

- "Ваше Высочество, вам уже пора вставать".

Золотоволосый рыцарь в доспехах вошел в спальню обычной резиденции и осторожно разбудил храпящего на кровати молодого человека. Услышав зов, молодой человек открыл глаза и спокойно сел.

У него были роскошные золотистые волосы и красивое лицо, но это мало смягчало его острые, суровые, сапфировые глаза. Одетый в легкие доспехи, он излучал атмосферу доблести.

Уэйд Ксэклайд, первый в очереди на престол Теократии Святого Месита, а также высший главнокомандующий союзных армий.

- "Фелдер, который час?"

- "Уже 6 часов вечера, Ваше Высочество."

- "Понятно... Кстати говоря, есть ли необходимость для такого маркиза, как ты, будить меня лично?" - ответил Уэйд, глядя на стоящего перед ним молодого рыцаря.

Любой, кто не знал, мог подумать, что молодой рыцарь был солдатом тылового обеспечения Уэйда, но на самом деле он был одним из маркизов Теократии, могущественным человеком, в руках которого была огромная военная мощь.

Фелдер Элрик, патриарх Дома маркиза Элрика, одного из пяти выдающихся дворянских домов. Ему было всего двадцать лет, но он уже был могущественным трансцендентом 3-го уровня происхождения. Он также был ближайшим помощником и другом Уэйда.

Независимо от того, в какой стране он находился, любой трансцендент, сумевший достичь 3-го уровня Происхождения, считался высококлассным профессионалом. Разрыв между третьим уровнем Происхождения и четвертым уровнем Происхождения был существенным, так что десятки тысяч трансцендентов так и не смогли преодолеть этот рубеж.

Фелдер был искусным специалистом, способным достичь этой высоты в столь юном возрасте. Его таланты занимали верхние строчки среди дворян. Кроме того, Дом Элриков в настоящее время являлся самым сильным среди пяти выдающихся дворянских домов, что делало Фелдера одной из самых влиятельных фигур в Теократии.

Тем не менее, Фелдер проявлял полное уважение к молодому человеку, только что очнувшемуся от сна. В ответ на вопрос последнего он приложил кулак к груди и слегка поклонился.

- "Конечно, это честь для меня", - сказал Фелдер с искренней улыбкой.

Возможно, сверстники и считали его вундеркиндом, но по сравнению с молодым человеком, сидящим перед ним, все его достижения казались ничтожными.

Уэйд Ксэклайд, несмотря на свой юный возраст, тоже был талантливым человеком. Боевым искусствам он научился у одного из рыцарей королевства Пендора и его слава была широко известна среди ученых Брольна. К своему 18-летию он уже достиг 3-го уровня происхождения.

Таким выдающимся господином был человек, которому Фелдер считал достойным служить, не говоря уже о том, что Уэйд разделял те же амбиции и мечты, что и он.

- "Как продвигаются поиски Виктории?"

- "На данный момент результатов нет. Как мы и предполагали, она скрывается вместе с Понте. Я думаю, что она больше не намерена бороться с нами."

Уэйд выглядел более отдохнувшим после двух часов отдыха. Он выглянул в окно и посмотрел на окутанную туманом местность.

С тех пор как Понте создал этот лабиринт, Уэйд и Фелдер спали всего по 2 часа в день. Они по очереди водили войска в лабиринт, чтобы патрулировать местность, Фелдер - в утреннюю смену, а Уэйд - в ночную. Они выходили за пределы своих возможностей и изнуряли себя, но так и не смогли установить местонахождение противника.

- "Время работает не в нашу пользу. Мы не можем больше тянуть, иначе могут возникнуть проблемы со Святым Преосвященством. У тебя есть какие-нибудь соображения по поводу того, как нам поступить в этой ситуации?"

- "Нет, я ещё не думал..."

- "Ваше Высочество, срочное военное донесение!"

Солдат внезапно ворвался и прервал слова Фелдера. Однако они оба не потеряли самообладания из-за этого; вместо этого на их лицах появилась улыбка. В лабиринте не было никаких вражеских формирований, поэтому экстренное военное сообщение не могло быть связано с нападением. Если так, то оставалась только одна возможность...

