В лесу демонических зверей, расположенном где-то в королевстве Айранс.

Одинокая карета быстро мчалась по весьма побитой временем дороге.

Старик, управлявший каретой и сжимавший в руках трость, заглянул внутрь. Внутри кареты находилась стальная клетка, заполненная связанными молодыми мужчинами и женщинами, стариками и даже детьми. Их глаза и рты были прикрыты.

Этот старик, некромант, широко улыбнулся, глядя на своих жертв.

Эти люди были похищены из соседней деревни и послужат ему материалом в его предстоящем «эксперименте».

В конце концов, карета остановилась посреди леса, кишящего демоническими зверями. Старый некромант махнул рукой, что побудило других некромантов выйти из темноты леса.

Спустя мгновение они направили карету глубже в лес и вскоре въехали в пещеру, расположенную где-то в его глубине.

- Ку-аааах!

В стальных клетках внутри пещеры были заперты всевозможные монстры – орки, огры, минотавры... Свирепые монстры визжали и ревели, а их глаза были явно налиты кровью.

Некроманты проигнорировали монстров и заключили похищенных жителей деревни в другие стальные клетки.

- Пришло время провести церемонию.

Некроманты начали собираться в часовне, расположенной где-то в глубине пещеры. В ней был установлен алтарь, и вокруг него было разбросано множество окровавленных жертвоприношений.

Центр алтаря был заполнен множеством рунических букв, что были написаны кровью. Некроманты опустились на колени перед портретом, освещенным тусклым светом свечей, и начали возносить молитвы.

- О, великий и благородный наследник Юдая, Бога Смерти.

Фигура, нарисованная на портрете...

У него была голова горного козла, на нем был плащ, который, казалось, был сделан из шерсти, а в правой руке он сжимал длинный посох, в то время как в левой держал гримуар.

Он был королем смерти, который когда-то давным-давно покрыл весь континент смертью и разрушением. Он был виновником разрушения половины теократической империи.

- Мы молимся, чтобы слава нашего благородного Господа Амона была вечной!..

... был королем некромантов, Амоном.

И эти некроманты были членами культа, который поклонялся Амону.

Они с грохотом опустили свои посохи. Рунические буквы, написанные кровью, начали испускать багровое свечение.

Души, вырванные из людей, начали собираться в одну большую массу, и пространство, которое занимала масса, начало заметно искажаться.

Пространство расширилось, и из него раздались крики.

Костяные руки начали вытягиваться из искаженного пространства. Они ухватились за края открытого пространства, изо всех сил пытаясь пройти через него.

Глаза некромантов ярко заблестели. Они смотрели на чарующий мир за отверстием, который был связан с самой концепцией «смерти».

Пространство между измерениями открывалось. То есть пространство, которое существовало между этим миром и миром мертвых.

Бесчисленные души, запертые в «чистилище», пытались вырваться наружу. Десятки, сотни, тысячи, десятки тысяч...

Искажение в пространстве было размером в три метра в диаметре, но эти души, которые не переставали визжать, тянулись к искажению, желая выбраться из своего ада.

Но это длилось недолго; темные тени появились из ниоткуда и начали тащить все эти души обратно.

Бог Смерти отвечал за поддержание своего собственного измерения и явно не желал отпускать эти души на свободу.

Защита баланса измерений - вот за что отвечали Боги.

Искажение погасло и исчезло без следа.

Некроманты, ставшие свидетелями этой сцены, могли только молчать с широко открытыми глазами. В конце концов...

- Черт возьми!

Какой-то некромант сердито ударил кулаком по земле, на которой они стояли на коленях.

- Еще одна неудача?

- Нам нужно еще жертв.

- Рабов и похищенных людей из сельских деревень просто недостаточно для нашей цели. Даже если мы используем монстров, нам все равно этого не хватит.

Затем некроманты покачали головами.

- Однако это не значит, что у нас нет других методов, верно?

Они уставились друг другу в лица.

- Стена между измерениями постепенно ослабевает. Но это происходит только потому, что к настоящему времени нам удалось разбить ее множество раз. Вытащить души с другой стороны не окажется таким уж трудным делом спустя пару успешных искажений пространства.

- Если мы будем вытаскивать мертвых без их физических тел, мы вполне сможем это сделать.

Задача, которой они посвятили всех себя на протяжении последних пятидесяти лет, заключалась в призыве «смерти» в этот мир, это и было миссией короля некромантов, которую он в конечном итоге не смог осуществить.

- Тогда мы нацелимся на вотчину Элюши.

- Мы добьемся успеха, если принесем в жертву всех жителей этой вотчины.

Элюша. Город магии, который мог похвастаться огромным населением, и этот город уступал только столице королевства Айранс. В этом месте также проживало бесчисленное множество

магов, а это означало, что энергия, которую искали некроманты, была там в изобилии.

- Мы должны...

- Откроем туда врата телепортации.

Эти некроманты были частью культа под названием «Немезида». Еретики, унаследовавшие идеалы и верования короля некромантов Амона.

