

Как выглядел посох, который изначально стоил миллион золотых монет?

У большинства людей, вероятно, не было бы ответа на этот вопрос, но сегодня Роэлу посчастливилось получить возможность высказать своё мнение по этому поводу.

Сидя в удобном кресле на балконе, он внимательно рассматривал посох из чёрного дерева в своих руках. Небольшая гора золотых монет, которая ещё минуту назад возвышалась перед ним, уже бесследно исчезла.

Не стоит заблуждаться, 300 000 золотых монет были огромной суммой даже для процветающей Розы. Однако все эти деньги были потрачены на покупку метрового посоха. Честно говоря, несмотря на то, что Роэл был единственным, кто принял это решение, он всё равно чувствовал, что всё происходящее выглядело немного нереальным.

("Такой уродливый.")

Таково было первое впечатление Роэла от посоха Девятиглавого Змея. Несмотря на всю его впечатляющую репутацию, судя по рекламе, он выглядел не так великолепно, как он себе представлял. Он выглядел довольно просто: это была просто блестящая черная палка, ничем не отличающаяся от кочерги, которой пользовались деревенские жители для перемешивания дров.

В его прошлой жизни существовала поговорка, что божественные предметы обычно выглядят обыденно. Разумные артефакты обычно скрывали свою истинную форму и способности, поэтому следовало ожидать, что они будут выглядеть обычно. Однако для Сиа эта логика не работала. Большинство высокоуровневых предметов в Сиа, особенно созданных человеком, выглядели величественно и причудливо, отчаянно пытаясь выставить напоказ своё великолепие.

В нынешнюю эпоху посохи рассматривались как декоративные предметы, их относили к той же категории, что и серьги и ожерелья. Однако если проследить их историю, то на самом деле они являлись символом власти, авторитета и славы. Иногда их даже использовали для обозначения королевской власти, и, естественно, это был не тот предмет, который мог позволить себе каждый.

Учитывая, что Посох Девятиглавого Змея был древним оружием, он, скорее всего, принадлежал к знатному роду. Если учесть и его силу, то не исключено, что это было национальное оружие какого-нибудь древнего королевства. Не имело никакого смысла делать его похожим на блестящую огненную кочергу.

- "Он действительно выглядит довольно уродливо. Серьёзно, зачем кому-то делать оружие с таким... А? Погоди-ка!"

Внезапно Роэл заметил что-то странное в посохе... от него вообще не исходила пульсация

маны!

Большинство трансцендентного снаряжения, даже в неактивном состоянии, излучало частички маны, но эта особенность полностью отсутствовала в Посохе Девятиглавого Змея. Иными словами, его истинная природа была хорошо скрыта, а значит, его можно было выдать за обычный предмет и пронести с собой в самые разные места.

На континенте Сиа большинству магов не разрешалось приносить свои посохи на банкеты и официальные мероприятия, подобно тому, как рыцарям запрещалось приносить свои мечи. Однако тот факт, что посох Девятиглавого Змея внешне ничем не отличался от безобидного предмета декора, означал, что он мог легко обойти любые проверки. Естественно, для Роэла это был огромный плюс.

Кроме того, он пришёл к ещё одному выводу.

("Этот посох Девятиглавого Змея может быть предметом, для активации которого требуется мана. Нужно попробовать, чтобы узнать наверняка.")

Приняв решение, Роэл немедленно начал действовать.

К счастью, галерея 'Сотни птиц' была довольно огромной, ведь в ней обитало множество различных видов птиц. Воспользовавшись отсутствием Шарлотты, он попросил слуг отвести его в лес расположенный на территории поместья, где было достаточно места для того, чтобы он мог опробовать своё новое снаряжение.

Закончив приготовления, Роэл приказал слугам удалиться. Затем он достал чёрный посох и легонько постучал им по земле. Роэл закрыл глаза и начал концентрировать свою ману на посохе.

В следующее мгновение он почувствовал таинственное ощущение, которое привело его в восторг. Посох действительно поглощал ману Роэла, но это было не для его активации. Вместо этого он словно инкубировал какое-то яйцо.

Держа посох в руках, он мог постепенно направлять свою ману, наполняя яйцо и взращивая его. Постепенно посох начал трансформироваться. Его чёрная внешняя сторона начала облупляться, в результате чего изнутри начал пробиваться мерцающий свет, освещая всё вокруг.

- "Это..."

Роэл удивлённо расширил глаза. Он быстро осмотрел свой преобразованный посох и заметил, что на нем появились новые узоры.

На чёрном основании золотыми нитями была выгравирована древняя роспись, напоминающая наскальные рисунки каменного века. Простыми линиями было абстрактно изображено чудовище - Девятиглавый змей. Несмотря на простоту рисунка, в нём была необычная красота.

Помимо внешних изменений, изменился и материал посоха. Ещё мгновение назад он был жёстким и твёрдым, но после вспышки света его поверхность разгладилась и стала похожей на чешую.

На рукоятке посоха появились небольшие трещины, сквозь которые виднелся драгоценный камень, напоминающий змеиный глаз. Он был соединён с едва заметными тёмно-золотистыми линиями, которые тянулись по всей поверхности посоха. При ближайшем рассмотрении казалось, что по этим линиям течёт тёмно-золотистая кровь.

Он был архаичным и властным, скромным, но величественным. Смутно казалось, что от него исходил запах опасности. Глядя на полностью преобразенный посох в своих руках, Роэл с трудом скрыл своё изумление. Он быстро повернулся, чтобы посмотреть на Систему.

□Посох Девятиглавого Змея (Несовершенный, Активированный)

Правитель ядовитых зверей

Яд древнего чудовища продолжает оставаться в его туше. Вы можете использовать свою ману, чтобы извлечь и использовать его. Сила яда зависит от количества использованной маны.

Неустанная регенерация

Вы можете использовать ману, чтобы запустить способность регенерации туши Девятиглавого змея, призвав тело древнего монстра обратно в мир. Сила Девятиглавого змея зависит от количества потраченной маны.□

Сердце Роэла начало биться всё быстрее и быстрее, а на губах появилась улыбка. Похоже, его вложения в 300 000 золотых монет не были напрасными. Несомненно, Посох Девятиглавого Змея был мощным магическим инструментом. Ему не терпелось опробовать его.

Первая способность, 'Правитель ядовитых зверей', требовала живых существ для проверки силы яда. Роэлу не составило бы труда найти здесь подопытных кроликов, ведь в округе обитало не менее тысячи птиц, причём все они были демоническими зверями. Однако после тщательного обдумывания он отказался от этой идеи.

В конце концов, он был в доме Шарлотты, и хотя эти птицы были не совсем домашними, они всё равно в какой-то степени являлись её питомцами. Было бы некрасиво убивать их. Кроме того, эти птицы провели с ней всё её одинокое детство. Подумав об этом, Роэл отбросил все мысли о том, чтобы использовать их в качестве подопытных.

("Ладно, забудьте об этом, я пощажу вас всех.")

Роэл посмотрел на птиц, сидящих на соседних ветках. Затем он переключил своё внимание на вторую способность.

Он осторожно направил в посох приличное количество маны, которое не должно было слишком сильно отяготить его физическое состояние. Посох начал дрожать, медленно вытягиваясь в длину и в тот момент, когда казалось, что он вот-вот превратится в Девятиглавого Змея, в ушах Роэла внезапно раздался знакомый голос.

- "Парень, что ты делаешь?"

Это был голос Пейтры.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1887329>