Сидя перед лампой в кабинете, Роэл смотрел на письмо в своей руке, медленно переводя его смысл. К счастью, оно было довольно лаконичным, поэтому перевести его не составило труда. Роэл мог истолковать каждое отдельное слово в послании, но как только он объединял их вместе, оно теряло смысл.

Вот что представлял собой переведённый вариант письма:

Владыке

В середине четвёртого месяца я прибуду в порт Двурога с яйцом (яйцами).

Королева

Роэл задумчиво смотрел на содержание, которое он перевёл и записал на другом листе бумаги, и долго не произносил ни слова. Алисия, подглядывавшая в письмо из-за его плеча, тоже была немного озадачена.

- "Старший брат Роэл, что это значит?"

- "Дай-ка я ещё раз взгляну."

Роэл ещё дважды внимательно перечитал содержание письма, но оказалось, что с переводом всё было в порядке. Далее он ещё раз внимательно осмотрел письмо и конверт, но, кроме золотой сургучной печати, других подсказок не было.

В конце концов, он положил письмо и конверт и постарался сложить воедино собранные им подсказки.

Владыка, яйцо и королева.

Основываясь на этих подсказках, первое, что пришло ему в голову, это... королевская семья желала заделать потомство?

("Господи, не может же это письмо быть частью каких-то королевских любовных игрищ?)

Вспомнив полку с извращёнными дневниками на вилле 'Лабиринт', Роэл не мог не задаться вопросом, не указывает ли это письмо на ещё один загадочный фетиш одного из его предков. Яйцо и королева...

("Не может же это быть какой-то эротической игрой?")

В голове Роэла пронеслись всевозможные грязные мысли, отчего его лицо покраснело. Но почувствовав на себе взгляд Алисии, он быстро тряхнул головой и приказал себе успокоиться.

("Нет, нет, нет, этого не может быть. Это и так достаточно странно, что я смог обнаружить эротические дневники двухсотлетней давности. Конечно, я не могу быть настолько удачливым, чтобы найти ещё и эротическое письмо, написанное несколько сотен лет назад, верно?")

("В письме упоминается только яйцо (яйца), так что это не обязательно должно быть яйцо человека. Кроме того, здесь упоминается порт Двурога, так что гораздо вероятнее, что здесь говорится об икре рыб. Возможно, мой предок просто хотел поесть икры или что-то в этом роде.")

("Но опять же, что это за человек, подписывающийся как 'Королева'? Она что, королева икорной промышленности или что-то в этом роде?")

- "Владыка и Королева, судя по тому, как формально они обращаются друг к другу, это похоже на какие-то прозвища."

- "Хм? Ты прав. Возможно, они намекают на что-то другое."

Роэл на мгновение задумчиво моргнул, ему показалось, что слова Алисии имели смысл. Письмо было адресовано 'Владыке', что заставило Роэла предположить, что оно предназначалось одному из предыдущих патриархов Дома Аскартов, но это могло быть не обязательно так.

Скорее всего, 'Владыка' и 'Королева' были кодовыми именами членов определённой организации, ведь письмо между настоящими владыкой и королевой никогда не было бы подписано таким двусмысленным образом. В конце концов, дворяне заботились о социальном этикете.

Учитывая положение Дома Аскартов в Теократии, маловероятно, чтобы он просто так присоединился к какой-либо организации. Если предположить, что Дом Аскартов действительно участвовал в какой-либо организации, то, скорее всего, она была либо политической, либо фракционной по своей природе. Другими словами, это может быть либо собрание дворян и чиновников, либо трансцендентная организация.

На протяжении многих лет Дом Аскартов не проявлял никаких политических амбиций. Он покорно оставался на своём месте, не создавая никаких волн, что в итоге и привело к некоторому упадку. Первую возможность можно было смело отбросить.

Более вероятным было то, что Дом Аскартов присоединился к трансцендентной организации, и работал там под псевдонимом 'Владыка' с кем-то под кодовым именем 'Королева'. Скорее всего, они пришли к какому-то соглашению относительно 'яйца (яиц)', поэтому пообещали встретиться в порту Двурога, чтобы разобраться с товаром.

