

Когда губы Шарлотты прикоснулись к его щеке, разум Роэла помутился. Он не мог заставить себя отвергнуть поцелуй Шарлотты не только из-за того, что в данный момент она выглядела крайне очаровательно, но и потому, что этот поцелуй выражал её искренность.

Это был поцелуй благословения и удачи, ответный поцелуй дамы адресованный мужчине, который вывел для неё прекрасную бабочку. Это была благородная и почётная церемония, от которой было бы неуместно отказываться.

Роэл не знал, сколько мужества пришлось набраться Шарлотте, чтобы исполнить эту церемонию, но, по крайней мере, он был уверен, что решиться на это ей было очень нелегко.

И, к удивлению, этот поцелуй вновь вызвал долгожданный резонанс в их родословных.

В глазах Роэла мгновенно промелькнуло множество видений. Их было так много, что он даже не мог попытаться их запомнить. Все звуки словно исчезли, когда он перенёсся на несколько веков назад во времени.

Перед его глазами появились мужчина и женщина. Женщина имела высокий рост и рыжие волосы, в то время как у мужчины было торжественное лицо. Это была похоже на серию фотоснимков, на которых они были запечатлены в разных обстоятельствах - во время войны, в повседневной жизни, в случайных светских беседах, в разговоре с кем-то с серьёзным выражением лица, и, наконец, прощальный поцелуй между ними.

("Подождите-ка, это...")

Глядя на женщину, которая взмахом руки прощалась с мужчиной, которого только что поцеловала, Роэл вдруг ощутил загадочное чувство.

("Она похожа на Шарлотту, но в то же время это не она. Что же это может...")

Пока Роэл всё ещё был озадачен странным сходством между этой женщиной и Шарлоттой, мужчина из видения вдруг повернул к нему голову. Его глаза, казалось, пронзили временное пространство и встретились со взглядом Роэла, впервые позволив Роэлу как следует разглядеть его внешность.

("Это он!")

Волны шока захлестнули сердце Роэла, но в то же время он почувствовал просветление. Сразу после этого видение закончилось, и в его ушах зазвучали звуки радостных возгласов, когда он вернулся в реальность.

- "Ура!!!"

Ликующие крики были слышны повсюду. Даже смотровая площадка зоны для одиночек сейчас была заполнена огромной толпой, которая с волнением наблюдала за происходящим. В соответствии с поговоркой 'любовь преодолевает любые границы', в этом радостном празднике принимали участие все, независимо от того, откуда они прибыли.

- "Роэл, видение, которое было ранее..."

- "Да. Я немного запутался, поэтому позволь мне сначала успокоиться и всё обдумать."

Молодой дуэт, который только что отделился друг от друга после поцелуя, был ошеломлён перегрузкой только что полученной информации. Однако толпа интерпретировала их реакцию совершенно иначе.

- "Бурные аплодисменты в честь демонстрации настоящей любви между этой прекрасной парой. О великая Сиа, пусть их любовь будет благословлена самой судьбой!"

- "Оoooooooo!!!"

Громкие аплодисменты эхом отразились от толпы, когда атмосфера поднялась на новый уровень. Зрители в зоне для одиночек начали громко улюлюкать, а влюбленные в зоне для пар вновь погрузились в атмосферу любви и нежности. И только эмоции Роэла и Шарлотты не соответствовали праздничной атмосфере, они были погружены в глубокие раздумья в окружении хаоса.

Только после того, как ведущий произнес свои следующие слова, они, наконец, оторвались от своих мыслей.

- "Теперь вы двое можете отправиться в свой номер, чтобы отдохнуть."

- "Мм... А?"

В шоке Роэл повернул голову, но встретился с глубокой, многозначительной улыбкой ведущего средних лет.

- "Сэр, я желаю вам незабываемой ночи."

...

Дом Милтонов был щепетилен в своем обслуживании. Возможно, это было связано с тем, что за годы сотрудничества они переняли опыт Сорофьев, но в любом случае было очевидно, что

они умеют создавать незабываемые впечатления.

Например, знаменитый ныне Фестиваль ночных бабочек не всегда был традицией империи Остин. Благодаря тому, что в последние десятилетия Дом Милтонов постоянно рекламировал это событие, фестиваль с каждым годом становился все масштабнее и известнее на всём континенте Сиа.