Алхимик Ханс в настоящее время пытался собрать дрова в лесу демонических зверей.

- Э-эх. Почему я так надрываюсь у черта на куличках?

Седьмой принц внезапно сказал, что хочет отправиться в путешествие. Его целью было королевство магии, Айранс.

Ханс, безусловно, разделял любопытство и пытливый дух принца, но даже с учетом этого у него изначально не было никаких планов по сопровождению Аллена в его путешествии.

Куда бы ни направлялся седьмой принц, инциденты и несчастные случаи будут окружать его. А это означало, что даже дурак мог догадаться, что и на этот раз, несомненно, произойдет что-то плохое.

Вот почему он хотел остаться в безопасном месте, но...

«Я подумываю отправиться к гробнице Ордина Ольфолса, самого первого святого императора . Там спрятана чертова тонна сокровищ, ну так что, ты в деле?»

... что ж, в конце концов он не смог сказать «Нет».

Речь шла о самом первом святом императоре!

Ордин Ольфолс был самым первым святым императором, первопроходцем, которому, по-видимому, удалось объединить различные учения Геи под одним крылом огромное количество лет назад. Он был личностью, которая сотворила бесчисленные чудеса и собрала огромное множество верующих, чтобы создать нацию набожных верующих.

Драгоценных предметов, которыми когда-то владел такой человек, было более чем достаточно, чтобы в Хансе пробудился дух приключений.

Просто увидеть его вблизи было бы неопишуемой честью само по себе. Разве не было бы замечательно, если бы он смог к нему прикоснуться?

- Должно быть, я сошел с ума. Неужели я уже забыл о том, что произошло в древней гробнице Аслана?

Сколько раз он тогда едва не попал в руки смерти?

Тогда они столкнулись с гигантским големом, сразились с ордой мумий и, в конце концов, даже столкнулись с драконом.

Это звучало как сказка о захватывающем приключении, но для него это было больше похоже на кошмарное приключение, полное опасных для жизни моментов.

Тем не менее, это также было одной из самых захватывающих, приносящих удовлетворение вещей, которые он когда-либо переживал в своей жизни. В конце концов, он никогда раньше не был в подобном приключении.

- ... очень хорошо. На этот раз я не буду реагировать слишком остро, как дурак.

Если он не потеряет рассудок от волнения, все будет в порядке.

Действительно, все будет в полном порядке до тех пор, пока он будет послушно следовать за принцем.

Вот почему он...

СТУК!

Это случилось прямо тогда.

Земля слегка задрожала. Ханс замер и медленно поднял голову.

- Ку-оооо...

С неуклюжим телом, которое, однако, было по меньшей мере четырех метров в высоту.

Коричневатый мех покрывал его мускулистое тело.

Существо, обладающее головой быка с парой длинных рогов и характерными бычьими

копытами...

Ханс уронил собранные дрова. - М-м-минотавр?!

Почему эта штука появилась здесь?! Он даже ничего не сделал и просто занимался обычными делами!

Минотавр взревел, после чего опустил свою массивную голову. Он вонзил ноги в землю, после чего рванул вперед.

Ханс поспешно развернулся и начал убежать.

- Я, черт возьми, знал это. Я не должен был ка-а-а-рка-а-ать!

Внучка кардинала, Алиса Астория, в настоящее время чувствовала странное напряжение.

Поблизости были спальные мешки и одинокий горящий костер, но она смотрела на мальчика, которого можно было назвать причиной ее прошлой травмы, так и нынешним благодетелем, который сейчас подкинул дров в костер и поставил на него горшок.

Выражение ее лица оставалось напряженным, пока она наблюдала за тем, что седьмой принц был занят работой. Неизвестно, откуда он их взял, но он откуда-то достал несколько овощей и начал резать их на мелкие кусочки.

Поскольку она была фрейлиной, Алиса вызвалась сделать это, но принц настоял, чтобы он сделал это вместо нее, и убедил ее не вмешиваться.

«Когда он научился готовить?»

Честно говоря, его кулинарные навыки были весьма похвальными. Кроме того, то, как он готовил, тоже было немного другим.

Алиса продолжала наблюдать за ним с некоторой интригой, после чего, наконец, открыла рот: - Ваше высочество, что случилось с леди-рыцарем, которая все время сопровождала вас?

Она хотела разрядить неловкую атмосферу, и именно поэтому она спросила об этом, но даже для этого ей все еще потребовалась довольно большая доза мужества, чтобы сделать это.

В отличие от глубоко напряженной Алисы, принц был довольно расслабленным. - О, она? Она

тоже взяла себе отпуск. Видишь ли, ее приемный отец живет на северной границе.

Улыбнувшись, он бросил мелко нарезанные овощи в горшок.

- Скоро наступит зима, так что людям нужно подготовиться к холодам. Один мой знакомый тоже живет там, в монастыре. Поэтому я подумал, что будет лучше, если она проведает его.

Казалось, что он что-то вспомнил, потому что на мгновение его улыбка приобрела едва уловимый оттенок горечи.

<http://tl.rulate.ru/book/46533/1699831>