

Хотя Хо Янь никогда не учился играть, Лу Ци знал, что, когда он впервые пришел в индустрию развлечений, он часто ловил его и играл против него.

По прошествии долгого времени Хо Янь, естественно, станет немного лучше.

В этот момент, в собственной спальне Су Тана, без окружающей камеры и съемочной группы, маленькая девочка, очевидно, сильно расслабилась, но представление все еще было... сухим.

По словам Лу Цижэ, это была просто формальность без настоящих чувств.

Произнеся последнюю строчку, маленькая девочка сразу же подняла голову, ее круглые глаза посмотрели на Хо Яня, и черно-белые глаза показали ее нервозность.

"Аян, разве это... все еще странно?"

Хо Янь: "Какую роль ты играл раньше?"

Су Тан потрясла пальцами, думая об оригинальной главной роли.

"Большинство из них - это групповые выступления и труппы без очередей... как девушка, сидящая в классе в качестве ученицы второго курса... Верхняя часть драмы Тонг принесла мне третью женскую роль, и роль немного больше, но потом режиссер почти удалил ее..."

Оригинальная часть верхней части драмы была удалена, потому что первоначальная ведущая отклонила невысказанное приглашение Лян Чонга, а другая сторона была разочарована и попросила режиссера вырезать некоторые из ее ролей.

"..."

Конечно же, он никогда не играл в эмоциональной драме.

Светлый палец Хо Яня слегка кивнул сценарию в его руке и изменил вопрос.

"У тебя есть какие-нибудь люди или вещи, которые тебе нравятся?"

Маленькая девочка села прямо на край кровати, наклонила голову и немного подумала, а затем спросила тихим голосом:

"Клубничная конфета... Это считается?"

Хо Янь усмехнулся: "Забудь об этом. Когда вы действуете, вы думаете об этой мужской роли как о клубничной конфете. Тебе особенно хочется съесть его, но ты не можешь сказать ему, потому что после того, как ты скажешь ему, клубничная конфета закончится....."

Когда Хо Янь заговорил, он вдруг странно замолчал.

Почему ты всегда чувствуешь... что-то не так?

Су Тан моргнул: "О... Я постараюсь".

Хо Янь на мгновение замолчал, стер странное беспокойство в своем сознании только что и продолжил говорить Су Тану.

"В последней части представления вы подумали, что клубничные конфеты такие вкусные. Ты не сдержался и сказал ему, что хочешь его съесть. В результате клубничная конфета отвергла тебя, не только не дав тебе ее съесть, но и сказав тебе, что она хочет, чтобы ее ели другие..."

Су Тан, "!!!"

Маленькая девочка в шоке округлила глаза.

"Это жестоко!"

Хо Янь посмотрел в круглые глаза девушки, не смог удержаться, чтобы не скривить губы, поднял руку и потрепал девушку по волосам: "Сначала веди себя так, попробуй".

Согласно тому, что сказал Хо Янь, Су Тан прямо привел его в Клубничную конфету, когда играл против него.

Чувства предельно искренни.

Особенно когда Хо Янь отказался, маленькая девочка разрыдалась.

Я не могу это остановить.

После выступления маленькая девочка посмотрела на Хо Яня яркими глазами, как маленькая молочная кошка, умоляющая о похвале: "Как дела?"

Хо Янь успокоил его губы: "Намного лучше, чем только что. Но мне все еще нужно практиковаться".

Он открыл сценарий, который держал в руке, и указал частью своего тонкого пальца на Су Тана.

"Давайте еще раз попрактикуемся в следующем абзаце".

Су Тан взял на себя сценарий.

В этой сцене Ань Руоменг отправилась на поиски Сян Ю Чэня и обнаружила, что Сян Ю Чэнь спит на столе, поэтому она тайно поцеловала его, но Сян Ю Чэнь только что проснулся, и они поссорились.

Это также единственная интимная сцена между Ань Жоменем и Сян Юйченем в пьесе.