Упомянутый ведущим номер 'люкс' также был продуктом бизнес-идей Дома Милтонов. По сути, это была комната, расположенная на самом верху горы, на самом высоком уровне дворцов Леуманна, откуда открывался лучший вид на великолепный пейзаж. По размерам она напоминала президентские апартаменты из предыдущей жизни Роэла, а по великолепию не уступала ни одному королевскому дворцу.

Обычно этот 'люкс' предназначался исключительно для Чистокровной Фракции Остина, но в ночь Фестиваля Ночных Бабочек он был открыт для пары, сумевшей вывести самую яркую бабочку.

Влюбленной паре, благословленной толпой, предложили самую роскошную комнату с великолепным ночным пейзажем; не нужно быть гением, чтобы понять, что они собираются там делать.

Жаль только, что 'пара', выбранная на этот раз, не особенно оценила значение этой комнаты.

- "Ты... Ты уверен, что не сделал это специально?"

- "Конечно, нет! Ты ведь тоже присутствовала там! Ты должна была отказаться от этого номера!"

- "Как я могла отказаться от этого номера 'люкс'? Ты же сам видел, какая там была атмосфера!"

На большой кровати в номере люкс сидела пурпурно-волосая девушка, крепко обняв подушку и прикрыв ею половину головы. Сжавшись, она смотрела на черноволосого мальчика, который взволнованно пытался объяснить. В её глазах были следы страха, но, как ни странно, в них читался и лёгкий намёк на предвкушение.

У Шарлотты был такой сильный прилив сил, что она уже не могла понять, что происходит. С того момента, как Роэл подарил ей бабочку, она не могла отделаться от мысли, что он превратился в совершенно другого человека, и это заставило её чувствовать себя немного неуверенно и в то же время взволнованно.

То же самое чувствовал и Роэл.

("Чёрт возьми, почему эта девушка выглядит так очаровательно?")

Роэл разглядывал девушку, которая сидела, скрестив ноги, на кровати. Она продолжала время от времени тайком посылать ему взгляды, слегка выглядывая из-за подушки, которую держала в руках. Её застенчивость контрастировала со смелым красным платьем, в которое она была одета, что делало её невероятно соблазнительной. Её нынешний вид не давал Роэлу покоя.

- "К-кстати говоря, твоя мама, похоже, не узнала тебя ранее."

- "Прошло уже 5 лет. Мне было всего 7, когда мы встречались с ней в последний раз, и с тех пор моя внешность сильно изменилась. Кроме того, я не похожа на неё."

- "Думаю, да..."

- "... Между мной и ею, кто, по-твоему, красивее?"

- "А?"

Роэл уже наполовину зевал, когда этот вопрос застал его врасплох. Он взглянул на Шарлотту, которая застенчиво прятала лицо за подушкой, и растерянно моргнул глазами.

- "К чему этот вопрос?"

- "Просто ответ!"

- "Конечно, это ты. Как может Аделисия соперничать с тобой?"

Роэл посмотрел на свою невесту, которая по какой-то причине вдруг закатила истерику, и ответил беспомощным тоном. Если честно, у Аделисии действительно была молодая внешность, на вид ей было около двадцати. Но в мыслях Роэла она казалась ему старухой, не говоря уже о том, что у неё было уродливое сердце.

- "Хмф. По крайней мере, ты умеешь красиво говорить."

Шарлотта, казалось, была удовлетворена ответом Роэла. Под подушкой уголки её губ изогнулись, а глаза радостно заблестели. На мгновение Роэлу показалось, что он видит кошачий хвост, свернувшийся рядом с ней в счастливой и довольной манере.

Фанатичный любитель погладить кошек на мгновение моргнул глазами, а затем быстро выкинул эту мысль из головы. Шарлотта была немного озадачена необычной реакцией Роэла.

Медленно, но верно, они оба начали успокаиваться, что вернуло их внимание к событиям, произошедшим ранее.

- "Итак, когда я поцеловала тебя ранее, ты ведь тоже это видел, верно?"

- "... Да, видел."

Розл ответил застенчивой девушке созерцательным кивком, похоже, воспроизводя в голове то видение. Он глубоко вздохнул, прежде чем продолжить.

- "И я знаю, кто такой 'Владыка вотчины'."

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1808143>