Хо Янь не мог дождаться, чтобы немедленно поднять бессердечного маленького мальчика с дивана и поцеловать его в своих объятиях.

но……

будьте терпеливы.

Он опустил глаза, и его тонкие ресницы скрыли чернила, которые были настолько сильными, что их невозможно было удалить.

После того, как Хо Янь спустился вниз, он снова сел в машину помощника.

Белые пальцы открыли ящик для хранения перед машиной и достали из него маленький пакетик клейких конфет со вкусом клубники.

Конфеты упаковываются по одной и помещаются в большой упаковочный пакет.

Опустив ресницы цвета воронова крыла, мужчина небрежно разорвал конфетную бумагу, которую держал в руке. Холодные кончики пальцев поднесли мягкую конфету к его губам. Зубы были нежно прикушены, и сладость растеклась по кончику языка.

Его не интересовала эта сладкая и мягкая конфета.

Особенно такие конфеты со вкусом клубники, которые любят маленькие девочки.

Но с тех пор, как он встретил маленькую девочку, сладость, кажется, пустила корни в его сердце.

Каждый день это распространялось от сердца ко всему телу, и он был встревожен.

Кажется...только проглотив этот "сахар" в желудке, я почувствую облегчение.

Но теперь другая сторона - золотой мастер.

Он не может сделать слишком много.

В противном случае другая сторона недовольна, что мне делать, если его будет воспитывать другой человек?

Красивые и изящные брови Хо Яня слегка нахмурились, не зная, о чем он думает, его белые

пальцы оторвали несколько жевательных резинок и положили их в рот. Насыщенная сладость во рту, казалось, остановила его сердце. Сильное желание.

Но это только временно.

Хо Янь положил руку на руль, его белый лоб прижался к тыльной стороне ладони, и он долго молчал. Он коснулся губ другой рукой и вдруг тихо рассмеялся.

"Руан Тан?"

Действительно...

Немного мягкий.

...

После того, как программа записи Тан Лиюня закончилась, она попросила кого-нибудь разузнать о Су Тан.

Узнав, что другая сторона закончила запись варьете, он безостановочно вошел в съемочную группу, немедленно использовал свои контакты, чтобы найти команду съемочной группы, чтобы узнать о Су Тане.

"Директор продолжал вчера звонить по карточкам? Никто из них не проходил запись?"

Услышав, что сказали сотрудники, Тан Лиюнь удивленно подняла брови.

"Ну, точно так же, как новичок, который никогда не играл в пьесе, многие из наших сотрудников сказали, что если бы они действовали самостоятельно, то смогли бы играть лучше, чем она!"

Говоривший был очень огорчен.

По ее мнению, Су Тан - типичная ваза с лицом и совсем без сил.

Услышав эти слова, Тан Лиюнь поменялся местами, где его ноги пересекались, и небрежно откинулся назад. Он услышал ревность в словах этого человека и ничего не сказал.

В своем уме я подсознательно вспомнил, что во время процесса записи варьете "Выживание в дикой природе" все в основном ходили в грязи, их волосы прилипали к лицам, а щеки были испачканы грязью и грязными. Там вообще нет никакого изображения.

Ее коварный простой макияж совершенно бесполезен.

Только этот Руан Тан, кожа достаточно нежная, чтобы ее можно было разбить ударами, белая и шелковистая, как молоко, даже без макияжа, есть четкое и красивое ощущение ила, но не запятнанная.

..... Это действительно ревнивый взгляд.

Но хорошо.

Она подняла руку и подула на только что сделанные ногти с презрительной улыбкой.

Это всего лишь ваза.

Как можно сравнивать вазу, у которой нет актерских способностей, с талантливой женщиной, родившейся в такой музыкальной семье, как она?

но……

Глаза Тан Лиюня закатились.

Но вы можете использовать ее актерские способности, чтобы написать несколько статей. После трансляции провинциального варьете другая сторона использует некоторые небольшие средства, чтобы наступить на нее!

http://tl.rulate.ru/book/46547/1693298