Это случилось очень давно.

Крупная игровая компания решила провести публичное мероприятие, которое также было своего рода экспериментом.

Оно транслировалось в прямом эфире, и они набрали добровольцев, таких как я, которых провели в большие открытые капсулы.

- Не нервничай, - услышал я, как кто-то сказал, и перевел взгляд на мужчину, одетого в лабораторный халат, похожего на ученого, рядом со мной.

Хотя температура в этом месте была нормальной, этот мужчина был весь в холодном поту, хотя и непрерывно манипулировал оборудованием.

Этот мужчина, который был одним из разработчиков, наконец-то увидел, что я смотрел на него.

Он сказал: - Не нервничай и просто вдыхай, выдыхай, Йохан.

Хм, ко мне и неформально? Кроме всего прочего... Йохан? Это не было моим именем.

- Извините, но я не Йохан.

Разработчик слегка вздрогнул и неловко взмахнул руками. - А-ха-ха! Я... я знаю. Я - Йохан.

- ... .

- Фу-у-у-у! Знаешь, я начинаю по-настоящему нервничать. Видишь ли, я впервые участвую в прямом эфире. И мы, в конце концов, собираемся представить первую в мире игру виртуальной реальности!

Разработчик начал потирать руки, как какая-то муха. Может быть, он таким образом пытался уменьшить свое беспокойство.

Но наблюдая за тем, как он ведет себя подобным образом, я только больше нервничал.

- ... вы, ребята, все проверили заранее, верно?

- Э-э-э? Конечно... конечно. Если бы мы этого не сделали, мы, черт возьми, наверняка не транслировали бы это в прямом эфире. Не беспокойся.

Эта неловкая, напряженная улыбка на его лице в одно мгновение удвоила мой уровень тревоги.

Даже несмотря на то, что он сказал мне расслабиться, как я мог сделать это?

Я огляделся и заметил врачей, которые проводили медицинские осмотры людей внутри других капсул.

- Н-ну, если ты все еще нервничаешь, пожалуйста, прочти это. Я уверен, что она поможет тебе поднять настроение.

Разработчик по имени Йохан передал мне книгу, чтобы я мог, по крайней мере, оставаться занятым в течение этого периода ожидания.

[История кольца.]

Знаменитый фантастический роман из-за океана.

Классика старой школы была переработана для этого последнего издания. Они даже сняли фильм по мотивам этой книги.

Я принял роман.

- Что ж, я пойду, - после того, как разработчик сказал это, он отошел от меня.

Я открыл [Историю кольца] и начал читать содержание романа.

Вскоре я услышал объявление из динамиков: - Давайте начнем... Все, будьте наготове! Десять минут до прямой трансляции!

Как только дверь в мою яйцевидную капсулу закрылась, я быстро положил книгу на полку рядом с собой, но в итоге она упала с полки и я мельком увидел дату ее публикации.

[Дата публикации - 28 апреля 20XX года].

- Хорошо, мы в эфире!

Дверь капсулы плотно закрылась. Минуты шли за минутами.

Все выглядело так, словно трансляция шла полным ходом.

Я следовал инструкциям и вскоре подошел к выбору своего игрового класса.

Именно в этот момент зазвонил аварийный звонок и чуть было не оглушил меня.

Затем послышался настойчивый голос: - Что происходит?!

Мое тело почему-то стало горячим.

- Какого черта?! Что там происходит?!

- Прервите трансляцию! Прервите, сейчас же!

- Кто, черт возьми, поместил туда неисправную капсулу?!

- Кто работал над этой капсулой?!

- О-огонь! Огнетушитель!

Капсула была плотно запечатана, так что я не мог выбраться из нее. Все внутри быстро наполнилось черным дымом, и я просто не мог дышать.

Как будто этого было недостаточно, ужасающая боль от дуг электричества, ошеломила мои чувства.

Ио...

«Это... черная дыра?..» - ощущение того, что меня засасывает, как будто что-то или кто-то насильно сжимал мое тело и втягивал меня внутрь.

Меня засосало в неизвестное пространство. Мое затуманенное зрение быстро вращалось вокруг.

К тому времени у меня уже не было тела - только моя душа безостановочно металась в этом пространстве.

Я пролетел мимо того, что казалось бесконечным потоком тьмы, только для того, чтобы меня в конечном итоге швырнуло в нечто похожее на туннель, который был залит ярким светом.

К тому времени, как я пришел в себя...

- Кео-у-у-у-х-р-к?!

Я висел в петле в лесу, полном нежити.

- Кх-х-х-х! - кровь припала к моей голове. Мои пальцы вцепились в веревку, пытаюсь ослабить ее.

Моя шея явно не смогла бы выдержать такого давления. Мои болтающиеся ноги пинали пустой воздух, пытаюсь найти опору.

Но в то же время в моей голове внезапно всплыли всевозможные знания: магия, класс некромантов, некромантия, его навыки...