Хо Янь тихо сказал: "Ты можешь сделать это, как я сказал, и снова попрактиковаться". Хотя Хо Янь никогда не учился играть, Лу Ци знал, что, когда он впервые пришел в индустрию развлечений, он часто ловил его и играл против него.

По прошествии долгого времени Хо Янь, естественно, станет немного лучше.

В этот момент, в собственной спальне Су Тана, без окружающей камеры и съемочной группы, маленькая девочка, очевидно, сильно расслабилась, но представление все еще было... сухим.

По словам Лу Цижэ, это была просто формальность без настоящих чувств.

Произнеся последнюю строчку, маленькая девочка сразу же подняла голову, ее круглые глаза посмотрели на Хо Яня, и черно-белые глаза показали ее нервозность.

"Аян, разве это... все еще странно?"

Хо Янь: "Какую роль ты играл раньше?"

Су Тан потрясла пальцами, думая об оригинальной главной роли.

"Большинство из них - это групповые выступления и труппы без очередей... как девушка, сидящая в классе в качестве ученицы второго курса... Верхняя часть драмы Тонг принесла мне третью женскую роль, и роль немного больше, но потом режиссер почти удалил ее..."

Оригинальная часть верхней части драмы была удалена, потому что первоначальная ведущая отклонила невысказанное приглашение Лян Чонга, а другая сторона была разочарована и попросила режиссера вырезать некоторые из ее ролей.

"..."

Конечно же, он никогда не играл в эмоциональной драме.

Светлый палец Хо Яня слегка кивнул сценарию в его руке и изменил вопрос.

"У тебя есть какие-нибудь люди или вещи, которые тебе нравятся?"

Маленькая девочка села прямо на край кровати, наклонила голову и немного подумала, а затем спросила тихим голосом:

"Клубничная конфета... Это считается?"

Хо Янь усмехнулся: "Забудь об этом. Когда вы действуете, вы думаете об этой мужской роли как о клубничной конфете. Тебе особенно хочется съесть его, но ты не можешь сказать ему, потому что после того, как ты скажешь ему, клубничная конфета закончится....."

Когда Хо Янь заговорил, он вдруг странно замолчал.

Почему ты всегда чувствуешь... что-то не так?

Су Тан моргнул: "О... Я постараюсь".

Хо Янь на мгновение замолчал, стер странное беспокойство в своем сознании только что и продолжил говорить Су Тану.

"В последней части представления вы подумали, что клубничные конфеты такие вкусные. Ты не сдержался и сказал ему, что хочешь его съесть. В результате клубничная конфета отвергла тебя, не только не дав тебе ее съесть, но и сказав тебе, что она хочет, чтобы ее ели другие..."

Су Тан, "!!!"

Маленькая девочка в шоке округлила глаза.

"Это жестоко!"

Хо Янь посмотрел в круглые глаза девушки, не смог удержаться, чтобы не скривить губы, поднял руку и потрепал девушку по волосам: "Сначала веди себя так, попробуй".

Согласно тому, что сказал Хо Янь, Су Тан прямо привел его в Клубничную конфету, когда

играл против него.

Чувства предельно искренни.

Особенно когда Хо Янь отказался, маленькая девочка разрыдалась.

Я не могу это остановить.

После выступления маленькая девочка посмотрела на Хо Яня яркими глазами, как маленькая молочная кошка, умоляющая о похвале: "Как дела?"

Хо Янь успокоил его губы: "Намного лучше, чем только что. Но мне все еще нужно практиковаться".

Он открыл сценарий, который держал в руке, и указал частью своего тонкого пальца на Су Тана.

"Давайте еще раз попрактикуемся в следующем абзаце".

Су Тан взял на себя сценарий.

В этой сцене Ань Руоменг отправилась на поиски Сян Ю Чэня и обнаружила, что Сян Ю Чэнь спит на столе, поэтому она тайно поцеловала его, но Сян Ю Чэнь только что проснулся, и они поссорились.

Это также единственная интимная сцена между Ань Жоменем и Сян Юйченем в пьесе.

Хо Янь тихо сказал: "Ты можешь принести его, как я сказал, и снова попрактиковаться".

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1693295>