

Часть 6.

Для начала, я решил заглянуть в школу.

Честно говоря, я не уверен в том, что там что-то есть. Но, если Евхаристия создавала этот остров с конкретной целью, я предположил, что в школе что-то может быть, поскольку она расположена в самом центре этого острова.

Никаких других подсказок у меня не было.

Доверившись своей интуиции, я направился к школе, пробираясь рядом с дорогой, по которой раньше ходил туда.

... Тем не менее, потратив в три раза больше времени чем обычно, я так и не добрался до школы. Но успокоившись, я понял в чем причина. Вокруг стояла крошечная тишина. Из-за нервозности, и из-за того, что я старался не шуметь при ходьбе, я двигался слишком медленно.

- ...

Тишина давила мне на уши.

Ветер, гулявший по пустому городу, казался слишком холодным.

Ночь.

Когда я впервые услышал об этом, то подумал, что они используют просто упрощенные названия, но на самом деле это странно.

День и ночь.

До сего момента я не осознавал этого, но дневное и ночное время – два абсолютно разных мира.

Исчезает дыхание живых людей, воздух остывает и исчезают все звуки.

Тишины и спокойствия достаточно, чтобы услышать кровь, текущую ко капиллярам в ушах.

Ускорившееся сердцебиение было связано не со страхом, а с опасением неизведанного.

В этом окружении, после полного исчезновения звуков, я осознал свою ничтожность и всю величину окружающего мира.

Столкнувшись лицом к лицу с чем-то неосязаемым, я ощутил первобытный страх. Нечто подобное люди испытывают перед Богами и природой.

Этот город... этот остров напоминал именно об этих эмоциях.

«... ия».

... Что?

Разве сейчас не раздался чей-то голос?

Скрываясь в тени, я осмотрелся вокруг, но не увидел ни одной живой души. Все вокруг

оставалось все таким же... безмолвным.

Но мне показалось, что я отчетливо слышал голос. Нет, не стоит тратить на такое время, тем более в подобном месте. Я восстановил свое дыхание и направился к школе.

Взобравшись на пологий склон, я, наконец, увидел школа. Опасаясь обнаружения, пока буду проходить через школьные ворота, я решил прокрасться ко входу и осмотреться.

И в этот миг.

- ... Ах

Случайно посмотрев вверх, я увидел кого-то на крыше школы. Судя по длине волос, это, скорее всего, девушка. Девушка, купавшаяся в лунном свете, была одета... в серебряную рыцарскую броню.

На шее у нее красовался бантик, а подол доспехов развевался подобно юбке. Создавалось такое впечатление, что ее доспех и является школьной формой.

Несмотря на немного чудной наряд, выглядела она в нем очень красиво. Столь тихой ночью, в свете луны, она выглядела немного загадочно.

- ...

Взгляд девушки устремился вниз.

Наши взгляды пересеклись.

- Шарлотта-сэмпай?

Хотя в темноте рассмотреть было очень сложно, черты ее лица казались невероятно знакомыми. Второгодка, которую мы сегодня встретили у школьных ворот, когда уходили после занятий.

Шарлотта Лавпейн.

Ее внешность этой ночью сильно отличалась от того образа, который был у нее днем. Когда я увидел ее впервые, ее окружала мимолетная аура, но сейчас, ее окружала пронзительная, ледяная аура, напоминавшая незапятнанный клинок...

Глядя на нее, я неосознанно ахнул.

Внезапно, она спрыгнула с крыши.

- Чег-?!

Она покончила жизнь самоубийством? Нет. Когда она упала, нет, спрыгнула, она нацелилась на меня.

- Приди на мой зов, Нотунг[1]! – выкрикнула Шарлотта в воздухе.

Ее руку окутало светом, который начал принимать форму меча.

В руке у нее появилась не японская катана, а самый настоящий рыцарский меч. Серебристую

гарду этого меча украшал красный жемчуг. Сам клинок сиял так, что на нем не было даже следа тени.

И этот самый клинок направлен точно на меня!..

- Кха!

Я подался вперед, чтобы уклониться от ее атаки.

Взрыв-треск

Позади себя я услышал звук удара об бетон.

Перекатившись по земле, я увидел приземлившийся меч, который оставил на тротуаре большую воронку.

- Чего?!

Независимо от того, как закален меч или катана, такое попросту невозможно. Такое под силу только молоту или стальному шару, сброшенному с крыши. Но, самое странное, с крыши спрыгнул человек, и пролетев приличное расстояние, приземлился на обе ноги.

Я встал... Позади меня было школьное здание, а передо мной стояла девушка, которая просто не может быть человеком.

Оглянувшись, девушка пристально посмотрела на меня. В ее глазах я почувствовал сильную волю и жажду крови, что кардинально отличалось от того, какой я видел ее днем.

Нечто подобное я уже видел, тогда, на горе обломков...

... Она похожа на Богиню в форме девушки, которая пала с небес.

- Грх!..

Мой левый глаз отдался резкой болью.

Пока я зажимал глаз рукой, Шарлотта обернулась.

- Ты... Ты совместишь с Божественностью, верно? - неожиданно спросила она.

- Сопоставим с божественностью? - все еще держась за свой левый глаз, ответил я, и почувствовал, как покрываюсь холодным потом.

Сама девушка выглядела озадаченной, но, похоже, она решила, что я ее обманываю. В глазах сэмтая отчетливо читался гнев.

- Что ты несешь, если ты бродишь вокруг по ночам, значит...

Ночь?

Понимаю, я нарушил правила общежития, но разве это не перебор?