По изношенности бумаги Роэл мог приблизительно определить, что конверт, прежде чем попасть в вотчину Аскартов, преодолел довольно большое расстояние, возможно, даже пересёк моря.

- "Знак отличия на сургучной печати в конце концов имеет якорь, хотя я должен сказать, что это довольно странное сочетание с розой... Подождите-ка, золотая роза?"

Уставившись на эмблему, Роэл вдруг изумлённо расширил глаза. Он понял, что уже где-то видел раньше эту эмблему.

- "Разве золотая роза не является эмблемой Дома Сорофьев?"

- "Дом Сорофьев? Старший брат Роэл, ты хочешь сказать, что отправителем этого письма является Дом Сорофьев?"

Услышав фамилию, от которой у неё недавно разболелась голова, глаза Алисии сузились. Она уставилась на старое письмо на столе и почувствовала, что уже начинает сожалеть, что вообще обнаружила его.

("Могу ли я сейчас вернуть это письмо туда, откуда взяла?")

Вот о чём думала Алисия в своей голове. Роэл, с другой стороны, некоторое время размышлял, прежде чем покачать головой.

- "Трудно сказать наверняка. Рядом с золотой розой есть якорь, и существует слишком много организаций, которые используют розу в своем логотипе - только в Теократии уже насчитывается несколько благородных домов, которые делают это. Пока ещё рано делать окончательные выводы."

- "Понятно, это хорошо..."

- "Госпожа Шарлотта из Сорофьев прибудет к нам через два дня. Думаю, мне стоит спросить у неё об этом."

Улыбка Алисии застыла на лице. Она опустила голову и с сожалением закрыла лицо руками, сокрушаясь о своём глупом поступке. Алисия надеялась получить комплимент от Роэла, но почему-то... в итоге она сама подкинула им общую тему для разговора.

Она уставилась на черноволосого мальчика перед собой, который был полностью сосредоточен на письме, и в порыве чувств протянула руку вперёд и закрыла ему глаза.

- "Алисия?"

- "Старший брат Роэл, тебе больше не следует это читать. Пора уже спать!"

- "А? Хорошо, тогда пойдем спать. Уже действительно поздно."

Роэл положил письмо и произнес над ним простое заклинание под названием 'Заклинание сохранения бумаги'. Это было заклинание, которым зарабатывали на жизнь библиотекари. Он специально отправился в королевскую библиотеку, чтобы выучить новейшую версию этого заклинания. В доме Аскартов было слишком много записей, и некоторые из них были конфиденциальными, поэтому он не мог нанять другого трансцендента, чтобы тот сделал это за него.

Однако Роэл не ожидал, что это простое заклинание вызовет интерес у сереброволосой девушки, стоявшей позади него.

- "Старший брат Роэл, я хочу выучить это заклинание!"

- "Ты хочешь выучить заклинание сохранения бумаги?"

- "Да! Я смогу практиковать его на книгах в кабинете, когда у меня будет свободное время, и тем самым немного помогать тебе."

- "Конечно. Кстати говоря, ты, кажется, очень любишь эти простые заклинания. Ты ведь также хотела выучить заклинание 'Колыбельная'."

- "Конечно! Моя цель - стать хорошей женой, поэтому вполне естественно, что я хочу выучить эти простые заклинания, чтобы помогать моему будущему мужу."

Лёгкий румянец окрасил щёки Алисии. Несмотря на свои выдающиеся способности трансцендента, оказалось, что у неё удивительно традиционные ценности. По её мнению, хорошая жена должна была уметь использовать основные заклинания для повседневной жизни, но в материалах, которые ей предоставил Картер, ничего подобного не было.

Обычно девушка практиковала свои заклинания только тогда, когда Роэла не было дома, но, тем не менее, в поместье всё же оставались магические следы от её заклинаний. Роэл всегда обнаруживал какие-то намеки на простые заклинания повсюду в доме.

Договорившись о времени, когда Роэл научит Алисию новому заклинанию, они разошлись, чтобы помыться и приготовиться ко сну. Но Алисия почему-то не пришла, даже после того, как Роэл прождал её на кровати довольно продолжительное время.

- "Может быть, она уже уснула?"

