

«Бедствие Кровопролития».

Это было заклинание, которое Роэл купил в магазине 'Золотых монет', когда там действовала специальная скидка. Его действие было довольно мистическим и работало только на основе вероятности. До сих пор единственным человеком, на которого это заклинание подействовало, был Питер Катер. Тем не менее, оно дало ему довольно много полезной информации. Например, он узнал, что по какой-то причине стал мишенью для злых культов.

Однако в этот самый момент заклинание активировалось во второй раз. Роэл увидел, как над головой золотоволосого рыцаря появилось светло-красное имя. Тот факт, что цвет был светло-красным, свидетельствовал о том, что рыцарь несет в себе убийственное намерение, но оно не было направлено в первую очередь на него.

Но Роэла шокировал не цвет имени, а само его имя.

□Помощник Уэйда: Фелдер Элрик (Брайан Элрик)□

Вначале он не был слишком удивлен, но когда он заметил имя, заключённое в скобки, он уже не мог сохранять спокойствие. Его словно ударило молнией.

Внезапное появление имени 'Брайан Элрик' заставило Роэла оцепенеть. Первой его мыслью было то, что графа Брайана таинственным образом затянуло в этот мир, когда активировался лабиринт.

Однако он быстро отверг эту возможность. Во-первых, невозможно, чтобы Брайан Элрик находился поблизости от виллы Лабиринта, а во-вторых, он, казалось, идеально вписывался в этот мир.

Подчинение этого рыцаря Уэйду Ксеклайду и та власть, которую он имел перед солдатами, свидетельствовали о том, что он действительно Фелдер Элрик, человек, принадлежащий к этой эпохе. Тем не менее, «Бедствие Кровопролития» не могло ошибиться, так почему же появилось имя Брайана Элрика?

После долгих размышлений Роэл смог придумать только одну возможную версию - Фелдер Элрик этого поколения действительно был будущим Брайаном Элриком!

В книгах по истории было написано, что патриарх Дома Элриков закончил свою жизнь после поражения союзных армий Уэйда во время Мартовской смуты. Маловероятно, чтобы эта часть истории была ложной, ведь Ксеклиды лично проверили бы подлинность этой новости.

Фелдер Элрик, должно быть, нашел какой-то способ оживить себя, что позволило ему продолжать существовать как Брайан Элрик в эпоху Святого Преосвященного Джона более века спустя.

Открытие этой тревожной тайны заставило сердце Роэла забиться сильнее. Он не мог отвести свой пристальный взгляд от золотоволосого рыцаря, что только ещё больше усиливало враждебность Фелдера.

- "Отродье, я понятия не имею, откуда ты взялся, но ты стоишь перед великим принцем Уэйдом. Тебе лучше опустить голову в знак смирения и уважения в его присутствии."

Произнеся эти угрожающие слова, Фелдер отвернулся от Роэла и приказал солдатам усилить окружение вокруг монастыря. После этого он бесстрашно повел авангардный отряд, состоящий исключительно из элитных солдат, в монастырь.

- "Ааах! Не убивайте меня, я всего лишь монах..."

Шаги солдат, ступающих по деревянному полу монастыря, звучали громко. Затем в воздухе раздался звук выбиваемой двери, за которым последовали испуганные крики Клода.

Вслед за этим из монастыря выбежал солдат и взволнованно воскликнул.

- "Ваше Высочество, мы нашли её!"

Улыбка расплылась на лице принца Уэйда, когда он услышал отчет. Он быстро вошёл в монастырь и под предводительством солдат направился прямо к комнате, в которой лежала Нора.

Он даже не взглянул на Клода, которого прижали к углу комнаты, приставив клинок к его шее, и направился прямо к лежащей на кровати без сознания девушке. Напряжение, которое держало его в подвешенном состоянии последние несколько дней, наконец-то покинуло его тело вместе со вздохом облегчения.

("Я победил!")

Огромные потери, которые он понес за последние полмесяца внутренних разборок, не были напрасными. В конце концов, ему удалось добиться успеха. Если ему удастся взять Викторию под стражу, его планы сработают без проблем!

- "Тем не менее, я не ожидал, что Понте бросит тебя и сбежит один. Я думал, что вы вдвоём... Нет, подождите-ка. Это неправильно!"

