

Часть 5.

Десять лет назад, я, потеряв все, стал сиротой.

Обо мне позаботился один приют для сирот. Нет, по правде говоря, это был не самый обычный приют для сирот. Я искал себе подходящий, и присоединился к нему. Я присоединился к приюту Святой церкви, которая тогда еще называлась старой.

И все же, церковь уже тогда управляла бесчисленным количеством приютов для сирот. И на то, почему я выбрал именно этот приют, была своя причина.

Этот приют был – учебным центром, Японского отделения церкви по уничтожению еретических сил.

- Научите меня убивать этих мерзких Богов, - сказал я, и был принят.

Там я и провел десять лет.

Каждый день мои тренировки оканчивались кровавой рвотой, и судорогами мышц, а все свое свободное время, в голове, я повторял все прочитанные мне лекции на нескольких языках.

Даже не помню, сколько раз я называл своего хладнокровного инструктора “бесчувственным”.

Но на днях, меня приняли в полноправные члены. Именно после этого я и получил миссию – проникнуть на этот остров. От Святой церкви я получил один единственный приказ:

«Разузнай обо всем, что делает Евхаристия на острове Лавразия».

С этим островом, Лавразией, было связано слишком много тайн.

Например, как и упоминала Рируй, считая все это городской легендой, никто не знал, кто и зачем создал этот остров.

Несмотря на то, что количество верующих церкви во всем мире уменьшилось после Войны мифов, информационная сеть все же распространилась повсюду. Но даже с ее помощью не удалось выяснить кто и зачем построил этот остров.

Более того, искусственный остров не плавал в море, словно поплавок, и имел фундамент, построенный с морского дна. Он практически ничем не отличался от остальных островов, омываемых океанами.

Здесь, на континенте, который некогда был Евразией, столкнулись два громовых божества – Тор, из скандинавской, и Такимиказучи[1] из японской. Столкновение двух столпов – самых искусных бойцов двух мифологий привело к тому, что самый большой континент был практически уничтожен.

А остров Лавразия построили точно в центре разоренных земель, причем с нуля. И мы не имели ни малейшего представления, насколько глубокой была впадина моря, омывавшего остров.

К тому же, как они умудрились построить этот остров, да и еще в таком месте, всего за год? Возможно ли такое с помощью современных технологий?

У этого острова было слишком много тайн.

Да и сама организация – Евхаристия, сплошное переплетение тайн.

Евхаристия объявилась примерно в то же время, когда был достроен остров Лавразия. В добавок к этому, они первыми пришли в движение, пока церковь была в замешательстве, проведя первое обследование, и избавившись от божественных явлений, полностью взяв на себя инициативу.

В то время, пока вокруг царили хаос и паника, церкви удавалось сохранить влияние. И перехватить инициативу для новой силы, по крайней мере тогда, было сложно... так что, поначалу все было нормально.

Но, если посмотреть на текущую ситуацию, то все выглядит совсем иначе.

Евхаристия заправляет всем, что связано с Войной мифов, не оставив церкви никакой возможности вмешаться.

Как им удалось превзойти влияние церкви, и происхождение их учреждений до сих пор остается загадкой.

Происходящее немного странно, если не сказать – жутко.

Действительно ли их поддерживает нечто необычное?

Мне нужно узнать, кто управляет Евхаристией, и кто у них является подобием кардиналов в церкви.

Боги, появившиеся на Земле десять лет назад, сразу же и исчезли, но остров и Евхаристия появились спустя год.

Есть ли между ними какая-то связь, или же разница в один год не имеет никакого значения? Или же, здесь происходит нечто необычное, связанное с Богами?

По прошествии нескольких лет исследований, Святая церковь поняла – Евхаристия что-то скрывает на этом острове.

Именно поэтому церковь и послала меня сюда, чтобы я проник внутрь, выполнив все условия для зачисления. Моей задачей является раскопать правду о Евхаристии, и чем они заняты на этом острове.

- ...

Я, разумеется, понимал, что это не более чем борьба за власть между церковью и Евхаристией. Тем не менее, я согласился участвовать в этой миссии потому, что мог получить некоторые подсказки, и найти путь к Богам.

Моя младшая сестренка пропала десять лет назад, и у меня нет иного выбора, кроме как искать Богиню, которая тогда напала на нас.

Едва ли Евхаристия как-то связана с той Богиней, но, даже если вероятность ничтожна мала, я буду цепляться за эту возможность, которая может помочь мне отыскать сестру, изо всех сил.

Такова истинная причина моего появления на этом острове.

