

Су Тан моргнул.

Так вот оно что... прячешься?

Отец Су перешел в отеческий режим: "Доброе сокровище, скажи папе, что ты хочешь съесть, и папа приготовит это для тебя. Ты вчера так поздно легла, так что тебе нужно съесть что-нибудь вкусненькое, чтобы пополнить свой организм".

Услышав движение у двери, Су Лин подсмотрела за дверью и прислушалась: "..."

Она была почти безумна.

Она не могла понять, почему все так сложилось.

Однако Су Тан был немного удивлен.

Похоже, что персонаж до первоначального владельца - это не совсем та мачеха, к которой привыкла Лин Су...

С привычкой отца Су характер первоначального владельца был немного высокомерным и высокомерным.

Отец Су любил свою дочь до крайности. Когда он был ребенком, первоначальный владелец не любил есть. Он был так занят бизнесом семьи Су. Он также взял тайм-аут, чтобы научиться готовить. Каждый день он менял трюки, чтобы первоначальный владелец мог поесть.

Отец Су приготовил еду в мгновение ока.

Дав Су Тану поесть, отец Су вспомнил о роботе, которого он только что видел.

"Кстати, что не так с твоим роботом? Когда я вышел сегодня, я обнаружил, что он был выброшен на лужайку и сломался? Ты бы хотел, чтобы папа это починил?"

Брось его на лужайку...

Считается, что он был перевоплощен и потерян прошлой ночью.

Думая об игровом шлеме, найденном в книжном шкафу прошлой ночью, Су Тан почувствовал, что этот робот действительно может быть вызван взводом матери и дочери Лин Су.

Ты больше не можешь оставаться.

Она взяла тарелку и тихо сказала:

"Ну, у этого робота небольшие проблемы, он мне больше не нужен, просто отправьте его на переработку!"

Переработка означает разборку всех деталей робота, их классификацию и переработку.

Отец Су почти ничего не говорил.

В конце концов, это робот, и он не дорогой.

"Папа, я пошла наверх поесть".

Су Тан взяла еду, приготовленную отцом Су, и поднялась наверх.

Сью хотела сопровождать свою дочь, Шафана и отца, "..."

Он с тревогой уставился на спину своей дочери и вдруг почувствовал панику, что его дочь вот-вот похитит большое свиное копыто.

Он нахмурился, и он не знал, почему вдруг появилось это странное чувство.

...

Отец Су готовит много еды, достаточно для двоих.

После еды Су Тан научил Се Чжияна, как пользоваться большинством вещей в его комнате и как проверять вещи в Интернете.

К счастью, Се Чжиян - NPC в игре, а не человек, который действительно путешествовал с древних времен, в противном случае языковой барьер также является проблемой.

Се Чжиянь быстро учился.

Су Тан сидел на кровати рядом с ним, наблюдая за мужчиной в чистом и лаконичном повседневном наряде, с небрежно уложенными чернильными волосами, его суставчатыми пальцами, вцепившимися в толстую хронику, и вздохом свитка, который донесся до его лица.

Это не проблема, что она всегда держит свою реинкарнацию дома.

Было бы здорово, если бы она была единственной, кто жил в доме.

Проблема в том, что есть отец Су и Су Лин...

Разве ты не можешь оставить реинкарнацию в ее спальне и позволить ему выйти?

Через несколько дней ей снова придется отправиться по делам с отцом Су...

А как насчет еды?

Су Тан немного подумал и решил, что было бы лучше сначала помочь реинкарнации подать заявление на фальшивую личность, а затем найти ему место для жизни.

"Почему ты продолжаешь смотреть на меня?"

Примерно заметив пристальный взгляд Су Тана, мужчина закрыл тяжелую книгу, которую держал в руке, слегка приподнял свои тонкие ресницы, медленно окинул его взглядом и спросил с теплой улыбкой.

"Аян, как ты думаешь... оставаться в доме и не иметь возможности выйти - это немного панически?"

Се Чжиянь скривил губы и мирно сказал:

"Пока ты с Тангтангом, ты не будешь чувствовать себя задыхающимся".

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1696199>