

Твердо встаю на ноги и наконец-таки уделяю внимание окружающей местности. Мда... нехило приложило Какаша, вон как тяжело дышит рядом с Чоджи, который отчаянно закрывает Чозу собой. Плохо, один из джоунинов без сознания, а второй недееспособен. Быстро привести их в порядок не получится, но и оставлять тут не вариант. Впрочем, ничего другого нам не остается, ведь вряд ли нам позволят вытащить их из-под удара. Правда, созданный явно стараниями Джираи барьер давал некоторый простор маневра, но небольшой. Хотя если учитывать, что Джигукудо успел воскресить двух ранее уничтоженных Саске с Джирарей тел, дела вообще не очень. Эххх, ну вот за что мне это? Я вообще-то хотела еще в лабораториях посидеть или Итачи понервировать, а тут сражаться приходится.

— Куши-не, думаю, раньше, чем мы уничтожим как минимум двоих, смысла отправляться искать Нагато, нет. — Негромко сообщает мне отото. — Нужно убрать как минимум того шиноби с ракетницей.

— Шурадо? - Хмыкаю я. — Согласна, но стоит еще и Тендо вывести из строя, а то его способность притягивать всех и вся не самая приятная.

— То есть Тендо это тот, кто стоит в середине? - С любопытством уточнил у меня Наруто.

— Угу, он самый. - Согласилась я.

— Странно, я, кажется, уничтожил тебя. — Спокойным тоном сказал Саске, посмотрев в сторону Шурадо.

— Нужно было не только шинковать на кусочки, но и запечатать. — Не удержалась я от

ехидной реплики и ткнула пальцем в стоящего за Тендо Джигокудо. — Этот, если верить хроникам, что мы нарыли, называют Джигокудо и он может оживлять остальные тела.

— Если он может оживлять тела, то почему их четверо? — Вмешался Джирая, который видимо отчет Шикамару о проделанной работе не читал или не успел прочитать, но это не так уж и важно.

— Уничтоженные мной с командиром тела я запечатала. — Пожимаю плечами. — Ну, а из печати их никто призвать не может.

— Что с ним? — Негромко спрашивает Саске буквально за мгновение, как Тендо решил применить Баншу Теннин*.

— Жив, но без сознания! — Крикнула я, с превеликим трудом прилепляясь к земле, а не обломкам, что тут по всюду разбросаны.

— Это потому что он не знал, что искусство — это взрыв! — Прозвучало из воздуха и мимо меня пролетела какая-то кракозябра. — КАЦ!

Воздушной волной, которую вызвал взрыв, нас всех раскидало в разные стороны, хотя не спору, польза все же была. Не успевший отреагировать на атаку Тендо попал под раздачу. Взрыв неплохо его потрепал, но не смог уничтожить. Чикушодо** успел отреагировать и закрыть его собой, правда, радость от этого была не долгой, ведь мы не успевали его достигнуть и запечатать.

— Дейдара. — Холодно изрек Тендо, но продолжить не успел: внезапно с разных сторон взметнулись чернильные змеи и ему пришлось вновь применять технику, что оттолкнула от

него все близлежащие предметы, в том числе и Чикуюдо. Заметив это, я, используя короткий интервал между используемой им способностью, метнулась в сторону откинутого тела. Свиток для запечатывания вещей был вытаскен мгновенно и спустя секунду одно из тел было запечатано, правда, чтобы остаться целой, мне пришлось тут же уходить шуншином от металлических штырей, что тот тут же метнул в меня, а остальных прикрыл Саске своим Сусаноо. Повезло, бей он своим дзюцу, так просто мы бы не отделались. Впрочем, это нам повезло, а вот Дейдара полетел со своей птички вниз, будь он чуть менее расторопен, летел бы наштигованный штырями, а не просто спрыгнув.

— Наруто, используй свою новую технику. — Негромко командует Курама и я, краем глаза, замечаю, что отото достает откуда-то громадный свиток.

— Хорошая идея. — Спустя пару мгновений именно с этими словами он распечатывает клон, который тут же развеивается, а Наруто немного меняется внешне.

— Бесполезно, я покажу вам, что значит отчаяние. — Спокойно говорит Тендо и мимо него пролетают новые ракеты от Шурадо, чью скорость он увеличивает своим Баншу Теннин.

