

После того, как мы обговорили все условия, Наруто, как и договаривались, призвал еще одного клона, чтобы тот, развеявшись, позволил им одновременно снять печати. Впрочем, это было лишь для виду: по-настоящему отмашку, которую услышит каждый клон вместе с оригиналом, отдавал Курама и на него надежды было больше. Смотрю, как отото, повинуясь неслышимому для остальных приказу, прикрепляет на отведенную ему печать созданную нами печать-блокиратор, и киваю его клону. Хлопок от развеянной техники, и вот он срывает печать, а Сакура срывается с места и разрушает камень на входе. Мы всем скопом заскакиваем в пещеру, при этом я, пользуясь моментом, пристраиваюсь за правым плечом Какаши, Наруто встал за левым, Сакура позади, между нашими марионеточниками. Эти двое смогут нас подстраховать и прикрыть самого слабого члена команды. Хотя пока не видно ни зги, да и эхо от грохота не дает нормально слышать, пыль забивает нос, нужно что-то делать. Причем срочно!

Ожидать команды я не стала. Взмах тессеном, пропитанным Футоном, и пыль разрезает тонкий серп сжатого воздуха. Попасть в Гаару я не боялась: после уничтожения барьера я легко отслеживала все сгустки чакры, что в ней находились. Мое Лезвие Ветра должно было разрубить поток чакры, что высасывался из Гаары, ну и заодно развеять поднятую ударом Харуно пыль. Как показала практика, мое решение было весьма удачным. Остальные-то не обладали развитыми сенсорными навыками и в пыли ориентировались постольку-поскольку. Однако они были достаточно опытные, чтобы воспользоваться предоставленным моей выходкой шансом. Канкуро, державшийся все это время возле меня и засекший мое движение, сработал первым. Гаара, отсеченный от Гедо Мазо, начал падать больше не поддерживаемый техникой, но был подхвачен нитями чакры, что выпустил его брат.

Быстро сориентировавшийся и попытавшийся помешать экспроприации добытого им джинчурики, Сасори был перехвачен не ставшей мешкать Чиё-сан. Пока бабка с внуком мерились мышцей, резко дернутый в нашу сторону Гаара уже долетел до меня. Готовая к такому развитию событий, я успела достать свиток для перевоза тяжелораненых и запечатать Казекаге, грозящего снести меня. Мысленно радуясь, что этот свиток не сильно большой, прячу его в один из множества внутренних карманов. Благо, жилет чунина, доработанный мной, ими просто напичкан. Да и защита у него будет получше, чем у обычного, поэтому волноваться, что у меня украдут или повредят свиток не стоит. Скорее меня убьют и снимут его с моего тела, чем смогут уничтожить укрепленный печатями клана жилет. Но не будем о смерти, я не намерена здесь умирать - лучше сосредоточимся на окружающем.

Не зря сосредоточимся, между прочим. Гедо-Мазо, потерявшая возможность насосаться халявной чакры, взбесилась. Уж не знаю, что ей пришлось не по вкусу, но ее возмущенный рев сильно ударил по ушам, а попытки дернуться и выбраться из-под земли позволили Чиё-сан перехватить инициативу в бодании с внуком. Из-за этого Сасори пришлось экстренно обрывать свои нити чакры и отскакивать в сторону, попутно наблюдая не только за нами, но и за беснующейся статуей. Дела Дейдары в этом плане были лучше. Он изначально представлял для нас намного меньший интерес и помешать забрать Гаару не мог — все же его умения лежали немного в другой области. Зато, обделенный нашим вниманием, он смог уйти от озверевшей статуи и создать достаточное количество маленьких взрывающихся паучков. Правда только три штучки смогли добраться до нас целыми и невредимыми (их обезвредила я, распечатав Райтон: Раиджу Тсуйга\*, вернее то, что должно было быть этой техникой, но человек, использовавший ее смог добиться только ветвистого разряда молнии, а не образа гордого волка), остальные попали под каменный град, вызванный трепыханием статуи. Впрочем, недолгим трепыханием.

