Когда Су Тан пришел к съемочной группе на следующий день, я почувствовал, что глаза режиссера были немного странными.

По сравнению со вчерашним отвращением, здесь есть немного более неясный смысл.

Но делать сахар не очень удобно.

Су Тан нахмурился, гадая, что произошло.

Но так как директор ничего не говорил, она не спрашивала.

Вместо этого он присел на корточки в том же углу, что и вчера, и серьезно посмотрел на сценарий. Издали он был похож на маленький гриб, сидящий на корточках на земле.

Актера, который играет главную мужскую роль, зовут Цзян Цзиншу.

Хотя Су Тан был в игре вчера, он не чувствовал никакого отвращения к этой милой девушке в своем сердце.

Я просто думаю, что она очень похожа на свою сестру.

Бессознательно приведет ее к собственной сестре.

Наблюдая, как Су Тан послушно сидит на корточках, читая сценарий в этот момент, Цзян Цзиньшу не мог не сделать шаг вперед и присел на корточки рядом с маленькой девочкой, которая стала грибной группой.

"А что, ты все еще в депрессии из-за того, что директор отругал тебя вчера?"

Он почесал в затылке: "Я не из профессионального класса. Когда я впервые выступал, меня всегда ругал режиссер, но проклинал и проклинал... И я пришел сюда! А директор Лю немного ядовит, но человек все равно очень приятный. ."

Су Тан покачал головой: "Я не в депрессии из-за этого, я просто думаю о том, как сыграть сегодняшнюю пьесу".

Цзян Цзиншу моргнул: "Если ты не знаешь, как себя вести, ты можешь поговорить со мной, чтобы узнать, что ты думаешь о пьесе".

Когда Цзян Цзиншу упомянул о конфронтации, Су Тан подсознательно подумала о том, что Хо Янь сказал ей во время конфронтации с ней прошлой ночью.

Думайте о герое как о клубничной конфете...

Су Тан подняла голову, ее круглые глаза, не мигая, смотрели на Цзян Цзиншу, и она подумала про себя.

Он - клубничная конфета, он - клубничная конфета...

О, если клубничная конфета вырастет такой, она не захочет ее есть!

Маленькая девочка почувствовала легкое отвращение в своем сердце.

Столкнувшись с реинкарнацией, она могла представить его в виде клубничной конфеты без каких-либо препятствий.

Но для Цзян Цзиншу...

Маленькая девочка протянула лапу, чтобы схватить ее за волосы, и в отчаянии пробормотала:

"Все в порядке. Клубничная конфета уродлива настолько, насколько она уродливее, и вы можете ее съесть".

Цзян Цзиншу, "???"

Почему он чувствует, что он не на одном канале с маленькой девочкой.

Разве они не говорят о противоположной сцене?

Почему ты вдруг купила клубничную конфету?

Двое людей, сидевших на корточках с грибами, вообще ничего не заметили, а глаза директора были очень глубокими.

...

Цзян Цзиншу не сказал Су Тану и нескольких слов, и настала очередь этих двоих снимать сцену.

Директор Лю нахмурился, когда подумал о телефонном звонке, который он получил сегодня утром, и просьбе человека на другом конце провода.

Первоначально он чувствовал, что плохие актерские способности маленькой девочки были немного хуже.

Но люди все еще чисты.

Нет никакого загрязнения от индустрии развлечений.

Актерскому мастерству можно научиться, но если люди упадут, им будет трудно подняться.

Я просто не ожидал...

За маленькой девочкой также стоит золотой мастер.

Подумав о влажных и ясных круглых глазах, режиссер с сожалением покачал головой, отказался от своих мыслей и сравнил их жестом, чтобы начать съемку.

Директор Лю, очевидно, не возлагал особых надежд на Су Тана, и он даже был готов иметь в своем сердце бесчисленное множество кусочков.

Результат превзошел все его ожидания.

Хотя актерские навыки Су Тана все еще немного незрелы, они намного лучше, чем вчера!

Самое главное, что темперамент маленькой девочки чем-то похож на Руоменга. В этот момент нет никакого чувства неповиновения, и тщательная мысль Ань Руоменга о тайной любви тоже очень хороша.

Это было все равно что увидеть Руоменга живым.

В конце концов, для Су Тана есть только один нг, а все остальные принимаются сразу!

http://tl.rulate.ru/book/46547/1693299