

("Наконец-то! После двух долгих лет, флаг наконец-то появился!")

В кабинете дома Аскартов Роэл прикоснулся к тому самому столу, за которым сидел три года назад, когда впервые вернул себе воспоминания о своей прежней жизни. Тогда молодой Роэл с тревогой просматривал записи, вздрагивая от страха при виде знакомых имен.

После этого он сталкивался с флагом за флагом, в первую очередь с Алисией и Норой. Вместе с ними он встретил на своём пути немало опасностей и угроз, но все их успешно преодолел. Теперь он был уверен, что эти двое точно на его стороне.

Под его управлением вотчина Аскартов также шла по пути стабильного развития, так что шансы на упадок Дома Аскартов, скорее всего, значительно уменьшились.

Что касается долга в 500 000 золотых монет, который он задолжал Системе, то на данный момент он уже вернул 150 000 золотых монет. Что касается оставшихся 350 000 золотых монет, то, судя по текущему темпу роста вотчины, он был уверен, что со временем сможет их вернуть.

Все проблемы, с которыми он сталкивался до сих пор, были решены. Пришло время обратить внимание на те, что стояли перед ним.

Шарлотта Сорофья, этот человек был следующим смертельным флагом Роэла.

Честно говоря, Роэл не так глубоко понимал Шарлотту по сравнению с Норой, поскольку ему так и не довелось в своё время пройти игру по её маршруту. Однако, основываясь на различных подсказках, которые он собрал из сюжетной линии, он всё же смог понять некоторые уникальные черты Шарлотты.

Во-первых, как и другие цели захвата, она была очень красива. Больше об этом нечего сказать.

Во-вторых, как правило, она была очень холодна к незнакомым людям, демонстрируя при этом почти полное отсутствие интереса.

В-третьих, она обладала многими талантами, можно даже сказать, что она была образцовой дворянкой. Однако то, что она была искусна во многих областях, не означало, что она была слабее как трансцендент.

В-четвёртых, заклинания, на которых она специализировалась, были немного необычными, в том смысле, что для их активации требовались деньги или драгоценные камни в качестве проводников. Это была буквальная интерпретация поговорки 'деньги это сила'.

В-пятых, она была очень любящей дочерью, и у неё были хорошие отношения с отцом. Однако её семейная ситуация была намного сложнее из-за огромного размера дома Сорофьев.

Роэлу потребовалось некоторое время, прежде чем он смог выжать из себя всё, что он знал о Шарлотте на данный момент. Тщательно всё обдумав, он пришёл к выводу, что лучший способ вырвать флаг смерти - это повысить благосклонность Шарлотты к нему. В конце концов, именно так он смог привлечь на свою сторону Алисию и Нору.

Вначале Роэл подумал, а не лучше ли было бы ему просто избегать встречи с Шарлоттой, но тут же отказался от этой мысли. Он уже пытался сделать это с Норой, но потерпел трагическую неудачу. Кроме того, Шарлотта в данный момент была в некотором роде его невестой, и Сорофьи восприняли бы это как оскорбление, если бы он избегал её.

Честно говоря, Роэл испытывал некоторое беспокойство по поводу всего этого, потому что чувствовал, что это может привести ко многим осложнениям, если он не сможет решить эту проблему должным образом. Когда Картер сообщил Роэлу об этом на банкете, и Нора, и Алисия бурно отреагировали на эту новость. Первая на мгновение проявила редкое нарушение этикета, тогда как вторая кротко дёрнула Роэла за рукава, в то время как её глаза наполнились слезами.

Было совершенно очевидно, что обе девушки были против того, чтобы Роэл и Шарлотта близко общались друг с другом, и было бы неразумно, если бы он, искореняя один флаг смерти, случайно опять поднял два. Он не хотел бы навлечь на себя ненависть Алисии или Нору за то, что пренебрёг ими, иначе однажды, проходя по аллее, он мог бы получить удар ножом в спину!

На данный момент он считал, что сначала ему следует поработать над тем, чтобы успокоить Нору и Алисию. Надеюсь, что это уменьшит любые негативные побочные эффекты от этого вопроса с невестой.

Кроме того, было бы лучше, если бы он смог аннулировать эту помолвку. Он не думал, что Шарлотта может испытывать к нему положительные чувства. В игре Шарлотта относилась к нему крайне холодно и однажды даже сказала главному герою, что Роэл ей не нравится. И хотя она и не сделала ни шагу против Роэла, когда его линчевали главный герой и девушки - цели захвата, она также и не проявила к нему особой симпатии.