Уворачиваться никто из нас даже не думал, ибо за нами был барьер с ранеными. Пришлось экстренно вспоминать, что барьеры все же специализация моего Клана. Кунаи с прикрепленными якорями для барьера были распечатаны мной мгновенно, как и воткнуты в нужные места. Пару печатей и вот барьер принимает на себя удар и, не дожидаясь, когда дым от взорвавшейся ракеты рассеется, в воздух подскакивает отото, у которого в руках закручивается фиговина поразительно напоминающая Рассен Сюрикен.

— Курама, что это за дзюцу? — Смотрю, на то, как он резко спускает эту технику в сторону врагов, причем метится он в Тендо, которого успевает вытащить из-под удара Шурадо, которого буквально перемалывает в фарш. Техника, кстати, на этом не останавливается и начинает расти. Нам приходится отскочить на десяток метров дальше. Однако и у Наруто пропадает так называемый режим сеннина, похоже, это его предел. Рядом приземляются несколько рисованных львов, которые несут на себе Какаши и Чозу с Чоджи, правда, самих авторов этих шедевров по-прежнему не видно.

— Рассен Сюрикен***. - Дает исчерпывающий ответ Курама и замолкает, понимаю, что большего сейчас не добьюсь, да и не так это уж и важно, я отвлекаюсь на другую проблему.

— Шин! — Резко выкрикиваю я и достаю еще один свиток для запечатывания, который резко подкидываю вверх. Его мгновенно перехватывает в полете нарисованная птица, однако ее сбивает железный штырь. Впрочем, это не важно, печать уже была активирована и свиток упал возле перемолотого Шурадо. Я не знаю, смог бы его восстановить Джигокудо, но рисковать не хотела, поэтому на свиток, что мгновенно запечатал механоида, смотрела с удовлетворением, хотя гораздо сильнее мне понравилось, что он тут же занялся Черным Пламенем и осыпался пеплом. Правда, это же означает, что для получения штыря остались Тендо и Джигокудо. Плохо, но ничего уж не поделаешь, видимо придется вначале грохнуть всех, а уже потом искать Нагато, что мне не нравится.

— Отото, у меня есть несколько свитков с запечатанными там телами, ранее убитых тел Пейна. - Негромко сообщаю я, с подозрением смотря на то, как Джигокудо загоразживает от нас Тендо, а он начинает делать подозрительные телодвижения. Впрочем, подобное поведение позволяет рисованным зверям уйти из территории поражения, заодно утащить на себе пострадавших, так что небольшой плюс есть.

— И? - Напряженно отзывается он, смотря в ту же сторону что и я. Мне, кстати, очень не нравится то, что я ощущаю, как чакра начала сжиматься и концентрироваться в одном месте. Чем-то похожи на ощущения от создания другими Рассенгана, но другое, там потоки в хаотичном движении, а тут они как будто сжимаются.

— Берешь их и, улучив момент, перемещаешься шуншином как можно дальше, после распечатываешь и определяешь куда идти. - Спокойно поясняю я и, вспомнив про Джираю, добавляю. — И эро-сеннина не забудь.

— Но...! - Попытался возмутиться он.

— Тут нас более, чем достаточно, а он может сбежать, ты хочешь все время быть в напряжении? — Резко оборвала я. — Себя не жалко, подумай об имото!

— Я понял. — Тихо согласился он и быстро переместился в мою сторону. Мгновенно перекидываю ему два свитка.

— Добе, еще технику повторить сможешь? — Едва слышно интересуется Саске.

— Да, еще пару раз смогу. — Кивает в ответ отото.

— Тогда... — начал было Саске.

— Поздно. — Прозвучал насмешливый голос Тендо и над головой Чикошудо начал медленно подниматься небольшой черный шарик, но далеко улететь он не успел.

— КАЦ! — Прозвучал возглас уже позабытого всеми Дейдары и под ногами двух оставшихся путей Пейна взлетела в воздух земля, а после прозвучавшего взрыва, он насмешливо заключил. — Ты прав — поздно. — Смотрю на воронку, что осталась после: вначале взорвавшейся бомбы Тсукури, а потом и сдетонировавшего дзюцу Тендо, которое превратилось в локальную черную дыру и просто схлопнуло пространство вокруг себя, при этом поглотив всю ударную волну от первого взрыва. Тяжело сглатываю и искренне радуюсь, что до нас оно не достало. По крайней мере, мы остались целыми в отличии от Тендо и Джигокудо, которых буквально разорвало по кусочкам, хотя как в насмешку только головы остались целыми.