- "Молодой господин, может, мне пойти посмотреть?"

- "Нет, в этом нет необходимости. Не будем её беспокоить, если она уже отдыхает", - с улыбкой сказал Роэл.

Несмотря на взрослую внешность Алисии, она время от времени проявляла нотки ребячества, и он находил этот контраст между двумя её сторонами очень милым.

- "Ладно, мне тоже пора спать."

Роэл лёг на кровать и велел слугам выключить свет. После напряженного дня ему не потребовалось много времени, чтобы погрузиться в сон.

Но вскоре после того, как он заснул, перед освещённым луной окном бесшумно возник серебристый силуэт.

Как будто красота серебристой луны была воплощена в образе смертной; её сверкающее тело выглядело невероятно манящим. Рубиновые глаза ярко сияли в полумраке. Её тело окутывала тонкая серебряная вуаль, которую она вызвала с помощью своей маны.

Под слабым светом луны она спокойно смотрела на своего крепко спящего на кровати возлюбленного, и ей захотелось позвать и разбудить его.

Однако, сделав несколько глубоких вдохов, она медленно покачала головой. Она была уверена в своей внешности, но считала, что это ниже её достоинства - добиваться желаемого таким способом. Она знала, что любовь Роэла к ней была чистой, лишённой каких-либо низменных желаний.

Иногда ей хотелось, чтобы Роэл испытывал к ней сексуальное влечение, но в то же время гордость не позволяла ей превратить их отношения в нечто, основанное на похоти. Связь, которую они разделяли, досталась нелегко, поэтому для неё было ещё важнее дорожить ею.

- "... И мне так стыдно показываться в таком виде старшему брату Роэлу. Мне кажется, что я умру от стыда."

Алисия быстро превратилась обратно в послушного ребенка, которого Роэл хорошо знал.

Она осторожно забралась к нему на кровать и перевернула его на спину, а затем в оцепенении уставилась на его лицо.

Она решилась на это не потому, что поддалась собственным желаниям, а потому что знала, что Роэл не проснется.

Атрибут Происхождения 'Совершенство'.

Этот Атрибут Происхождения был проявлением способности Алисии, принадлежащей ей и только ей. В некотором смысле, это было похоже на Атрибут 'Короны' Роэла.

Этот Атрибут Происхождения не принадлежал ни к одной из существующих религий или культов, поэтому у Алисии не возникло никаких проблем с ним. Подобно тому, как Роэлу для роста приходилось продолжать читать исторические записи, 'Совершенство' Алисии также имело свой уникальный метод роста.

Первый метод заключался в безупречности, как во внешности, так и в таланте. Человек с Атрибутом Совершенства должен был усердно работать над своей учебой, манерами и внешностью, чтобы выглядеть безупречно перед другими.

Но Алисии это давалось легко.

В основе Родословной Сильвераша лежало создание совершенного существа, поэтому безупречность не была слишком далекой целью для Алисии. Её родословная находилась в идеальном резонансе с Атрибутом Происхождения Совершенства, что позволяло ей постоянно расти. Это также стало причиной внезапного роста её силы.

Конечно, дело было не только в этом. У неё был и другой козырь.

Понятие 'Совершенство' у каждого человека было разное, и для Алисии её 'Совершенство' заключалось в том, чтобы быть идеальной младшей сестрой и идеальной женой для Роэла. Каждое её взаимодействие с Роэлом позволяло ей расти.

И прямо сейчас она использовала своё заклинание, чтобы подарить Роэлу идеальный сон. Если к Роэлу сейчас не приблизится кто-то ещё, кроме Алисии, он будет продолжать мирно спать. Это было заклинание, которое она специально создала для того, чтобы обеспечить ему здоровый сон каждый день.

Однако сегодня она использовала это заклинание с другой целью.

- "Прости меня, старший брат", - виновато пробормотала Алисия.

Дрожащими руками она медленно расстегнула пижаму Роэла. К её лицу тут же прилило тепло, и она быстро сделала несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться. Подумав о грозящей ей опасности, она укрепила свою решимость и наклонилась, чтобы обхватить его за шею.

http://tl.rulate.ru/book/46534/1729885