- "В глубинах Лок Стрит мы обнаружили реакцию на королевскую родословную. Это принцесса Виктория!"

...

- "Что происходит? Этот инструмент неисправен?"

В красиво оформленной комнате черноволосый мужчина смотрел на прибор для обнаружения и хмурился. Этот прибор для отслеживания королевской родословной был бесценным магическим инструментом, и в мире было всего три человека, у которых он был. Тот, который мужчина держал в руке в данный момент, принадлежал принцессе Виктории Ксеклайд.

Другими словами, он принадлежал его ученице.

Этого черноволосого мужчину звали Понте, и он был патриархом дома Аскарт. В этой битве он решил встать на сторону своего ученика, и с его помощью им удалось выстроить линию обороны и стабилизировать ситуацию.

К сожалению, это продолжалось недолго, так как вскоре их оборонительная линия была прорвана.

Понте ничего не мог с этим поделать. Принц Уэйд и сам по себе был грозным противником, а поддержка патриарха Дома Элриков делала его ещё более неудержимым.

Даже Понте, несмотря на то, что он достиг пика 3-го уровня происхождения и уже был на грани прорыва на 2-й уровень, вынужден был признать, что он был действительно чудовищно талантливым юношей.

Да, совсем не похож на эту избалованную принцессу с отвратительным характером!", - проворчал тихо Понте, бросив взгляд на женщину, сидящую на диване позади него.

Она была похожа на ангела. Её прекрасная внешность и грациозные движения превратили её в неповторимого ангела в сердцах многих людей. Глаза Понте просканировали спящую красавицу с головы до ног, после чего он достал свой маленький буклет и начал записывать:

«Сегодняшняя Виктория тоже похожа на ангела, но её грудь совсем не развивается в течение последних нескольких месяцев. Какая жалость.»

Записав эти слова, Понте закрыл свой буклет и глубоко вздохнул. Его действия могли показаться странными, но на самом деле он не был человеком, который занимался написанием извращенных дневников!

На самом деле это была цена, которую он должен был заплатить за свои магические заклинания, будучи Летописцем 3-го уровня Истока Мудрости.

Трансценденты должны были платить цену за свои силы. Злым культистам обычно приходилось лишать жизни других людей, в то время как еретикам приходилось платить по-разному. По сравнению с этим, за три главных атрибута происхождения, которые считались более

подходящими для людей, приходилось платить меньшую цену.

Для Понте эта цена заключалась в том, чтобы записывать реальность. Однако проблема здесь заключалась в том, что "реальность", которую он должен был записать, была не стенограммой событий, а реальностью бытия человека.

- "Ты снова пишешь эти вещи?"

Шепот, раздавшийся сзади, заставил Понте напрячься. Виктория уже проснулась и игриво смотрела на него, подперев голову рукой.

- "В самом деле, если Вас интересует тело вашей ученицы, Вы точно извращенец. Когда-нибудь я с удовольствием послушаю содержание Ваших дневников. Лично из Ваших уст, - сказала золотоволосая женщина с яркой улыбкой на лице."

Понте глубоко вздохнул в ответ. Его ученица была удивительной личностью, обладающей и способностями, и характером, чтобы добиться больших успехов в будущем. Просто у неё была странная садистская черта и ей нравилось ставить его в затруднительное положение.

- "Хе-хе, у тебя хорошее выражение лица. Я бы с удовольствием продолжила дразнить тебя, но давай пока остановимся на этом. Я пока сдержусь."

Видя, что Виктория решила прекратить свои оскорбления, Понте глубоко выдохнул с облегчением. Он положил ручку, повернулся к ней и сказал.

- "Виктория, подойди и посмотри на это. Кажется, твой магический инструмент работает не так, как надо."

- "Что?"

Виктория подошла к столу, чтобы взглянуть на магический инструмент. Её брови медленно нахмурились, когда она увидела на нем две неподвижные красные точки.

- "Лок Стрит? Кто бы это мог быть?" - пробормотала Виктория про себя, переполненная сомнениями.

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1618283>