которой закрывал свой левый глаз.

А затем...

- Именем своим, Шинсен Рейкя, я приказываю тебе, Брюнхильда, стань моей рабой!

Сила из моего левого глаза устремилась к ней. И стоило силе поглотить ее, как меч сразу же замер.

- Чего?!

Мой противник был в полном замешательстве. Она не могла пошевелить своим телом.

- ... Фух.

Осторожно, чтобы острие меча не перерезало мою сонную артерию, я встал, попутно отряхивая свою форму от пыли.

Увидев, что я просто образец хладнокровия, она сердито зыркнула на меня.

- Ублюдок... что ты со мной сделал?!

Мне стало неприятно от того, что даже в таком положении она ведет себя так высокомерно. Посмотрев на нее и прищурившись, я ответил:

- ... Я подчинил тебя используя свое злое око, сопротивление бесполезно. Не только твои руки ноги и пальцы, даже твоя душа порабощена мной.

- Подчинил?.. Поработил, говоришь?.. Но откуда ты знаешь мое имя?!

Услышав ее вопрос, я не сдержался, и громко рассмеялся.

- Меч, сокрушающий драконов, Нотунг, конь, парящий в небе, Грани, и твой наряд рыцаря. Ты действительно думала, что можешь скрыть свою личность со всем этим? И затем, руна на твоей шее лишь очередное подтверждение.

Я приподнял бабочку на ее шее, выставляя руну напоказ.

- Это – руна, которая означает победу. Эта руна - твой, Брюнхильда, символ.

- ... !!!

Похоже, она расстроена тем, что все указывало на нее, и ничего не ответив, прикусила губу.

Всего минуту назад, у нее было абсолютное преимущество, и вот, сейчас, ситуация поменялась на сто восемьдесят градусов. И я теперь мог повелевать жизнью и смертью своего врага.

- Ты... Как тебя зовут?

В конце концов, Брюнхильда, похоже, хотела узнать имя того, кто одолел ее. От чего я снова почувствовал себя неприятно, и мое настроение сильно упало.

- Я уже называл тебе свое имя, или... человеческого имени тебе недостаточно? – рассердившись, выплюнул я.

- Тогда, чтобы ты меня поняла, я использую Божественное имя – Владыка зловещего ока, Балор.

<http://tl.rulate.ru/book/4662/125271>