

Нередко в жизни всё идет не по плану, и научиться справляться с этим было неотъемлемой частью преодоления жизненных трудностей. Тем не менее, было несколько событий, которые очень глубоко врезались в сердце, например, повторная женитьба отца или необходимость выдать замуж приёмную сестру.

В этом году Роэлу исполнилось всего десять лет, но он уже прошел через все жизненные перипетии. Он испытал на себе красоту современного общества, а также экстравагантную жизнь знати в эпоху феодализма. Несмотря на то, что он выглядел милым мальчиком, у него уже был менталитет сорокалетнего мужчины.

Поэтому, когда он услышал, что Алисия собирается провести «свадебные уроки», он был совершенно поражен. Он действительно забыл, что наступит такой день, когда Алисию придется выдать замуж.

Роэл уже не жил в современную эпоху. Это был мир, охваченный болезнями и войнами, где большинство стран никогда не достигнет оптимальной численности населения. В ответ на это страны, естественно, поощряли больше рожать детей. Теократия, как моральный компас человеческого общества, имела много учений, поощряющих деторождение.

Из-за этого люди в этом мире, как правило, вступали в брак в юном возрасте, подобно тому, как это было в Средние века в предыдущем мире Роэла. Для девочек 14-15 лет быть матерью было совершенно нормально. Дворяне обычно делали это немного медленнее, но большинство дворянок всё равно выходили замуж и рожали к 17 или 18 годам. Любая женщина, оставшаяся незамужней после 20 лет, считалась старой девой.

Конечно, этот стандарт относился только к обычным людям; трансценденты следовали другому набору правил. Трансценденты претерпевали некоторые физические изменения, связанные с усвоением маны. В результате продолжительность их жизни увеличивалась или уменьшалась на определенную величину. В общем, всё зависело от конкретного случая. Тем не менее, большинство дворян к пятидесяти годам уже были бабушками и дедушками.

В этом мире рождение детей рассматривалось как благословение, а не как бремя. Дополнительный человек в семье означал дополнительную пару рук для помощи. Кроме того, чем больше у человека было детей, тем больше шансов на рождение нового трансцендента.

Особенно это касалось благородных домов. Чем старше был благородный дом, тем меньше у него было потомков. Если в благородном доме появлялся патриарх, который был исключительно хорош в "сеянии семян", то даже предки выпрыгивали из могил, чтобы воздать хвалу великой Сиа!

Нельзя сказать, что старые дворянские дома не имели недостатка в этом аспекте. Напротив, проблема проистекала из правил, регулирующих круг знати.

Проще говоря, среди знати не было свободы в любви. Браки заключались по решению родителей и использовались как политические инструменты для укрепления власти.

Чаще всего дворяне встречали своих суженых только один раз на балу и, возможно, танцевали вместе, прежде чем внезапно жениться друг на друге. Для супружеских пар такая практика была почти как лотерея. Если они удивительным образом подходили друг другу, то всё складывалось наилучшим образом.

Если не брать в расчет счастливиц, то реальность большинства браков в высшем обществе такова, что они едва держались на волоске, известном как долг. Были даже некоторые пары с полностью разрушенными отношениями.

Итак, насколько высока могла быть рождаемость?

Больше всего Роэл сейчас беспокоился о том, что Картер втянет юную Алисию в эту политическую игру.

Алисии в этом году должно было исполниться восемь лет. Исходя из условностей, они должны были уже выбрать для неё жениха. Фактически, цель Картера удочерить её состояла в том, чтобы поднять положение Алисии, чтобы найти для неё хорошего мужа. Если она собиралась начать свои «свадебные уроки» уже сейчас, может быть, в этом вопросе наметился какой-то прогресс?

Роэл сильно переживал, что она и ее будущий муж не смогут ужиться друг с другом. Одна мысль об этом заставляла его беспокойно ерзать, как муравья на раскаленной крышке кастрюли.

('Отдать Алисию? Ни за что! ... Кхм! Где ещё я смогу получать столько очков привязанности каждый день? Кроме того, с кем она будет обручена?')

Роэл ударил кулаком по кровати, стиснув зубы от гнева.

('Нет, определенно нет! Если бы мы обручили Алисию с этими благородными молодыми господами, это было бы всё равно что послать ягненка в пасть тигра! Кроме того, среди этих благородных негодяев нет хороших людей... кроме меня, конечно!')

