

Какова была обстановка в эпоху Винстора и Изабеллы?

Поскольку Роэл был перенесён в это Состояние Свидетеля слишком внезапно, у него не было возможности тщательно изучить эту важную информацию. Тем не менее, благодаря огромной коллекции записей, которые он успел прочитать, он мог приблизительно представить себе жизнь Винстора и сделать некоторые выводы.

Текущей датой был 261 год Третьей Эпохи.

Этот год был знаменательным для всех историков будущего, так как он ознаменовал первую войну между людьми и девиантами.

В памяти человечества этот период времени был запечатлён как мрачный и ужасающий. Всё внимание было сосредоточено на огромных сражениях, происходивших на восточной границе, оставляя очень мало внимания южной границе, где находилось труднодоступное и малоизвестное королевство Софья. Война с девиантами привела к массовому уничтожению литературных произведений и записей, нанеся огромный удар по культуре человечества.

Это могло быть причиной того, что в последующих поколениях почти не осталось записей о Королевстве Софья.

Однако Роэл только что выяснил, что нынешнее Королевство Софья - или, по крайней мере, королева Изабелла - не было изолировано от других народов. Они не просто наслаждались процветанием, которое создали сами для себя.

- "Шесть бедствий? Старшая сестра Изабелла, что это?"

- "О? Разве Винстор не рассказывал тебе об этом? Что ж, думаю, этого следовало ожидать. Он довольно скрытен, когда дело касается таких вопросов."

Услышав вопрос Шарлотты, Изабелла небрежно положила голову на руку, отвечая на него. Мгновение спустя она вдруг неловко хихикнула, а затем добавила.

- "Я полагаю, что мне тоже следовало бы держать этот вопрос в тайне. Однако из-за природы нашего клана практически все на борту кораблей знают об этом. Так что скрывать это нет смысла. Роэл, ты ведь прочитал письмо? Разве тебе не интересно, что означает 'яйцо', упомянутое в нём?"

- "Подождите, вы хотите сказать, что..."

- "Да. Золотой флот получил запрос от Ассамблеи Сумеречных Мудрецов на перевозку яйца Шести бедствий."

Пока Изабелла объясняла суть дела, она выглянула в окно и посмотрела на белый флаг корабля, развевающийся высоко в небе. Она подняла свой кубок и сделала небольшой глоток вина. Наступила долгая минута молчания, прежде чем она наконец задала вопрос глубоким, серьёзным голосом.

- "Вы оба верите в судьбу?"

- "Судьба?"

Неожиданный вопрос Изабеллы застал Роэла и Шарлотту врасплох. Роэл продемонстрировал своё замешательство от непонятного вопроса, который ему задали, в то время как Шарлотта, которая была гораздо лучше знакома с этой темой, немного подумала, прежде чем спокойно ответить.

- "Судьба - это очень широкое понятие, которое охватывает множество областей. В зависимости от вашей сферы деятельности, ответ может быть очень разным. Могу ли я узнать, какую судьбу вы имеете в виду?"

- "Хмм. Если бы мне нужно было дать ей название, то это была бы судьба человечества."

- "А?"

Ответ Изабеллы заставил Шарлотту нахмуриться в недоумении. Тем временем Роэл не понимал, к чему ведёт этот разговор, и не мог удержаться от мысленного ворчания.

("Неужели ежедневные гадания перестали тебя удовлетворять, и ты решила напроорочить апокалипсис?")

Роэл вдруг вспомнил все те странные пророчества, которые он слышал о 1999 и 2012 годах в своей прошлой жизни, и ему вдруг стало казаться, что Изабелла уже не выглядит такой уж надежной. Хотя говорили, что высшие эльфы умеют предсказывать судьбу, правда заключалась в том, что даже предсказать жизнь одного человека было достаточно сложно в этом мире, наполненном всевозможными сверхъестественными силами. Попытка же предсказать судьбу всего человечества была просто немыслима.

Одной из распространенных аналогий судьбы было бесчисленное множество нитей, пересекающихся друг с другом. Учитывая всю сложность происходящего здесь - движение одной струны может иметь эффект пульсации по всей сети - это означало бы, что любое предсказание судьбы человечества не имеет смысла из-за огромной изменчивости.

Даже более осведомленная Шарлотта относилась к этой теме несколько скептически.

