

Пока однажды ее лучшая подруга, хозяйка, не пришла застенчиво сказать ей, что у нее есть кто-то, кто ей нравится, и люди, которые ей нравятся, похоже, произвели на нее хорошее впечатление.

Поначалу Руоменг был благословением.

Даже помогайте героине вносить предложения.

Но увидев кого-то, кто понравился хозяйке, Ань Руоменг был ошеломлен---

Этот человек - Сян Юйчэнь, которого она давно сокрушила!

Хозяйка знает, что у нее есть человек, который ей нравится, но она не знает, что ей нравится ее бамбуковая лошадь Сян Юйчэнь.

С одной стороны - мой лучший друг, с другой - мой любимый мальчик.

Ань Руоменг страдал от боли и в конце концов решил сдаться.

В тот день, когда Сян Юйчэнь признался хозяйке, он улетел за границу.

Руоменг в основном играет вспомогательную роль в сценарии, а порочная партнерша, которая действительно что-то делает, - вторая женщина.

Эта роль не сложна. В основном речь идет о невинной влюбленности Руоменга в Сян Ю Чэня в начале, а также о боли и запутанности после того, как он узнал, что его лучший друг и человек, которого он сокрушил на более позднем этапе.

Ведущий мужчина и две женщины - соперники по стрельбе.

Следующий - очередь Су Тана.

Маленькая девочка держала сценарий, малышка, сидя на корточках в стороне, думала о том, как разыграть сцену, которую она собиралась снимать, основываясь на опыте оригинальной главной роли.

"Руан Тан, это ты!"

Когда режиссер впервые увидел Су Тана, он был очень доволен.

В конце концов, маленькая девочка выглядит милой и милой, что чем-то похоже на Руоменга в пьесе.

Но как только начался фильм--

"открытка!"

"Руань Тан, теперь ты тайно влюблен в Сян Ю Чэня! тайная любовь, тайная любовь, понимаешь? Не смотрите на другого человека, опасаясь, что другие не поймут, о чем вы думаете?"

"открытка!"

"открытка!"

После того, как он застрял в п фрагментах подряд, режиссер, наконец, застрял, вышел из себя и швырнул сценарий, который держал в руке, на землю.

"Ты все еще можешь играть? Не можешь играть, выходи из команды сейчас, есть много людей, которые могут сыграть твою роль!"

".....Извини".

Маленькая девочка опустила брови, ее белые и нежные щеки запали, и она была немного смущена.

Директор уставился на Су Тан широко раскрытыми глазами, а маленькая девочка склонила голову и извинилась, не защищаясь.

Но актер, сыгравший противоположную роль с Су Тан, улыбнулся и сказал: "Неужели Руан Тан только что закончила участвовать в варьете и не поправила свое состояние? Я думаю, что маленькая девочка просто восприняла сценарий и посмотрела его очень серьезно, и она продолжала делать комментарии, или же давайте возьмем выходной и подождем до завтра, чтобы приспособиться к состоянию перед съемкой".

Выражение лица Су Тана было медленным, а его голос был очень низким и слабым.

"Мне жаль, но все время было потеряно".

Кто-то ушел в отставку, и директор не хотел создавать слишком неприятных проблем.

Пусть Су Тан сначала вернется и подождет завтра, чтобы снять ее роль.

...

Когда Хо Янь прибыл в резиденцию Су Тана, все, что он увидел, была маленькая девочка, которая свернулась в клубок и бросилась на кровать.

Хо Янь немного забавно скривил губы, положил купленные ингредиенты на кофейный столик в гостиной, прошел в спальню, взял маленькую девочку из Туаньчэна, обнял ее и тихо спросил.

“что случилось?”

Су Тан медлит.

"Сегодня режиссер обучил старого НГ съемкам..."

Услышав это, Хо Янь поудобнее прижал голову девушки своими тонкими и белыми пальцами, на мгновение пробормотал и спросил: "Ругань директора ужасна?"

В противном случае, как могла маленькая девочка задерживаться и оставаться вялой до сих пор?

"Ни".

Су Тан угрюмо уткнулась своим маленьким личиком в крепкую грудь мужчины, растирая, растирая его волосы в беспорядке.

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1693293>