Когда Су Тан вошла в игру, она немного нервничала.

Это ее первый контакт с голографическими играми.

Она глубоко вздохнула и открыла глаза.

Окруженный старинными улицами, здесь оживленное движение, все одеты в старинную одежду, и владелец ларька рядом с ним время от времени кричит. Воздух несет в себе утреннюю прохладу и запах влажности после дождя.

Иногда мы слышим крики неизвестных животных.

Полный жизненных сил.

Независимо от того, как вы на это смотрите, это не похоже на виртуальную среду, созданную данными и технологиями.

Су Тан немного подумал и, согласно воспоминаниям первоначального владельца, осторожно постучал в пустоту и достал из рюкзака бамбуковый зонтик.

Она потрясла зонтиком в рукопожатии.

Ручка зонтика прорезана насквозь и держится в руке, с теплой и холодной нефритовой текстурой.

Су Тан посмотрел вниз.

В этом сюжете игрок столкнулся с Се Чжияном, когда шел дождь, случайно сбил зонтик Се Чжияна, и зонтик упал на землю и сломался.

Игрокам необходимо выполнять квесты для сбора материалов, и в течение ограниченного времени, после ремонта зонтика, обменять их на Се Чжияна, чтобы повысить их привлекательность.

Зонтик первоначального владельца был сделан только наполовину.

Выйдите из игры.

Су Тан взглянул на время, и у него остался один день.

Согласно инструкции по заданию, она провела большую часть дня, собирая материалы и передавая материалы и зонтик владельцу магазина. После того, как зонтик был отремонтирован, она взяла зонтик и направилась к резиденции Се Чжияна.

Хотя Се Чжиянь был национальным учителем, он не жил в особняке национального учителя, построенном для него императором. Вместо этого он выбрал место, чтобы жить в уединении.

Приходи и уходи без следа, только маленький мальчик, который служил ему, знает, где он.

Су Тан может знать, конечно, из-за подсказки, данной игрой.

Пышный зеленый бамбуковый лес, стройный бамбук, ритмично шелестящий на легком ветру.

Тонкие бамбуковые тени падали на землю, шатаясь и пятнистые.

Су Тан прошел через этот густой бамбуковый лес и увидел особняк.

Дверь особняка закрыта.

Как раз в тот момент, когда Су Тан не решался подойти и постучать в дверь, дверь внезапно открылась.

Стройная и равнодушная фигура медленно вышла из особняка.

Мужчина был одет в белоснежный халат, а его черные волосы, похожие на водопад, были похожи на чернила. На первый взгляд он выглядел как яркий полумесяц в темном ночном небе, мягкий и прохладный.

Он держит в руке книгу, и пальцы, держащие книгу, отчетливы и красивы, как будто бамбук починен снаружи. Пальцы красивого фарфорово-белого цвета, который выглядит потрясающе, чтобы оценить произведение искусства.

Су Тан тупо уставился на него. Хотя у него была память о первоначальном владельце и он знал, насколько выдающейся была внешность Се Чжияна, в первый раз, когда он столкнулся с таким лицом, он не мог не быть ошеломлен на секунду.

Темперамент всего тела мужчины спокоен и безразличен, как слегка завитое облако, истинный джентльмен, нежный, как нефрит.

В этот момент сердце Су Тана зазвучало системным напоминанием.

[Преимущество Се Чжияна для игрока "Су Тан" составляет 3 очка]

3 балла……

Это действительно низко.

Су Тан мысленно вздохнул.

Се Чжиянь никак не отреагировал на девушку, которая внезапно появилась перед ним, но продолжал послушно следовать за Се Чжияном. Мальчик, которому на вид было всего одиннадцать или двенадцать лет, оправился от испуга и выскочил, чтобы настороженно посмотреть на нее.

"Кто ты такой? Как вы прошли через густой бамбуковый лес?"

Су Тан знал, что этот густой бамбуковый лес казался необычным, но на самом деле он был оснащен техникой Цимен Дунцзя, и обычным людям было невозможно пройти через него.

Су Тан также пришел из-за системных настроек.

Су Тан поднял зонтик, который держал в руке, и тихо сказал:

"Вчера я случайно разбила зонтик моего мужа, и сейчас он отремонтирован, поэтому я отправила его своему мужу".

По сюжету, когда игрок сталкивается с Се Чжияном, ребенок не следует за ним.

Поэтому ребенок просто стоял на месте, подозрительно посмотрел на нее и поднял глаза на Се Чжияна.

Кажется, он спрашивает Се Чжияна, так ли это.

Су Тан сделал шаг вперед и мягким голосом передал зонтик Се Чжияну.

"Сэр, ваш зонтик".

Мужчина слегка опустил глаза, его тонкие ресницы очертили легкую и слабую дугу, и его глаза были слегка удивлены, когда они упали на лицо девушки.

[Благоприятность Се Чжияна для игрока "Сахар" увеличилась на 10 очков, текущая

благоприятность: 13 очков]

Су Тан, "!!!"

Это фактически сломало пик популярности рейдеров других игроков!

Она подозрительно уставилась на человека, стоявшего перед ней.

Это... трудно овладеть?

http://tl.rulate.ru/book/46547/1696149