

В карете Роэл лежал на мягкой кровати и смотрел на небо, словно одинокий старик.

Для этой экспедиции Шарлотта специально модифицировала роскошную карету для Роэла. Внешний дизайн кареты был простым, поскольку предполагалось, что они будут выдавать себя за группу торговцев, но внутри всё было совсем по-другому. Потолок был изменён 'в стиле Роэла', что позволило ему управлять его непрозрачностью, словно электрохромным окном. Именно поэтому он мог видеть ночное небо даже находясь в карете.

По правде говоря, у Шарлотты были свои тайные мотивы для этого. С одной стороны, она хотела развеять скуку Роэла, а с другой - надеялась использовать красивое ночное небо, чтобы вызвать у него воспоминания о том времени, которое они провели вместе на горном хребте Ворун, и тем самым разжечь его чувства к ней.

Шарлотта почувствовала облегчение, увидев, как Роэл провожает Алисию домой, но она знала, что ничего не сможет сделать, если Роэл начнет скучать по своей младшей сестре. Это нормально, когда мысли блуждают в тихом путешествии посреди ночи, поэтому она надеялась, что это небесное окно поможет отвлечь его от этих мыслей.

Однако в действительности небесное окно оказалось не слишком эффективным.

Несмотря на то, что его пребывание в городе Роза было довольно шумным, ему там понравилось. У него были хорошие условия проживания, вкусная еда, и он даже стал моделью для новой линии одежды Шарлотты. Кроме того, ему удалось встретиться с Норой и Картером, которых он не видел уже довольно давно. Конечно, атмосфера была не слишком гармоничной, но в целом он всё равно был рад.

Воссоединение - это радость, а расставание - печаль; ощущение пустоты только усилилось, когда городская суета сменилась тишиной дикой природы.

Прошло уже несколько часов с тех пор, как Роэл покинул город Роза, и время близилось к полуночи. По обычаю торговых караванов, на ночь полагалось останавливаться на ночлег и немного отдыхать. Путешествовать ночью было слишком опасно, так как существовал риск нарваться на разбойников и демонических существ.

Естественно, 'торговец' Роэл не хотел попасть в неприятности, поэтому он приказал каравану остановиться у главной дороги. Он взглянул на фигуру в плаще, стоявшую прямо у его кареты, и проинструктировал.

- "Синтия, нет необходимости охранять меня. Сегодня ночью не должно быть никаких опасностей."

- "Но милорд..."

- "Всё в порядке. Дороги Розы известны своей безопасностью и к тому же мы ещё не слишком далеко отъехали от столицы. Кроме того, не забывай, что я тоже далеко не беспомощный 'торговец'."

- "Я поняла. Простите меня за мою грубость, Владыка Святой Сын."

Синтия почтительно поклонилась и кивнула в ответ на слова Роэла.

Когда наёмники Айронволла узнали, что Роэл находится под прямой защитой Богини Земли и является их Святым Сыном, они сначала усомнились в подлинности этого факта. Однако их сомнения быстро развеялись после того, как Синтия привела на встречу с Роэлом десять человек из высшего эшелона наёмников.

Роэл не стал просить Пейтру благословить их - ведь благословение должно было стать наградой, а не правом, - вместо этого он предпочёл продемонстрировать им свои способности. Во дворе Галереи Сотни Птиц Роэл использовал Посох Девятиглавого Змея в унисон с силой Пейтры, чтобы воплотить её тело в реальность, сформировав огромную змею в десятки метров длиной.

Перед золотым божественным аватаром своего бога наёмники быстро опустились на колени и почтительно поклонились, не смея даже поднять взгляд, боясь встретиться с ним глазами. По словам Пейтры, это была нормальная реакция, вызванная подавлением Происхождения. Только лишь Синтия, обладавшая самым высоким уровнем Происхождения в группе, едва могла сопротивляться этому.

- "Подожди-ка, а что тогда насчёт меня?" - удивлённо спросил Роэл.

- "Как ты вообще можешь сравнивать себя с ними?"

Голос Пейтры был переполнен материнской любовью, когда она произнесла эти слова, отчего лицо Роэла покраснело от смущения. Формально говоря, Роэл был Святым Сыном только по названию, но, похоже, Пейтра действительно намеревалась стать его матерью.

После непродолжительной речи аватар Пейтры окончательно исчез, и объект почитания наёмников сменился на Роэла. Роэл чувствовал себя довольно неловко, когда ему поклонялись другие, поэтому он быстро приказал Синтии остановить их.

Нужно было понимать, что большинство из членов высшего эшелона наёмников, за исключением чрезвычайно талантливой Синтии, были в основном пожилыми людьми в возрасте семидесяти-восьмидесяти лет. Для человека, который помнил современный мир, Роэла сильно напрягало то, что пожилые люди стояли перед ним рядами на коленях и кланялись ему.

Прошло некоторое время, прежде чем всё наконец немного успокоились... но как только они услышали, что Роэл намерен взять их с собой в Вотчину Аскартов, они снова разрыдались. Это было неизбежно, что они взволновались из-за этого вопроса. Большинство еретиков проживали свою жизнь, скитаясь по всему континенту, так и не найдя места, которое они могли бы назвать своим домом.