Изабелла заметила направленные в её сторону сомневающиеся взгляды, но не обращала на

них внимания. Она спокойно покрутила свой кубок с вином, задавая второй вопрос.

- "Прошло 200 лет с тех пор, как мы переселились в это новое пристанище, и человечество вновь обрело дыхание жизни. С основанием новой цивилизации постепенно установился и новый порядок. Это было трудно, и было много жертв, но нам всё же удалось одержать победу над катастрофой, с которой мы столкнулись в конце Второй эпохи. Однако не пробовали ли вы задуматься об этом глубже?

- Давным-давно, в древние времена, в которые мы можем заглянуть только через передаваемые из поколения в поколение легенды, существовали цивилизации невероятно могущественных трансцендентов. Как вы думаете, куда они делись?"

- "Аа? Э-это..."

Вопрос Изабеллы поставил в тупик и Роэла, и Шарлотту.

Нынешние трансценденты и благородные дома, унаследовавшие древние родословные, были чрезвычайно могущественны. Ксеклидам даже удалось создать могущественную страну и влиятельную религию, и они доминировали в обоих этих направлениях более тысячелетия.

Отсюда возникает вопрос... Куда же тогда делись настоящие ангелы?

Речь шла не только об ангелах. Существовали также гиганты, высшие эльфы и другие могущественные древние расы. Обладая мощными заклинаниями и передовыми технологиями, они построили процветающие цивилизации, которые намного опережали нынешних людей. Однако куда они все подевались?

На этот вопрос ни Роэл, ни Шарлотта ответить не могли. На самом деле, вероятно, нет ни одного живого существа, которое могло бы дать однозначный ответ на эту загадку.

Впрочем, в намерения Изабеллы не входило, чтобы они тут же бросились искать правду об этой древней тайне мира. Она сделала ещё один глоток вина, прежде чем открыть частичную правду, которая была ей известна.

- "Они были уничтожены. Полностью уничтожены. Эти процветающие цивилизации превратились в руины под безжалостным потоком времени. Есть много правдоподобных причин для этого - война, чума, изменения климата, стихийные бедствия. Даже удивительно, насколько могущественные цивилизации порой оказываются хрупкими.

- Судьба весьма прихотлива в этом вопросе. Будь то трансцендентные расы или человечество, сильные они или слабые, их будущее всегда неопределенно. Просто... весы судьбы время от времени могут подтасовываться тенями, скрывающимися во тьме."

Спокойным голосом Изабелла открыла перед двумя детьми одну из истин этого мира.

- "Некоторые цивилизации были уничтожены не естественным путем, и виновниками этого были Шесть бедствий, оставленных Богиней-Матерью."

- "Уничтожены? Богиня-Мать?"

- "Шесть бедствий? Что это вообще такое..."

Это откровение вызвало ещё большее замешательство, побуждая двух молодых слушателей быстро потребовать разъяснений. Зрачки Роэла медленно расширялись, так как он чувствовал, что постепенно приближается к одной из главных тайн этого мира.

- "'Шесть бедствий' - так наш клан именовал их в народной песне, передаваемой из уст в уста из поколения в поколение. 'Богиня-мать закрывает глаза, предвещая восход чёрного солнца. Хаос и бедствия выходят из её глаз. Мёрзлые ледники и обжигающий зной, мучительные страдания и жалобные крики; они спустились на этот мир обретя тела и формы. Мы называем их божественным возмездием. Их шестеро', - этот отрывок взят из 'Поэзии Фулиэра' высших эльфов."

Изабелла продекламировала часть народной песни с мелодичным напевом, после чего иронично покачала головой.

- "Когда я была моложе, я всегда думала, что эта народная песня представляет собой просто страшную сказку. Но когда я выросла, я поняла, что я тоже являюсь частью этой сказки."

После этого Изабелла начала раскрывать Роэлу и Шарлотте ещё один секрет. Это была история о группе людей, которые работали во имя интересов человечества, используя для достижения своей цели организации, а иногда и целые страны. Они были группой мудрецов, чьи глаза заглядывали за границы времени и пространства, чтобы свидетельствовать об истинной истории.

Ассамблея Сумеречных Мудрецов.

Это была группа людей, которые решили посвятить свою жизнь предотвращению разрушения человеческой цивилизации.

