

Су Тан не думала, что там что-то было, и эмоциональная драма действительно была ее слабостью.

Поскольку Сян Ю Чэнь, главный герой этой сцены, заполз на стол, чтобы поспать, они вдвоем отправились в гостиную.

Согласно сценарию, Хо Янь лег на обеденный стол в гостиной, положив руки на бок, показывая только свое красивое боковое лицо. Глаза мужчины были плотно закрыты, его тонкие ресницы время от времени слегка подрагивали в воздухе, его спящее лицо было тихим и спокойным.

Тусклый свет в гостиной окутывал мужчину желтоватым ореолом, смягчая холод и отчужденность его тела.

Вид человека, спящего с закрытыми глазами, слишком тих и прекрасен.

К ней также нет безразличия в обычном смысле этого слова.

Девушка непроизвольно встала на цыпочки и осторожно отодвинулась на расстояние между двумя людьми, ее глаза жадно смотрели на человека перед ней, как будто для того, чтобы прочно запечатлеть его мягкий облик в своем сердце.

"Брат Ю Чен, ты знаешь, что ты мне действительно очень нравишься".

"В твоих глазах, почему ты не можешь хоть немного увидеть меня?"

- прошептала девушка, ее голос был таким тихим, как будто она разговаривала сама с собой.

С глубоким одиночеством.

Она опустила брови и наблюдала, как мужчина, лежащий на столе, засыпает в течение неизвестного периода времени. Внезапно она собралась с духом, встала на цыпочки и поцеловала его.

Первоначально только намереваясь тайно поцеловаться, сразу же убежала.

Неожиданно, в тот момент, когда его губы встретились, человек, который спал, внезапно открыл глаза.

Девушка в панике отпрянула, беспомощно вцепившись пальцами в край своей одежды, она не знала, как смотреть в лицо внезапно проснувшемуся мужчине или как объяснить свое поведение.

Она подсознательно хотела убежать, но, сделав несколько шагов назад, сильная сила притянула ее в объятия мужчины.

Тонкие и сильные пальцы мужчины крепко сжали запястья девушки, не давая ей ни малейшего шанса ускользнуть, и только сейчас опустил голову, чтобы углубить поцелуй.

"..."

Су Тан: (??Д?)!!

Маленькая девочка в шоке округлила глаза, подняла голову, ее круглые глаза тупо уставились на мужчину перед ней.

Это отличается от сценария... не так ли?

Говорят, что мужчина должен сейчас энергично вытереть рот, чтобы выразить свою неприязнь к ней, а затем они сильно поссорятся.

Почему маленькая любовница притянула ее к себе и начала жевать?

Хо Яню потребовалось много времени, чтобы отпустить девушку в своих объятиях, ее длинные ресницы спокойно свисали, из-за чего люди не могли видеть эмоции в этих чернильных глазах. Низкий голос был спокойным и самодостаточным, как обычно, как голос, пропитанный льдом и снегом, извиняющийся, Отношение очень искреннее.

"Прости, я ничего не мог с собой поделать".

Су Тан моргнул.

Не можешь сдержаться... поцеловать ее?

Су Тан изначально хотела взорвать свои волосы, но после еще одной мысли, как мастер по золоту, она не могла быть такой скупой.

И маленький любовник извинился... это казалось вполне искренним.

Маленькая девочка нахмурилась и некоторое время боролась, а потом яростно сказала:

"Это ничего, но... но... с этого момента ты должен контролировать себя, иначе это задержит мою игру!"

Просто слой кристаллической пудры, нанесенный на изначально белые щеки, заставил свирепый тон маленькой девочки звучать без всякого сдерживания.

Глаза мужчины Морана смотрели на Су Тана не мигая, эмоции в его глазах были очень искренними.

“прости”.

Су Тан свиреп: "Тогда, тогда начинай все сначала!"

На этот раз Хо Янь не притянул ее, чтобы поцеловать в своих объятиях после того, как она закончила целоваться, но снова осторожно сотрудничал с ней.

После того, как представление закончилось, маленькая девочка торжествующе пересекла конфетную талию.

"Это не так сложно, как я думал сначала!"

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1693296>