Просто подумайте об этом. Какой девушке было бы приятно узнать, что её обручили с человеком, которого она почти не знает? Скорее всего, Шарлотта просто изо всех сил старалась смириться с помолвкой ради интересов своего дома.

Если подумать, то Роэл в игре не стал аннулировать помолвку, возможно, он даже использовал её, чтобы шантажировать Шарлотту.

Другими словами, если бы Роэл смог вместе с Шарлоттой аннулировать договор о помолвке, он смог бы вернуть ей свободу и получить много очков привязанности для себя. Это был бы идеальный финал!

Несмотря на то, что избавляться от флагов смерти было крайне важно, Роэл чувствовал, что ему следовало бы подумать и о долгосрочной перспективе. Он мог бы извлечь из этой ситуации

гораздо больше, если бы действовал правильно. Например, Аскарты могли бы стать гораздо сильнее, если бы он смог заполучить союзника в лице дома Сорофьев.

Шарлотта была человеком, который искренне заботился о Доме Сорофьев, поэтому в попытке наладить близкие отношения с её родственниками тоже был смысл. Учитывая, что Сорофьи намеревались заключить брачный союз с Аскартами, вполне вероятно, что Шарлотта будет изо всех сил стараться терпеть Роэла, как бы сильно он ей не нравился.

Поэтому, если Роэл сумеет использовать этот 'медовый месяц' в своих интересах, то потенциально он сможет многого добиться!

За последние два года Роэл сделал немало, чтобы предотвратить упадок Дома Аскартов. Южные горные районы вотчины Аскартов стали гораздо более развитыми и процветающими, чем раньше, и это было видно по возросшему количеству торговцев, путешествующих туда и обратно.

Однако было одно место, которое Роэлу было трудно развивать, - это горный хребет Ворун, который простирался с юга вотчины Аскартов на территорию Торговой Конфедерации Розы.

Горный хребет Ворун простирался на огромные пространства и мог похвастаться изобилием ресурсов, ожидающих своего часа. Роэл глубоко верил, что там скрывается множество сокровищ. Однако до сих пор эту территорию никогда не осваивали должным образом.

Роэл направил Розе официальное предложение о совместном развитии. Привлекая Сорофьев к сотрудничеству, он смог бы избежать территориальных споров в будущем, разделить с ними риски и увеличить шансы на успешное развитие за счет использования сильных сторон двух домов.

В то же время, это сотрудничество могло бы заложить основу для построения симбиотических отношений между вотчиной Аскартов и Торговой Конфедерацией Розы, что, несомненно, принесло бы впоследствии большие дивиденды.

("Очень хорошо, думаю, теперь всё готово. Как бы я на это ни смотрел, шансы на то, что всё сорвется, практически равны нулю.")

Чтобы произвести хорошее впечатление на Шарлотту, Роэл решил сделать всё возможное. Он тщательно всё подготовил и разработал различные варианты планов, на случай любых непредвиденных обстоятельств, вроде плохой погоды или других форс-мажоров. Он был полон решимости убедиться, что всё пройдет идеально.

Одной из деталей, которая его волновала, был его наряд. Человек, с которым он собирался встретиться, был известен как икона моды, поэтому было бы лучше, если бы он был одет по крайней мере не слишком безвкусно. Учитывая, что Аскарты имели военные корни, Роэл решил сшить для себя элегантный костюм в военном стиле. Что касается портного, то он

обратился за помощью к величайшему дизайнеру Сорофьев, Кайдю, который нынче находился в отставке в силу своего возраста. Как оказалось, Кайдю в прошлом был учителем моды у Шарлотты.

Несомненно, Шарлотта, какой бы разборчивой она ни была, не стала бы сомневаться во вкусе человека, который обучал её моде, верно?

Что касается внутреннего дизайна интерьера, Дом Аскартов решил отказаться от экстравагантной тематики и выбрать более исторический, стильный стиль.

Других вариантов попросту не было. Никто не мог превзойти Сорофьев, когда дело касалось денег, поэтому для Аскартов было бы разумнее выставить напоказ свою историю. В конце концов, Аскарты были благородным домом с более чем тысячелетней историей, поэтому их коллекция антиквариата поразила бы любого коллекционера.

В любом случае, если они хотели установить близкие отношения с Сорофьями, им нужно было показать себя на высоте. Настоящая дружба может быть построена только на равных отношениях.

Подводя итог, можно сказать, что целью Роэла было пойти навстречу желанию Шарлотты аннулировать помолвку, сохранив при этом хорошие рабочие и личные отношения с ней и Сорофьями.

Определившись с планом действий, он чувствовал себя гораздо увереннее, чем раньше. Однако он не знал, что в это время две другие девушки в тени разрабатывали совершенно иной план.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1729877>