Но, прежде чем я успел спросить, она заявила:

- Это уже третья моя война. Стать первым, кто окрасит мой меч - честь, но... если противник

сбегающий слабак, то не велика честь.

Третья... война?

Со времен Войны мифов не было ни одного крупномасштабного конфликта, который можно было бы назвать войной.

Дрожь.

Странный холодок пробежал у меня по спине.

- Сразись со мной, чтобы не опозориться окончательно.

- Погоди, о чем ты говоришь...

- Тск... - Шарлотта в гневе щелкнула языком. - Если ты не хочешь сражаться, то сейчас же исчезни с лица этого мира.

Шарлотта подняла свой меч вверх. Вне всяких сомнений, убийственное намерение, исходившее с острия ее меча, было полностью реальным. Ее движения, по сравнению с тем, как она двигалась днем, сильно отличались.

Я не знаю, почему студентка атаковала меня, когда я пришел исследовать Евхаристию, но...

Сейчас не время думать об этом.

... Полагаю, сразиться с ней лоб в лоб я не смогу. Противостоять той, у кого обнаженный меч в руках в лоб полное безумие. Сейчас важнее сбежать отсюда.

Пока я думал над путем отступления, на шее Шарлотты появился едва видимый свет. Как раз в том месте, где выставлена напоказ ее кожа между бантиком и доспехом. Татуировка?.. Нет. Скорее схема, нарисованная прямыми линиями, которые, почему-то, светились в темноте.

Более того, эта схема, нет, эти символы...

«... е мне?».

... Снова этот голос?

Поначалу я подумал, что голос принадлежал Шарлотте, но ее губки не двигались. Кроме того, насколько я мог судить, у этого голоса был совершенно иной тон.

Тогда кому принадлежит этот голос?

Хотя расслышать толком я не смог, но, кажется, голос принадлежал мужчине. Здесь есть кто-то еще, подумал было я, и оглянулся вокруг.

В этот момент, девушка рванула вперед.

- ?!

Довершившись своим рефлексам, я отскочил в сторону. Меч просвистел рядом с моей щекой.

Вжух!

Стену школы порезало этим ударом!.. Причем по прямой. Толстое стекло на двери разбилось после удара, а разлетевшиеся осколки ударили по моему телу.

- Грх!

От боли я сжал зубы и вломился в здание через сломанные двери.

Пока я бежал по коридору, меня окатило холодным потом. Что за невероятная разрушительная сила? В добавок к этому, когда меч оказывается возле меня, я чувствую жуткий холод.

Дело дрянь.

Эта штукавина точно не из нашего мира.

Мой инстинкт самосохранения, подсказывал, что мне грозит опасность. Тогда, как мне выжить в подобной ситуации?

Поднимаясь по лестнице, я думал над тем, что мне делать.

Побег без какого-то плана – глупейшая затея, да и никаких препятствий в коридоре нет. Учитывая ее невероятные физические способности, она с легкостью меня нагонит.

Так что нужно для начала где-то спрятаться, переждать некоторое время, и снова бежать на улицу.

Как ни посмотри, а ситуация, в которой я оказался, просто безнадежная. Не понимать, что вокруг происходит, довольно паршиво. Вот бы мне было известно название меча.

Если не ошибаюсь... она назвала его Нотунг... да?

- ?!

Как только я поднялся на третий этаж, я внезапно замер. Нет, я ничего не заметил, я кое-что понял, а точнее говоря вспомнил. Я знаю имя этого меча.

В этот миг, за окном появилась тень. А из тени появился большой, серый волшебный конь.

Сверху?!

Конь взмыл в небо, словно шагал по воздуху. На спине у коня сидела Шарлотта с большим мечом в руке.

- Вперед, Грани[2]!

За окном раздался громкий крик девушки.

Грани.

Нотунг.

Эта броня, и это поведение.

Неужели я прав?!

Кажется, я понял, кто она такая.

В этот самый миг конь ударил копытами по стенам школы.

Бум

- Грх!

Уворачиваясь от осколков, я рванул в коридор. А конь продолжал бегать по воздуху, разрушая здание там, где мог его коснуться.

Если бы свидетелями столь необычного зрелища стали обычные люди, то они, непременно, были бы сильно шокированы, и застыли бы в ступоре.

Но мне было некогда стоять на месте.

Тудум

Ярость.

Тук *Тудум* *Тук*

Я с трудом сохранял рассудок, чувствуя эмоции, от которых мое сердце фактически выпрыгивало из груди.

- Хватит бегать, трус!

Шарлотта что-то сказала, но мне было плевать.

Все это время я бегал с опущенной головой, и, в этот миг, я поднял взгляд.

- Наконец-то я тебя нашел, - прошептал я, а слова шли от чистого сердца.

- ... !!!

Удивившись моему необычному поведению, Шарлотта, восседавшая на коне, запнулась.

И я не преминул воспользоваться этой возможностью. На стене, рядом со мной оказался огнетушитель, который я и схватил.

- Мм?!

Шарлотта подумала, что я собираюсь бросить этот тяжелый огнетушитель в нее, и уже подняла меч, чтобы разрубить его в воздухе. Но я выдернул предохранительную чеку огнетушителя, и нажал на спусковой рычаг, направив растроб ей в лицо.

- А-ах! – оказавшись под действием содержимого огнетушителя, рыцарь тихонько вскрикнула.

Мне удалось ее ослепить, и я побежал в другую сторону от летающего коня, удаляясь как можно дальше.

[1] (п.п. меч, который не ведает страха, и замораживает эмоции)

[2] (п.п. волшебный конь из скандинавской мифологии. Потомок легендарного Слейпнира, коня Одина).

<http://tl.rulate.ru/book/4662/125270>