

Варьете "Выживание в дикой природе" также включает в себя солидарность и сотрудничество между гостями.

Гости в двух или двух группах будут наказаны, если одна группа не выполнит требования группы программы дня или если у группы будет худшее завершение среди трех групп.

Фань Линь не хотел, чтобы его наказывали, а Тан Лиюнь тоже была девушкой.

Пришлось дополнить его своей долей.

В начале у Фань Линя все еще были ожидания, он думал, что закончит еще немного, если только они с Тан Лиюнем не будут последними.

В конце концов, наказание программной группы действительно ненормально.

Он также не хотел, чтобы его наказывали.

Но, увидев Су Тан и Си Яо, группу по соседству, Фан Линь сказал: "..."

Неужели девушки в наши дни такие свирепые?

Тогда почему его группа не такая?

Тан Лиюнь, естественно, тоже заметил всеобщее отчуждение.

Ненависть в моем сердце.

Она чувствовала, что ее выступление на самом деле ничего не значило.

Только из-за Су Тана и Си Яо он кажется очень брезгливым.

Во время вечернего чата во время записи шоу она услышала, как Си Яо рассказывала о своем детстве.

Си Яо с детства воспитывался как мальчик, и он часто лазил по деревьям, чтобы украсть птиц и яйца, и заходил в воду, чтобы поймать вьюна. Поэтому в программе, заданной программной группой, не было никаких колебаний, и ему даже захотелось посмеяться.

Но по описанию Су Тан, она просто девочка, выросшая в обычной семье.

Тогда почему она лучше, чем выступление Си Яо?

Тан Лиюнь чувствовал, что Су Тан, должно быть, заранее осведомился о планах группы по программе, а затем тайно тренировался.

Это для того, чтобы создать волну контраста для себя, чтобы привлечь поклонников и позволить людям вокруг нее стать ее фоном.

Она никогда не ожидала, что эта маленькая девочка была такой коварной и такой порочной.

На этот раз ее посадили!

Тан Лиюнь, который был погружен в негодование по отношению к Су Тану, никогда не думал об этом. То, что, по ее мнению, сделала Су Тан, было тем, что она планировала перед участием в шоу.

Некоторые люди такие. Когда они вычисляют других, они не чувствуют, что что-то не так.

Но всякий раз, когда вы терпите небольшую потерю, вы чувствуете, что другие вычисляют вас и дают другим порочное имя.

Как всем известно, все происходит из ее собственной иллюзии.

Другие могут вообще не обращать на нее внимания.

"Сестра Ли Юн? Сестра Ли Юн?"

Видя, что ее лицо было нехорошим, ассистентка рядом с ней несколько раз звонила ей с беспокойством, прежде чем Тан Лиюнь вернулся в Китай.

Она прищурила глаза, подавила злобный румянец в глазах и сказала маленькой помощнице слабым голосом.

"Художник какой компании этот Руан Тан для меня?"

...

Су Тан закончил варьете и поспешно присоединился к съемочной группе, прежде чем увидеть свою маленькую возлюбленную.

Согласно предыдущей договоренности, после окончания варьете она могла немного отдохнуть и привести себя в порядок, прежде чем отправиться на съемки.

Однако с актером, сыгравшим героиню съемочной группы, произошел небольшой несчастный случай, и режиссер пришел снимать ее роль заранее и приготовился снимать другие сцены, прежде чем развернуться, чтобы снять героиню.

Драма, которую снял Су Тан, называлась "Летние световые годы", это небольшая школьная драма.

Пьеса рассказывает чистую историю любви мужчины и женщины.

Су Тан играет женщину Сан Ан Руоменг, живую и милую сестру по соседству. Она - возлюбленная детства мальчика и влюблена в него с раннего возраста, но мальчик видит в ней только свою младшую сестру.

Ань Руоменг обманывала себя и поначалу успокаивала себя. Хотя ведущему мужчине Сян Ю Чэню она сейчас не нравится, однажды в будущем она ему понравится.

<http://tl.rulate.ru/book/46547/1693292>