Пейн очень быстро пришел в себя и отменил призыв Гедо Мазо. Я не уверена, но, кажется, мы стали для него неинтересными, ведь один глаз статуи уже был открыт. Хм... Похоже, для этого не требуется вся чакра биджу, а нужно какое-то минимальное количество. Если я правильно помню, то Гедо-Мазо была опознана Мадарой как тело Джуби. Учитывая количество прошедшего со времени его разделения времени, силы, да и способности, созданных Рикудо биджу возросли. Что косвенно подтверждают некоторые воспоминания о маленьких братьях-биджу, что показывал во время нашего с отото детства Курама. Видимо, статуя под то количество и заточена, хотя от лишней силы тоже не откажется. Мда... будем надеяться, что я права, а то второй эпопеи со спасением Гаары я не переживу.

- Оставляю все на вас, Дейдара, Сасори, - искаженный, с помехами голос Пейна и его эфирная проекция исчезает из поля моей видимости. Остальные пропали еще раньше - буквально с первыми признаками бешенства статуи.

- Что будем делать, Сасори-но-Данна, м? - любопытствовал однорукий и весьма потрепанный Дейдара. - Может, вернем свое и заберем добычу Учихи Итачи, м?

- Не верю, что это говорю, но я согласен, Дейдара, - хриплый голос Сасори, хотя правильной сказать марионетки Акасуны, прозвучал равнодушно.

- Не стоит нас недооценивать! - кто бы сомневался, что Наруто не удержится и вспылит.

- Какаши-сан, блондин использует дзюцу на основе Дотона. Надеюсь вам не надо объяснять, что это значит? - тихо обратилась я к Хатаке, мысленно просчитывая, сколько же у меня таких неудачных дзюцу хранится в закромах. По расчетам выходило, что не очень много. Еще одно Райтона и около десятка Катона, хотя те более удачные, но для боя в пещере не сгодятся.

Нет, я не была поклонником всякого хлама и не таскала с собой много такого добра. Но даже так я не могла не отметить, что даже слабейшее дзюцу Райтона, вовремя распечатанное в созданное уже мной дзюцу Суйтона, усиливало его во много раз. Именно из-за этого, самые безопасные неудавшиеся варианты всегда были у меня под рукой, ведь пусть я не ходила на миссии вне деревни, но и в Конохе жить спокойно я не могла. Как ушел отото, охота на меня не прекратилась, наоборот, пару раз на меня нападали средь бела дня на полигонах, хорошо хоть я на чужие или общественные полигоны не ходила. Точнее ходила, но не часто - только если вызывали, как ирьенина, но даже так... пару раз я с трудом продержалась до прихода подмоги. Благо связь с отото у меня была, а у того с Джирарей, у эро-саннина с обаа-чан, ну, а та в свою очередь давала пендель своим АНБУ и меня находили. Так и жили.

- Куши-не, а что если соединить наши атаки и приголубить Акацук нашим совместным дзюцу Суйтона и Футона? - спросил у меня в подсознании Наруто. - Для нас это не опасно, мы стоим возле выхода, а вот им...

- Попробуем, хотя Сасори пахнет как кукла, поэтому может и не получится, - согласилась я и уже в слух. - Все назад!

- Суйтон: Мизураппа\*\*! - Наруто не стал дожидаться, когда остальные отойдут, тем более мы с ним стояли по бокам от Какаши, который и заскочил в пещеру первым.

- Футон: Камиказе\*\*\*! - я решила тоже не отставать от отото, да и наши противники не настолько слабы, чтобы сдохнуть от этого, а союзники не дураки и сразу поняли, что к чему, отскакивая за наши спины.

Впрочем, отскочили они не зря. Обе техники смешавшись породили довольно убойную технику, в нее бы еще Райтона добавить... но чего нет, того нет! Какаши - не Саске, и синхронизироваться с нами не сможет, да и что самое главное - не захочет. Приходится мириться с несправедливостью бытия и добавлять в дзюцу побольше чакры. Правда мы не стали ими злоупотреблять, не знаю как остальные, а я помнила, что у пещеры один выход и созданной воде надо куда-то деваться из помещения. Учитывая, что выход за нашими спинами... в общем, мы не стали слишком долго использовать свои дзюцу, а выскочив из входа в пещеру, швырнули связку кунаев со взрыв-печатами и прицепили печати (уже обычного, а не Гофу Кеккай) барьера на выход.

С интересом вслушиваюсь в канонаду сработавших печатей и уже без удивления замечаю, как к нашему барьеру прибывает и без того покоцанный Дейдару. Сасори поблизости не видно, но его чакру я хорошо ощущаю в глубине пещеры. Видимо он смог спрятаться за одним из выступов. Молча достаю один из ядов, созданных специально для пленения особо опасных шиноби, и, развеяв барьер, вкалываю его бессознательному Тсукури. Теперь можно быть спокойной, он не очнется ближайшие несколько суток. Создаю одновременно с Наруто нескольких клонов и передаю им пленника. Они создадут вокруг себя барьер и не дадут Зецу добраться до Дейдары. Нам же стоит сосредоточиться на нашем противнике. Не думаю, что это будет просто.

