

Сидя на футоне и смотря аниме, Милим вдруг спросила:

—Что это за сигнализация?

Юки, озадаченная, ответила:

—Хм? Она не должна срабатывать, — Она встала, чтобы позвать Некру, которая занималась починкой Сафи.

Милим проверила камеру и сказала:

—Кажется, здесь есть гномы.

—Правда?— спросила Юки.

—Я все еще думаю, что это глупая идея, Каждин, — выразил свое несогласие Веста.

—Эти големы важны для проекта создания магически бронированных солдат, — ответил Каждин. —Я имею в виду, что вместо того, чтобы терять солдат, мы просто потеряем камни.

—Это все равно глупо, — настаивает Веста.

—Ты же читала отчет и о драконе, — возразил Кайджин.

—Ладно, то, что он был частично механическим, а также големом, было странно, — согласился Веста.

—Я просто счастлив, что у нас есть группа, которая нас проводит, — заметил Кайджин.

—Мы можем довести вас до двери, но внутрь мы не пойдем, — заявил лидер группы.

—Это нас устраивает, — ответил Веста.

—Да, взрывной монарх все равно должен был сильно ослабить его, — сказал Кайджин, хватаясь за свой массивный молот.

—Мы на месте, — объявил лидер группы.

—Спасибо, подождите нас снаружи, хорошо?— попросил Каждин.

Веста открыл дверь, и они услышали музыку:

— Welcome to the Universe - Mega NRG Man.

(https://www.youtube.com/watch?v=3IZxdS20OoY&ab_channel=MegaNrgMan)

—Добро пожаловать, добро пожаловать, добро пожаловать во вселенную—.

—Музыка?— спросил Каждин, глядя на дракона и замечая под ним пару ног и слабый свет.

—Под ним кто-то есть?— спросил Веста.

—Ня!— Некра выскальзывает из-под него на доске, держа в одной руке сварочный аппарат, а в другой - маску сварщика.

Некра просто смотрит на дуэт.

«...»

«...»

«...»

—Ня, меня здесь не было!— крикнула Некра, исчезая со своего места.

Вдруг дракон начал набирать силу, его голубые глаза загорелись и он встал на четвереньки. Веста и Каждин приготовились к бою, но голубые глаза дракона внезапно погасли, и он начал выпускать тонну дыма из спины.

—А?— воскликнул Каждин.

—Нья, только не это!— закричала Некра, появляясь на его спине и в панике быстро пересоединяя провода.

—Почему ты ньят включаешься!— кричала Некра, закрывая панель и давая ей пинка.

Внезапно глаза снова загорелись.

—Э-э-э, мы можем просто поговорить!— прокричал Каждин.

—Ня?— сказала Некра, с тревогой глядя на Сафи.

—Хорошо, Ня, — сказала Некра, отключая Сафи от сети.

—Я тебя скоро вылечу, Сафи, — сказала Некра, поглаживая дракона по голове.

—Как ты это сделала?— взволнованно спросил Веста.

—Ну, это смесь магии големов и робототехники, — пояснила Некра.

—А как работает магия големов?— спросил Кайджин.

—Вот так, Ня, — сказала Некра, кладя руку на землю и вызывая каменного римского солдата.

—Это потрясающе, — воскликнул Веста, завороженная зрелищем.

—Правда, Ня?— сказала Некра, ее уши слегка поддернулись.

—Да, не могла бы ты показать нам еще что-нибудь?— попросил Каждин.

—Конечно, Ня, — ответила Некра с очаровательной улыбкой, которая, кажется, растопила сердца гномов.

—Это Сафи, мой дракончик, — сказала Некра, открывая панель и обнаруживая путаницу проводов и поврежденную плату.

—А, это многое объясняет, Ня, — сказала Некра, глядя на сгоревшую плату, отвечающую за движение.

—Он все еще может двигаться сам, поскольку это голем, но это управляет гидравликой.

—Что это такое?— спросил Каждин.

—Это плата управления, или, ну, я точно не знаю, потому что она используется в дроидах. В любом случае, эта штука управляет вот этим для внезапных всплесков энергии, — сказала Некра, снимая панель на ногах, чтобы показать гидравлические поршни с красным материалом.

—А что они делают?— спросил Веста.

—Цилиндры - это гидравлика, а красные части - магические мышцы, — пояснила Некра.

—Я думал, что эта штука - голем, — сказал Кайджин.

—Да, так и есть, но он большой и тяжелый, поэтому у нас есть эти штуки, чтобы увеличить скорость передвижения, — сказала Некра.

—Розовые штуки, они похожи на мышечные волокна. Что это?— спросил Веста.

—О, это магические мышцы, но если у вас нет трупа дракона, их трудно сделать, — сказала Некра.

—Труп дракона...— пробормотал Кайджин.

—Итак, я Каждин, а это Веста, — представился Каждин.

—Привет, я Некра, — сказала Некра, отвинчивая плату управления.

—Итак, ты владелец этого подземелья?— спросил Веста.

—Я - Мяустер подземелья, если ты об этом спрашиваешь, — сказала Некра, вставляя новую плату и используя паяльник для подключения новых проводов.

—Так это значит, что ты все это сделала?— спросил Веста, с опаской глядя на симпатичную девушку-кошку.

—Ня? Да, я его сделала, но я часто слишком занята сном, чтобы управлять им, — сказала Некра.

Кайджин сморщил лицо.

—Значит, война здесь была 250 лет назад?— спросил Каждин.

—Война, ня? Какая война?— спросила Некра, наклоняя голову.

—Я не знаю, почему люди здесь издеваются над Сафи. Сафи - милый дракон, — сказала Некра, поглаживая его по голове и закрывая панель, чтобы включить его.

Голубые глаза загораются, и Сафи издает мощный рев. Кайджин и Веста слегка вздрогнули.

—Сафи - удивительный дракон, не правда ли?— с улыбкой сказала Некра.

—Да, спасибо за ответы, — сказал Кайджин, и Веста медленно отступил назад.

—Нья? В любое время, — сказала Некра и помахала рукой на прощание, когда они развернулись, чтобы уйти.

—Ты почувствовал ее давление, да?— Каждин спросил Весту, и тот кивнул.

—Да, но, возможно, она просто продвинула наши исследования на несколько лет вперед, — сказал Веста.

—Она гений, но и чудовище. У нее ведь было два хвоста, верно?— спросил Каждин.

Веста кивнул.

—Это было интересно, не так ли, Сафи? Возможно, мы еще увидим этих двоих в будущем, — сказала Некра, и дракон рядом с ней кивнул.

—В любом случае, я нашла эту штуку, которая называется пустым живым ядром, Нья. Оно должно дать тебе возможность создавать тело и исцелять себя, а также не использовать для разговора преобразование текста в речь, — сказала Некра.

Дракон посмотрел на нее.

—Я имею в виду тело, которое не является драконьим, а человеческим, нья, — уточнила Некра.

Сафи кивнул.

—Отлично, Нья. Осталось только найти место, где его установить, ня, — сказала Некра.

<http://tl.rulate.ru/book/46569/3120938>