Уэйд расширил глаза, подойдя ближе, чтобы рассмотреть 'Викторию', лежащую на кровати. Он вдруг ощутил сильное чувство несоответствия с тем человеком, который лежал перед ним.

Несмотря на то, что Виктория имела детское телосложение, которое никогда не казалось

зрелым, она никак не могла выглядеть так молодо. Это было похоже на то, как будто она перенеслась на несколько лет назад, в детство. Кроме того, способности её родословной...

Уэйд закрыл глаза, чтобы лучше почувствовать родословную девушки, лежащей перед ним. Результаты заставили его лицо напрячься от недоумения. Действительно, у девушки была та же родословная, что и у него, но её родословная находилась лишь на Бронзовом уровне!

Это было явно неправильно. И он, и Виктория уже достигли Серебряного уровня родословной 6 лет назад! Регрессия родословной? Точно так же, как человек не мог обратить процесс своего старения в обратном направлении, так и уровень его родословной не мог регрессировать!

Если это так, то может ли быть, что Виктория смогла регрессировать во времени? Нет, это тоже было невозможно. Даже трансцендент 1-го уровня происхождения не способен вмешаться в ход времени человека, поэтому такую возможность можно исключить.

Исключив все невозможные варианты, то, что осталось, каким бы невероятным оно ни было, должно было быть правдой. У Уэйда не было другого выбора, кроме как принять истинное значение этой загадочной ситуации, а именно, что девушка перед ним не являлась Викторией Ксеклайд!

- "Приведите ко мне того мальчика. Сейчас же!"

Наткнувшись на правду, первой реакцией Уэйда было допросить Роэла. Однако прежде чем его люди успели двинуться с места, учебники в монастыре, по которым обучались местные дети, вдруг озарились яркой вспышкой света. Бесчисленные страницы вылетели из учебников и заполнили всю комнату.

От такой неожиданности лицо Уэйда потемнело от гнева.

- "Чёрт!"

Присутствие этого знакомого явления заставило Уэйда рефлекторно выхватить меч. Но, вопреки его ожиданиям, страницы не стали атаковать Уэйда, а, наоборот, устремились к лежащей на кровати без сознания девушке.

Среди бури страниц внезапно из ниоткуда появился черноволосый мужчина. Он подхватил на руки девушку и вежливо улыбнулся Уэйд.

- "Доброго вам утра, ваше высочество Уэйд. И... до свидания."

С озорным смехом тела Понте и Норы внезапно рассыпались на бесчисленные книжные страницы, отчего меч Уэйда пронзил пустой воздух. Уэйд в ярости отбросил меч и отдал приказ своим людям:

- "Они всё ещё должны быть поблизости. Поторопитесь и найдите их!"

Под руководством Уэйда солдаты быстро выбежали из монастыря, чтобы тщательно обыскать окрестности. После их ухода буря в комнате быстро улеглась. Одна из страниц медленно опустилась на пол, открыв её содержимое.

□5 марта, солнечно.

Сегодня на Виктории жёлтые трусики.□

...

В то время как страницы книг бушевали в комнате, в которой находилась Нора, за пределами монастыря также происходили неожиданные события.

Пока Роэл осматривался вокруг, он вдруг заметил, что армия организованных солдат в стандартной форме вооруженных сил Теократии внезапно появилась из ниоткуда и окружила их всех. Это произошло так неожиданно, что он был совершенно ошеломлён.

В защиту Роэла можно сказать, что он был не единственным, кого застала врасплох эта ситуация. Фелдер был потрясен не меньше его.

Без сомнения, появление этих солдат было плохой новостью для союзных армий Уэйда. Это подтверждалось ещё и тем, что эти солдаты появились буквально из ниоткуда, а значит, хозяин этого гигантского лабиринта наверняка приложил к этому руку.

Что же касается хозяина этого гигантского лабиринта... само собой разумеется, что это был знаменитый предшественник Роэла, Понте Аскарт!

("Ура, мой спаситель пришел! Да здравствуют мои предки!")

Роэл был взволнован этим больше, чем кто-либо другой. К его радости, солдаты Теократии тоже не подвели его. Под великим знаменем 'Стражи Сияющих Крыльев' невероятно красивая золотоволосая женщина выхватила меч и направила его на Фелдера Элрика.

- "В атаку!" - прозвучал мелодичный, но твёрдый приказ солдатам Теократии.