Роэл праведно осуждал развратных дворян этого мира, одновременно дистанцируясь от них. Он ещё раз подтвердил свою волю держать Алисию рядом с собой и поклялся использовать все возможные средства, чтобы противостоять браку Алисии.

('Хей? Стоп, стоп, стоп, стоп, стоп! Разве я не в таком же положении? Разве меня уже тоже не втянули в политический брак?')

Эта мысль ненадолго остановила Роэла и заставила его задуматься о собственном положении, но через мгновение он разразился смехом.

('Ахахахаха, как это возможно? Как я мог не знать, что уже состою в браке по расчету?')

Пока Роэл размышлял о том, как ему удержать Алисию в доме Аскарт, карета с эмблемой 'Стража Сияющих Крыльев' остановилась у входа в виллу Лабиринт.

- "Почему при каждой встрече со мной на твоём лице появляется подобное равнодушное выражение? Что я сделала не так, чтобы вызвать твоё недовольство?"

В одной из гостиных виллы Нора встретила Роэла яркой улыбкой, сделав уместное замечание о его натянутой фальшивой улыбке. Роэл, который просто улыбался ради поддержания базового уровня вежливости, быстро позволил этой улыбке исчезнуть, прежде чем ответить.

- "Это всё недоразумение. Вы - единственная принцесса Теократии Святого Месита. Многие встали бы в очередь, чтобы хоть мельком увидеть вас. Для меня большая честь приветствовать вас в нашей скромной обители."

Откинувшись на диван, Роэл произнес слова, которые звучали так, как будто они были взяты прямо из учебника. Это была точная копия вежливого, но отстраненного отношения, которое Алисия показала ему, когда они впервые встретились.

Нора на мгновение задумалась над ответом, прежде чем попробовать новый гамбит. Она ответила подавленным тоном.

- "Я думала, что мы станем ближе после того, как я спасла тебя, но, похоже, это было одностороннее мышление с моей стороны."

Нора опустила глаза, и изящная улыбка, которую она обычно изображала на своём лице, немного потускнела. В её глазах отражались уныние и беспомощность, и от неё исходила атмосфера страдания, которая могла вызвать жалость у любого смотрящего. Это был вид, которого никто не ожидал от самоуверенной принцессы, почти чувствующей себя так, словно все, кто пытался причинить ей боль, словом или делом, были тяжкими грешниками, которые должны быть осуждены и сброшены в самые глубины ада.

- "..."

('Хорошо, ты победила, ясно? Ты можешь перестать так себя вести?')

Роэл почувствовал, как у него немного заболела голова, когда он посмотрел на Нору. Оглядываясь назад, он понимал, что эта девушка действительно спасла ему жизнь. Если бы она не задержала союзников Брона на добрые две минуты, он мог бы получить ещё пару переломов

костей или ещё того хуже.

Взаимность была в порядке вещей. С его стороны было бы незрело продолжать относиться к ней так холодно после того, как она помогла ему.

- "Нора, спасибо за помощь."

[Очки привязанности +100!]

Роэл с большим трудом выдавил из себя слова благодарности, и, к счастью, Нора быстро вернулась в нормальное состояние, услышав их. Она грациозно подошла к стулу и села.

- "Я была той, кто спас вас от того инцидента, но учитывая общий результат, мне кажется, что это я должна быть той, кому следовало бы вас поблагодарить."

- "Хм?"

- "Как молодая принцесса Теократии, я обязана объединить молодых дворян под своим знаменем. Однако я редко бываю в Священной столице и слишком много времени посвящаю рыцарским тренировкам. Влияние, которым я обладала, уменьшилось незаметно для меня самой. Это дало возможность Элрикам поднять голову и создать свою молодежную фракцию Элриков. В общем, именно моя халатность привела к такой ситуации."

Нора призналась, и её открытое и честное отношение к признанию своих недостатков заставило Роэла почувствовать к ней немного больше уважения.

Как говорилось в пословице, "если мой господин относится ко мне искренне, я отплачу ему преданностью". Хотя Роэл и не считал себя её подданным, серьезное отношение Норы всё же вызывало в нём некоторые изменения.

('Думаю, не стоит оставлять между нами такую большую дистанцию.')

<http://tl.rulate.ru/book/46534/1391628>