— Молодец. — Искренне сказала я парню, что появился рядом с нами. Весь ободранный, качается, и из руки торчит какой-то штырек, но зато подбородок гордо приподнят. — Едва не угробил всех раздражающих тебя личностей, талант! — Ласково добавила я и пошла в сторону

этого имбицила, выразительно похрустывая костяшками пальцев. Дейдара начал от меня пятиться, а мои нарочито громкие шаги со скрипящим хламом под ступнями придавали ситуации зловещности.

— Ну и как мне искать Нагато? — В наступившей тишине вопрос отото прозвучал громко.

— Нагато!!!? — Послышался вопль Джираи, а я обреченно вздохнула и перестала пугать Тсукури. Пожалуй, теперь мне точно не отвертеться от пояснений, надо придумать отмазку по-реалистичней.

— Найди один из кинутых Пейном штырей и будет тебе счастье. — Спокойно сообщаю я, игнорируя любопытство эро-сеннина и переводя взгляд от потрепанного Дейдара к отото.

— О, точно! — Хлопнул он кулаком по раскрытой ладони и после достал свиток и распечатал одного клона и после того, как он истаял облачком, поднял с земли чудом не улетевший в далекие края штырь, что не так давно метал Тендо. — Я их нашел, эро-сеннин, ты идешь со мной.

Хмыкаю, смотря на место, где только что был отото и Джирая, который буквально кипел от возмущения. Надеюсь, их поход окончится удачно, а мне нужно заняться лечением Дейдара и проверить на наличие ран остальных. В общем, работы непочатый край, а я к ней еще и не приступала. Кстати, у меня тут возник вопрос, а что тут делали рисованные звери? Учитывая то, что чакру я в них ощущала не только Шина, но и Сая, мне интересно, как прошла их встреча. Однако это может подождать.

— Ничего не хочешь объяснить? — С нажимом спросил у меня Саске.

— Это не моя тайна. — Качаю головой и настороженно смотрю на Учиху, который на мое удивление не стал устраивать выяснений отношений и просто кивнул, поэтому я все же добавила. — Вернется Наруто и расскажет.

— Хорошо. — Спокойно и с достоинством кивает в ответ Саске, а мне остается в который раз подивиться его спокойному состоянию. Впрочем, долго я не удивлялась, ибо Дейдара попытался удрать и мне пришлось его отлавливать и лечить, да и вскоре начали поступать первые отчеты от групп поисковиков. В общем, я отвлеклась, а когда спохватилась, Саске уже смылся, как и все остальные, достаточной мере здоровые личности. Интересно, это из-за проснувшегося желания помочь всем нуждающимся или просто, чтобы мне под горячую руку не попасть?

Продолжение следует...

Примечания:

* - Баншо Теннин — техника, которая манипулирует силой притяжения на пользователей будет тянуть материю к пользователю. Эта техника имеет предел в виде пяти секунд после использования, как заявил Чоуджи Акимичи. Эта техника способна притянуть несколько целей сразу, или заставить их сталкиваться друг с другом. Способность манипулировать силой притяжения с этой техникой используется Миром Богов(Тендо) так же, как и ее аналог Шинра Тенсей.

** - Путь Животных (Чикушодо) Сначала используется тело шиноби из клана Фума, который при жизни когда-то сражался с Джирайей, который оставил ему шрам на лбу. Когда тело захватили и отправили в Коноху, новым телом Мира Животных служила молодая девушка по имени Аджисай из Амегакуре. Её главная способность - призывы. Мир Животных призывает разных животных, которые не имеют личностей и обладают Риннеганом, который также дарует им общее поле зрения с призвавшим, а также остальные пути Пейна, когда нужно собрать всех в одном месте.

*** - Футон: Расен Сюрикен ("Высвобождение ветра: Спиральный Сурикен") - Техника созданная Наруто. Одна из сильнейших техник класса S в мира шиноби. По своей мощи она

может потягаться даже с могущественной техникой Стихии Молнии - Кирин, изобретенной Саске, поскольку Стихия Ветра сильнее Стихии Молнии.

<http://tl.rulate.ru/book/46606/1379835>