- Наруто, - кидаю я взгляд на отото. Мне не надо ему пояснять, где спрятался Сасори, мои ощущения дублируются ему Курамой, мы сейчас единый организм. А то, что я ощущаю, мне не нравится, рядом с Сасори есть еще один источник чакры, сильный и настолько же неправильный, как и сам Акасуно. Однако окрас чакры другой. Марионетка? Но какая? Если это Сандайме Казекаге... придется несладко.

- Я знаю, - отзывается он и его начинает покрывать алая чакра. Проклевывается первый хвост, и он кидается внутрь пещеры.

- Черт! Стой, Наруто! - всполошился Какаши.

- Не волнуйтесь, до трех хвостов он вменяем, - остановила я джоунина и, кинув на него жесткий взгляд, добавила. - К тому же, я тут на что?

- Я прослежу, - кивает джоунин и бросается внутрь, вместе с Канкуро.

- А... - останавливаю я собравшуюся кинуться вслед мужчинам Сакуру, слава Kami-сама, Чиё-сан не торопится туда кидаться.

- Сасори призвал марионетку, но какую - я не знаю, - оборвала я так и не успевшую возмутиться Сакуру. - Будь готова выводить отраву, - поворачиваюсь к старушке Чиё и спрашиваю. - Сможете меня подстраховать?

- Что ты имеешь ввиду? - старухе явно не хочется меня слушать, ей охота забраться в пещеру и поговорить с внуком.

- Прицепите ваши нити чакры ко мне, - спокойно встречаю ее удивленный взгляд и поясняю. - Вы лучше меня знаете способы противостояния марионеточнику и сможете увести меня с линии удара, если я замешкаюсь.

- Хорошо, - соглашается старушка.

- И ко мне, - внезапно вмешивается Сакура. - Я иду с вами.

- Пошли, - усмехается Чиё-сан и мы все втроем заскакиваем внутрь, чтобы застать картину,

как Наруто уже с тремя хвостами разносит вдребезги марионетку в которой прятался Сасори.

Мда... похоже, не зря я задержала этих двоих, незачем им было видеть и слышать все то, что тут происходило. Я даже боюсь представить, что Сасори наговорил отото, раз он решил увеличить количество хвостов. Впрочем, долго так стоять Сасори нам не дал. Избегая очередного удара разозленного Наруто, он достал свиток и распечатал Сандайме Казекаге. Черт! А вот это уже плохо! Даже наличие Какаши с его Дотоном, да и мои попытки скопировать Кайтен Хьюг своими тессенами, может не прокатить! Все же его марионетка обладает какой-то генкай Магнетизма, а мое оружие содержит металл, похоже придется драться голыми руками.

- Ты была права, Кушина, - тяжело вздыхает Чиё. - Мне не удастся справиться с ним в одиночку. Я не ожидала, что у него будут такие марионетки.

Продолжение следует...

Примечания:

\* - Стихия Молнии: Клык преследующего зверя молнии - ниндзюцу Стихии Молнии, разработанное Какаши Хатаке. Поначалу он концентрирует в своей руке чакру Стихии Молнии, а затем придает ему форму волка, который с огромной скоростью мчится на противника. Так как волк остается соединенным с рукой пользователя, это дает последнему возможность манипулировать действиями зверя во время атаки. Сила и эффект этого дзюцу неизвестны, так как Пэйн в схватке с Какаши блокировал его, однако оно, по видимому, отнимает много чакры.

\*\* - ("Высвобождение воды: Сильная водяная волна") — Суитонниндзюцу, при котором пользователь преобразует свою Чакру в струю воды, после чего высвобождает её.

\*\*\* - ("Высвобождение ветра: Божественный ветер") — Футонниндзюцу Сетсуны, которое он

может использовать с помощью измененной медицинским путём Чакрой Йоми. С помощью этого дзюцу, пользователь выпускает порыв ветра, который образует несколько небольших торнадо. В сочетании с Суйтон: Мизураппа, создает мощный ураган состоящий из тонких водяных лезвий.

<http://tl.rulate.ru/book/46606/1364640>