Войска принцессы Виктории яростно ревели, когда сильнейшие рыцари, стоявшие на переднем крае, вели наступление против союзных армий Уэйда. В то же время лучники, стоявшие в задней части строя, натянули тетиву, чтобы прикрыть их.

Хотя союзные армии Уэйда и были застигнуты врасплох, они не оказались беспомощными. Они быстро оправились от шока и начали перестраивать свои формации, чтобы подготовиться к столкновению с рыцарями.

Само собой разумеется, что больше всех от этого столкновения пострадал Роэл.

- "Эй-эй-эй, я всё ещё здесь!"

Глядя на огромное скопление стрел, сыплющихся сверху, лицо Роэла потемнело от ужаса. Появление сил Виктории действительно принесло ему луч надежды, но, по иронии судьбы, оно также ввергло его в ещё большую опасность. Прежде чем вырваться из рук солдат Уэйда, он должен был, прежде всего, найти способ выжить!

Роэлу не потребовалось много усилий, чтобы понять, почему Уэйд и Виктория появились в одном и том же месте одновременно. Учитывая, что этот монастырь не был каким-то стратегически важным местом, единственной причиной могла быть только Нора.

("Скорее всего, у них есть какой-то магический инструмент или заклинание, позволяющее обнаружить королевскую родословную"), - подумал Роэл.

В то же время он вздохнул с облегчением. Поскольку Виктория была здесь, это могло означать только то, что она тоже была полна решимости обеспечить безопасность Нору. А это означало, что всё сложится не так, как предполагал Уэйд. Совместные усилия Виктории и Понте будут более эффективными, чем любой план, который он мог придумать, чтобы помочь Норе.

Если подумать, Уэйд вряд ли бы стал убивать Нору сразу. Ксеклиды страдали от недостатка потомства, поэтому, скорее всего, он не станет убивать никого из членов своей семьи, если только ситуация действительно не потребует от него таких действий. Хотя Нора и была неожиданной переменной, Уэйд, вероятно, подождет бы, пока она очнется дабы выяснить у неё все обстоятельства, прежде чем решать, лишать её жизни или нет.

В конце концов, тот, кто находился в наибольшей опасности, был не кто иной, как сам Роэл.

Он уже был на грани того, чтобы погибнуть здесь от дружественного огня. Роэл на собственном опыте познал, что такое масштабная битва между трансцендентами. Возможно, из-за того, что они находились посреди города, или из-за того, что это просто отнимало слишком много маны, ни одна из сторон не использовала никаких заклинаний с элементарными атрибутами; вокруг не летали огненные шары и тому подобное.

Но, несмотря на отсутствие спецэффектов, угроза, с которой столкнулся Роэл, была гораздо более смертоносной, чем залп огненных шаров.

Одна стрела упала всего в пяти метрах от Роэла, и влитая в её наконечник мана тут же

взорвалась. От удара вымощенная камнем улица разлетелась вдребезги, а мощная ударная волна, вызванная взрывом, едва не придавила Роэла к земле.

- "Чёрт побери... Не такими должны быть стрелы!!! Неудивительно, что они не утруждают себя использованием огненных шаров и тому подобных фантастических штучек. Чёрт, эти стрелы быстрее и разрушительнее любого огненного шара!"

Роэл тут же схватился за фиолетовый кулон, висевший у него на шее, создав вокруг себя тонкий слой щита. К счастью, качество магических инструментов Картера было надежным, иначе этого дождя стрел было бы более чем достаточно, чтобы лишить его жизни.

Под яростным натиском войск принцессы Виктории союзные армии Уэйда понесли тяжелые потери. В воздухе непрерывно звучали крики агонии.

Роэл бросил взгляд на пятерых солдат, которым было поручено охранять его. Двое из них уже погибли, а остальные трое либо пытались спасти своих товарищей, либо доставали щиты и оружие, готовясь к бою. Было ясно, что сейчас никто не обращал на него внимания. В конце концов, кого может волновать простой пленник, когда на кону стоит их жизнь?

Из-за внезапно начавшегося хаоса Роэл наконец-то смог убежать. Он приготовился к встрече со своими союзниками, но в следующее мгновение увидел черноволосого мужчину, летящего по воздуху с золотоволосой девушкой в руках.

В этот момент у Роэла в голове была только одна мысль.

("Подождите меня, я ещё не сел в автобус!!!")

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1630778>