

Напоминает поведение маленьких роботов, запихивающих себя в шкаф на каждом шагу...

(Голос Фэн Ци за кадром: Ба! Очевидно, ты запер меня в шкафчике!)

Су Тан уставился на игровой шлем в своей руке, глядя необъяснимо.

Се Чжиянь быстро умылся и переоделся в пижаму.

Длинные чернильные волосы были высушены в ванной, и теперь они мягко спадают у него за спиной. На нем была современная пижама, но он, казалось, совсем не нарушал тишину. Напротив, у него был какой-то отстраненный и равнодушный темперамент, которого не было у современных людей, и он казался мягким и элегантным.

Сюй был таким, потому что он только что принял ванну, и темные зрачки выглядели так, как будто они были пропитаны водой, влажными, а свет в глазах был мягким, который был немного более атласным, чем обычно.

Су Тан моргнул: "Ты видел этого пухлого робота?"

Се Чжиянь скривил губы и слегка кивнул, не скрывая, что делает.

"Я видел это, я выбросил это в окно".

Су Тан, "....."

Она уставилась на реинкарнацию с ошеломленным выражением лица, совершенно не ожидая, что это произойдет.

Она много думала о том, какой робот на самом деле был послан Су Линг или Лин Су, чтобы следить за ней и сообщать матери и дочери.

Это исчезновение может быть для того, чтобы сообщить им обоим...

Я вообще об этом не думал, но был выброшен реинкарнацией!

Су Тан ошеломленно спросил: "Зачем его выбрасывать?"

Голос маленькой девочки был мягким, он звучал как чистое сомнение, совсем без гнева.

Се Чжиянь приподнял губы в хорошем настроении, и тонкие губы скривились от радости.

"Я подумал, что этот робот немного странный, поэтому я выбросил его".

Голос мужчины был мягким, и он медленно объяснил.

"И... Я не хочу, чтобы кто-то, кроме меня, жил в одной комнате с Тангангом."

Су Тан не мог ни смеяться, ни плакать: "Это робот, а не реальный человек".

Се Чжиянь скривил губы, но выглядел серьезным.

"Ни роботы, ни люди не могут".

Он подошел к Су Тану, раскрыл объятия и обнял девушку в своих объятиях, и держал ее удовлетворенно, как большую, мягкую кошку, низким голосом с обиженным голосом.

"Тан-Тан, я буду ревновать".

"..."

Если бы не неправильная поза, Су Тан почти захотела бы поддержать свое бьющееся сердце, говоря ему, чтобы оно немного пожило, не прыгало так сильно, что оно чуть не выпрыгнуло из ее груди...

Но Су Тан согласился с тем, что робот Се Чжияна был неправильным.

Сначала она хотела сказать Се Чжияну, что обнаружила игровой шлем, спрятанный в шкафу, но когда она подумала, что Се Чжиян все-таки только что вышел из игры, и у нее, вероятно, не было полного понимания реального мира. Она сказала, что он может этого не понять. Она ничего ему не сказала.

Завтра я собираюсь проверить в Интернете, может ли робот войти в игру через игровой шлем.

Кровать была застелена двумя стегаными одеялами, только что сшитыми Су Таном.

"Ты спишь слева, я сплю справа".

После того, как она скомандовала Се Чжияну, она подошла к двери спальни, чтобы выключить свет.

Светлая комната на мгновение погрузилась в темноту.

Су Тан подошел к кровати со своей памятью и только лег в теплую постель, как почувствовал, что с кровати протиснулся еще один человек.

Су Тан ошеломленно толкнул его: "Где твоё одеяло? Это моё одеяло".

Длинные руки и ноги Се Чжияна прямо заключили её в свои объятия, его подбородок покоился на её мягкой макушке, его голос был мягким и нежным, как у ребёнка.

"Я не хочу спать с одеялом, я хочу спать с конфетой".

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1696194>