Тот, кто не был на их месте, даже представить себе не мог, как сильно им хотелось найти место, где они могли бы обосноваться. Этот жест Роэла очень много значил для них.

Сначала поклоны, а теперь коллективный плач; эта суматоха была слишком тяжела для молодых Роэла и Синтии. Для Роэла всё было не так уж и плохо, но Синтия, как лидер группы наёмников, начала волноваться из-за того, как они вели себя перед Святым Сыном. К счастью для неё, Роэл протянул ей руку помощи, переведя разговор на другую тему и подняв вопрос о том, что ему нужны охранники для экспедиции.

Это оказалось эффективной тактикой, чтобы остановить плач.

Старейшины тут же утёрли слёзы и нацепили свои профессиональные деловые лица. Они принялись наперебой рекламировать свои команды, надеясь получить несколько мест в предстоящей экспедиции. Вскоре это переросло в спор о верности, снаряжении, силе членов команды и тому подобных вещах.

Первое знакомство всегда было самым важным и это так же относилось и к наёмникам. Люди, как правило, не любят перемен, поэтому они обычно придерживались того, к чему уже привыкли или с чем уже ранее имели дело. Эти хитрые старики прекрасно понимали эту логику, и потому яростно спорили друг с другом, не желая отступить ни на шаг.

Если бы им удалось получить возможность присоединиться к экспедиции и хорошо себя проявить в ней, они вполне могли бы стать ближайшими помощниками Святого Сына. Это было бы для них огромной честью, и, что ещё важнее, они могли бы извлечь из этого большую пользу - Синтия была тому хорошим примером.

С тех пор как она оправилась от физической травмы, после получения благословения от Богини Земли, она выглядела бодрее, чем когда-либо. К тому же, по её словам, скорость передачи маны в её теле значительно возросла, что означало и более быстрый рост. Учитывая её юный возраст, была большая вероятность, что в будущем она сможет совершить ещё один прорыв и стать трансцендентом второго уровня!

Не было человека, которого бы не тронул такой большой стимул!

Вот только в боевом мастерстве этих команд не было большой разницы, поэтому они так и не смогли прийти к выводу, кто же из них лучший. В конце концов, Роэл не выдержал их спора и решил просто выбрать самых сильных наёмников, в результате чего была сформирована команда суперэлиты из 30 человек.

Этот отряд состоял из 1 трансцендента 3-го уровня, 20 трансцендентов 4-го уровня и 9 трансцендентов 5-го уровня Происхождения. Стоит отметить, что трансценденты 5-го уровня обладали уникальными способностями или исключительными навыками... например, кулинарными.

Да, именно так! Даже повар этой команды был 5-го уровня!

Это было действительно весьма необычно, учитывая, что в любой другой армии трансценденты 5-го уровня обычно становились командирами отрядов. Этот взвод уже намного превзошел то, что люди этого мира считали 'сильным отрядом'. На самом деле, Роэл подозревал, что даже личная охрана его отца не была настолько пугающей.

Становление трансцендентом высокого уровня действительно зависело от удачи и таланта, но для большинства достойных трансцендентов всё же было возможно подняться до 4-го уровня. Понимая, что основой их бизнеса является рабочая сила, Наемники Айронволла потратили много времени и усилий на разработку собственной системы обучения, чтобы максимально раскрыть потенциал своих членов. Именно благодаря их компетентности Дом Сорофьев и предложил им долгосрочное партнерство.

Тем не менее, у Атрибута Непокколебимого Происхождения Богини Земли была и своя слабость, а именно пассивность. Её сильная защитная способность снижала риски, но в то же время и затрудняла прорыв. За столько лет единственным, кто сумел преодолеть это узкое место и стать трансцендентом высокого уровня, была Синтия.

Однако теперь, после возвращения Пейтры, всё изменилось.

...

Будучи в окружении таких сильных трансцендентов Роэл не слишком беспокоился о том, что что-то может случиться, и Синтия тоже полностью разделяла его мнение. Однако в начале ночи, когда на небе взошла серебряная луна, её острый нюх вдруг на короткое мгновение уловил запах аномалии. Не желая волновать Роэла до того, как всё подтвердится, она приказала своим людям трижды проверить территорию вокруг конвоя, но всё было безрезультатно.

Столкнувшись с растерянными взглядами своих товарищей-наёмников, Синтия тоже начала сомневаться в своих ощущениях. В конце концов, она впервые сопровождала Святого Сына и, несмотря на свой сдержанный вид, сильно нервничала. К тому же Роэл настойчиво уговаривал её отдохнуть, поэтому после некоторого колебания она всё-таки отошла от дверей кареты к костру, откуда могла внимательно следить за экипажем.

- "Несмотря ни на что, я не могу допустить, чтобы что-то случилось в первую же ночь экспедиции", - пробормотала Синтия себе под нос, настаивая на ночном карауле.

Она ещё не знала, что из серебристого лунного света, заливавшего карету, возникла фигура.

- "Доброй ночи, Лорд Брат."

Тихо прошептала сереброволосая девушка с нежностью глядя на черноволосого мальчика, спящего на кровати.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/2046354>