Я собираюсь выдвинуться сегодня ночью, чтобы выполнить поставленную задачу. Точнее

говоря... собирался.

- Мария, может уже пора меня отпустить?

- Ни за что, Рейка-сэмпай.

Кстати говоря, Мария уже очень долго обнимает меня в моей же комнате. Для всех посторонних, мы – одноклассники. Но, когда мы наедине, она называет меня сэмпаем.

Во время нашей беседы сегодня днем, она уже упоминала, что мы приехали из одного места. Это – правда, так что, другими словами, она, как и я, инквизитор – покорительница еретиков.

То, почему она называет меня сэмпаем, осталось еще со времен нашего обучения в церкви. Мария, выполнив все необходимые условия для поступления в эту школу, отправилась со мной в качестве резерва на выполнение миссии, ну, или так задумывалось...

- Мария...

- Сэмпай, Рируй сегодня вешалась на Вас в классе, верно? Поэтому, я теперь тоже буду обнимать Вас.

- Разве ты сама потом не прочитала ей лекцию, и что девушкам стоит быть более сдержанными?

- Мне – можно, - спокойно заявила Мария, не выпуская меня из своих объятий.

- ...

Поскольку доводы не сработали, я решил отказаться от сопротивления.

В таком положении мы провели десять минут.

Часы совсем недавно пробили шесть часов. Снаружи потемнело, и совсем недавно прошел патруль охранников. Самое время приступить.

- Мария.

- Поняла.

В этот раз Мария послушно меня отпустила.

Иногда она, конечно, ведет себя странно, но по большей части – серьезная девушка.

- Итак, ты закончила анализировать магию, наложенную на студенческое общежитие?

- Да, - кивнув, ответила Мария.

Сегодня уже пятый день после нашего проникновения сюда, и основная причина, почему мы не сделали свой ход ранее потому, что мы выяснили – на здание наложена магия.

- На этом здание применено заклинание противоположного барьера, или же отпугивающего барьера – другими словами, из-за этой магии желающих покинуть это здание людей нет.

Она прояснила ситуацию с магией, изучив заклинание на здании за последние пять дней.

Ее способности к магии лучше, чем у меня, так что я могу целиком и полностью доверять ее анализу.

- Уловка, чтобы задержать людей в здании, да.

- Верно, и Рейка-сэмпай, мы с Вами не попали под его эффект благодаря нашим крестам, - сказала Мария указывая на свой крестик.

Этот крест – основное оружие инквизиторов, который позволяет отражать проклятия и магию, которые могут навредить как телу, так и разуму.

По факту, только благодаря этому кресту, Мария смогла вылезти на крышу, то есть наружу здания, после попав ко мне в комнату. Но обычные студенты, наверное, выходить наружу не захотят.

- К тому же, это заклинание активируется только в ночное время.

- Мне кажется, что это... немного слишком, для соблюдения правил и поддержания дисциплины.

Такая магия вполне по силам человеку. Так что, наверное, Евхаристия и наложила это заклинание.

- Они планируют что-то делать ночью? Что-то, что нельзя показать ученикам?

Я пришел к вполне очевидному выводу. Мария молча кивнула, соглашаясь с моим выводом. Говорить о том, что мы подоברались к тайнам острова пока рано, но...

- Как я и предполагал, нужно исследовать остров ночью, - предположил я, и сразу же решил. – Как и планировали, я самостоятельно исследую остров этой ночью.

- Поняла, какое мобильное вооружение возьмете?

- В нем нет необходимости.

У меня тайная миссия. Другими словами, нужно, чтобы меня не обнаружили. Если я окажусь в ситуации, в которой потребуется применение оружия, то значит я провалился.

Даже если я потерплю неудачу, единственный способ сбежать с острова по морю. Так что сбежать можно только на плоту, но, если меня раскроют, сомневаюсь, что церковь меня прикроет.

Именно поэтому, лучше пойти без оружия.

- Мария, возвращайся в свою комнату. Если со мной что-то случится, и я не вернусь, свяжись с церковью.

- Поняла, я не думаю, что нам нужно беспокоиться, если за дело берется сэмпай, но, пожалуйста, будьте осторожны.

Я вышел на балкон следом за Марией, и, пока она воспользовалась проводами, чтобы взобраться на крышу, я использовал трос, чтобы спуститься вниз.

- ...

Осторожно, чтобы меня не обнаружили сотрудники общежития, я побрел прочь.

[1] (п.п. Бог грома из японской мифологии. Иногда его считают покровителем мечников. Полагается, что он был очень искусным воином и занимает высокое положение в царстве богов).

<http://tl.rulate.ru/book/4662/125269>