Шесть бедствий, как говорят, были чудовищами, ожившими после того, как высшее существо, известное как Богиня-Мать, испустила свой последний вздох. Они были воплощением самых страшных стихий в мире. Подобно проклятиям из ящика Пандоры, эти бедствия были рождены как враги для всех живых существ. Их следы можно было увидеть в падении многих древних цивилизаций.

Главной целью Ассамблеи Сумеречных Мудрецов было уничтожение этих предвестников разрушения.

Однако, как и те процветающие цивилизации прошлого, человечество оказалось в невыгодном положении в войне против Шести бедствий из-за отсутствия надежной разведки. Несмотря на неустанные усилия Ассамблеи в течение последнего столетия, им удалось обнаружить следы лишь трёх из этих бедствий.

Владыка Тьмы, Пожиратель Света и Создатель Ледника - вот те бедствия, которые удалось обнаружить Ассамблее Сумеречных Мудрецов на данный момент. Эти имена им были даны одной из уничтоженных цивилизаций прошлого, а последнее было истинной личностью 'яйца', которое перевозил Золотой Флот.

...

В трюме флагманского корабля Золотого флота 'Святая Мария' Роэл держался за перила лестницы, настолько холодные, что они почти прилипали к его руке, и с тревогой смотрел вниз. Порывы холодного воздуха поднимались снизу, обдавая его лицо холодом.

В трюме корабля внизу циркулировала золотистая жидкость, подавляющая светло-голубой фрагмент льда. Фрагмент льда был меньше метра в ширину, и внутри него виднелся силуэт. Силуэт выглядел как нечто похожее на свёрнутый комочек, напоминающий младенца, зажатого в материнской утробе.

- "Это яйцо Создателя Ледника. Мы наткнулись на него случайно, когда сражались с морскими жителями. К тому времени, когда мы его нашли, местность вокруг моря уже замёрзла, образовав огромный айсберг. Если бы мы оказались здесь двумя месяцами позже, это место уже превратилось бы в ледник. К тому времени никто уже не смог бы его найти."

Глядя на коварного врага внизу, Изабелла начала рассказывать, как она использовала ледокольный корабль, чтобы пробить путь сквозь айсберг и подчинить себе яйцо. От одного только представления этого процесса по позвоночнику Роэла пробежали мурашки.

Холод был страшнейшим врагом для большинства цивилизаций. Борьба с голодом и сохранение тепла - таковы были примитивные инстинкты, которыми обладало большинство форм жизни, чтобы выжить, ведь неудача означала смерть. Создатель Ледника был бедствием холода.

Даже в неинкубированном состоянии Создатель Ледника уже был способен заморозить море и образовать вокруг себя айсберг. Роэл с трудом мог представить, насколько страшным бедствием он станет после полного развития. Вдобавок ко всему, осознание того, что где-то в мире таятся ещё пять его аналогов, которые ждут своего часа, чтобы нанести визит человеческой цивилизации, оставляло Роэла с тяжёлым чувством внутри.

- "Поговаривали, что Страна гномов, Алефолт, была уничтожена в результате наступления холодов, длившихся десятилетиями. Поначалу это считалось просто преданием, но, судя по всему, сейчас..."

Изабелла выдохнула холодную струю тумана вместе со вздохом. С другой стороны, услышав, что уже был прецедент тирании Создателя Ледника, и Роэл, и Шарлотта были потрясены.

- "Ваше Величество, как вы собираетесь поступить с этим яйцом? Судя по всему, это яйцо было запечатано здесь лишь временно, верно?"

- "Вы правы. Мы запечатали его только на время, и, честно говоря, это всё, что мы можем сейчас сделать. Истинный ужас Шести бедствий заключается в невозможности их полного искоренения. Вместо того чтобы называть их формой жизни, было бы правильнее рассматривать их как проявление концепции..."

Слова Изабеллы заставили сердце Роэла сильно упасть. Сила, проявленная ранее этим яйцом, свидетельствовала о его ужасающем разрушительном потенциале. Неудивительно, что оно могло уничтожить целые цивилизации. Как смертные могли справиться с чем-то подобным...

Роэл задумался, нахмутив брови, но прежде чем он успел что-либо сообразить, в его голове внезапно раздался знакомый голос.

□Динг! □

□Камень Короны обнаружен.□

□Иницирую 'Восстановление родословной'...□

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1825850>