Сдавленный, задыхающийся голос слетел с моих губ почти инстинктивно: - Повторное... воскрешение мертвых, - когда я пробормотал это, гниющий труп безвольно выполз из-под земли подо мной.

- Спаси... меня... Помоги... мне!

Глазные яблоки зомби переместились, после чего он протянул свои гниющие руки. Он схватил веревку, обвязанную вокруг моей шеи, а затем разорвал ее на части.

- Ха-а-а-а-к... - холодный воздух ворвался в мои легкие.

Я рухнул на спину на холодную землю и уставился в небо.

Когда мое зрение более менее пришло в норму, я увидел это.

Это место было заполнено растительностью, которую я никогда раньше не видел и не слышал.

Совершенно незнакомый мир, который я не узнавал.

Именно это я помню после того, как я прибыл в этот мир.

В коридоре ледяного замка...

Я потер лицо, глядя на этот роман. Обрывки моих прошлых воспоминаний встали на свои места.

- Я вспомнил.

Я перевернул книгу и посмотрел на ее заднюю обложку.

[Дата публикации - 28 апреля 20XX года.]

Эта книга была той же самой книгой, которую я читал. Она пришла из того же места, что и я сам.

- Ах, ты, сукин сын... - выругался я.

К этому времени моя рука уже потирала и массировала виски. Хаос заполнил мою голову.

Что, черт возьми, происходит? Может быть, эта штука с телепортацией как-то связана со мной?

«Стоп, может быть, причина, из-за которой я оказался в этом мире, заключается в?..»

- Прекратите убивать их.

Святая нежить, распространившаяся по всем уголкам ледяного замка, сразу же перестала двигаться.

Я продолжал массировать виски, глядя на роман, а затем отдал еще одну команду: - Захватите всех вампиров живыми.

Яростные светящиеся шары света в головах скелета затряслись.

- Захватите их всех.

Нет, я не планировал оставлять вампиров в живых. Просто у меня появились некоторые вопросы, вот и все.

- А потом... допросите их.

Моя нежить услышала мои приказы и снова начала двигаться. Крики, эхом разносившиеся по всему ледяному замку, стали более громкими и трагичными.

Святая нежить убрала свои мечи и копья, заменив их булавами и щитами. Вместо мушкетов они теперь были вооружены арбалетами и луками.

- П-пощадите меня!

Святые скелеты обрушивали свои булавы на вампиров. Кровососов таскали за ноги, в то время как некоторые из них в итоге становились похожи на ежей. Тех, кто хвастался стойкой жизненной силой, приволакивали ко мне.

Я допрашивал особо стойких вампиров лично. Показывая им роман, я спрашивал их, что это такое. Но все вампиры качали головами и говорили, что понятия не имеют.

- Черт возьми.

Мелкие сошки, казалось, ничего не знали.

Верно, мне нужны были не какие-то создания крови, а самый настоящий прародитель. Другими словами, преступник, который построил врата телепортации.

- Найдите графа Тимонга.

Он был вампиром графского класса, поэтому моя обычная нежить не имела ни единого шанса против такого монстра.

- Касим, Насус!

Подо мной немедленно появилось озеро святой воды, и Касим и Насус вытолкнули свои промокшие тела из его глубин.

Они опустились передо мной на колени и склонили головы.

- Идите и поймайте графа вампиров.

От третьего лица.

Граф Тимонг был занят упаковкой всех данных, связанных с магией телепортации, в свою сумку.

Хотя он уже запомнил все эти данные, эти вещи все еще были слишком ценными, чтобы их могло украсть какое-то жалкое маленькое человеческое существо.

«Кто-то сумел расшифровать круг телепортации, который я создал!»

Шансы алхимика, а не мага, активировать круг были неприятно высоки, судя по тому, как был использован один из собственных кругов Тимонга.

Хотя это просто не имело никакого смысла. Какой сумасшедший убудок смог сделать это?!

Тимонгу едва удалось создать этот круг телепортации, и на его создание он потратил более тысячи лет. Вдобавок ко всему, он даже зашифровал координаты на древнем языке.

«И все же, кто бы это ни был, ему удалось все это расшифровать!»

Этот человек, должно быть, был гением, который мог появиться раз в тысячелетие или что-то в этом роде!

«Если я потеряю свои ценные исследовательские данные из-за этого убудка, то...»

Тогда кто-то другой, кроме Тимонга, стал бы обладать властью над магией телепортации.

Но такого просто нельзя было допустить! Только он, Тимонг, мог заглянуть в царство Богов и разгадать истину, и никто другой!

«Да, я должен бежать отсюда».

Данные исследований нельзя было просто уничтожить. Тимонгу придется найти других исследователей, заинтересованных в телепортационных вратах, и продолжить исследования где-то в другом месте, используя эти данные в качестве основы.

<http://tl.rulate.ru/book/46533/1772764>