

----

Две пары скелетообразных лошадей, тянувших колесницу, громко ржали и фыркали.

В настоящее время наша колесница мчалась по бесплодной пустоши.

Я устроился поудобнее и прислонился спиной к сильно трясущейся стене колесницы. Тем временем Ханс, судя по его болезненно-белому цвету лица, похоже, страдал от морской болезни. О, он также ранее изверг все то, что съел до сих пор, на песок пустыни.

- Ты хорошо себя чувствуешь? - спросила Тина, похлопывая Ханса по спине.

- Д-да, я чувствую... Ууу-уууф...

Ханс вытер рот и без особой энергии соскользнул на сидение.

Я некоторое время смотрел на его измученное лицо, после чего вынул свиток телепортации из инвентаря. После того как я в последний раз использовал гримуар Амона, я был очень сильно заинтересован этой магией под названием «телепортация».

Ханс вытер рот носовым платком и попытался заговорить со мной слабым голосом: - Вы сказали, что это дешевая вещь, но будьте честны со мной, сэр, это отличная вещь, не так ли?

- Даже несмотря на то, что она телепортирует всего три метра?

- Сможете ли вы достать свиток телепортации, который сможет перенести вас хотя бы на три метра? За этот свиток можно получить несколько сотен золотых монет.

- Ух ты, а это дорого?

- ... ну, к сожалению, никто не готов отдать столько денег за один свиток.

Ханс криво усмехнулся.

На самом деле это было неудивительно, учитывая, что он был немного бесполезным.

Три метра - это расстояние, которое любой мог бы преодолеть, немного вытянув ноги и прыгнув вперед. Кто в здравом уме заплатит большие деньги за что-то подобное?

Я долго смотрел на свиток телепортации в своей руке, после чего сказал: - Это чувство... когда

меня телепотрировало. Должен сказать, что это действительно было странно.

Я вспомнил время, когда потерял сознание после использования гримуара Амона.

Одно из слов, которое я слышал во время этого сна, все время прокручивалось у меня в голове.

Черная дыра.

Вот что я слышал в своем неясном сне.

Круг массовой телепортации Насуса, свиток телепортации Ханса, затем черная дыра около капсулы виртуальной реальности...

- Знаешь, есть кое-что, что меня интересует, - я уставился на Ханса и спросил его. - Возможно ли перемещаться между измерениями с помощью телепортации?

Он вздрогнул от удивления, после чего задумчиво потер подбородок. В конце концов он посмотрел на меня и сказал: - Я не думаю, что это невозможно.

- Итак, это означает, что это можно сделать? - спросил я в ответ.

- Если мы говорим о магии «телепортации», Лорд Ангел, разве вы уже не использовали ее?

- Я использовал магию телепортации?

Ханс пожал плечами. - Как вы думаете, что происходит, когда вы призываете нежить? Этот вид магии призывает душу из другого измерения, которая уже покинула этот мир. Можно сказать, что это разновидность магии телепортации.

- Значит ли это, что я могу использовать телепортацию, чтобы переместиться в... другое измерение?

Ханс покачал головой. - Душа и живое существо - это две разные вещи. Вы не можете телепортировать живого человека так же, как призываете нежить.

- Существует разница? - спросил я.

- Вес, размеры частиц, а также точки деления и слияния во время процесса телепортации, все это разное, сэр. В случае с душой, телепортировать ее гораздо проще, чем настоящее физическое тело. Если мы прочитаем закон, выявленный древним алхимиком Грангасом, то...

Ханс продолжил объяснять, но все его объяснения были больше похожи на сложные математические формулы, которые я не был в силах понять.

Я прищелкнул языком и прервал его. - Хорошо, хорошо. Просто перейди к делу, ладно? Возможно ли перемещаться между измерениями или нет?

- Конечно, это возможно. Однако проблема будет заключаться в расстоянии между измерениями. В конце концов, необходимое количество энергии будет зависеть от того, насколько далеко друг от друга будут находиться две точки.

По словам Ханса, этот мир имел не один «фундамент». В итоге он рассказал мне, что другие измерения были наложены поверх видимого мира вокруг нас.

Срединное царство, где жили люди, чистилище, куда отправлялись души умерших, а также «царство титанов», где были запечатаны страшные существа. Затем царство духов, считающееся миром легенд, которое якобы легло в основу самой природы.

По его словам, на наше измерение, по-видимому, накладывались десятки других измерений.

- Если расстояние между двумя точками будет коротким, потратить энергию на телепортацию нужно будет не так много. Стены между измерениями настолько узки, что нечто вроде души может легко проскользнуть сквозь них, не распадаясь на мелкие частицы. Тем не менее с живым человеком из-за его физического размера повторить нечто подобное будет очень сложно.

- Означает ли это, что живой человек никогда не сможет перейти в другое измерение?

- Нет, дело не в этом, сэр. Теоретически говоря, это должно быть возможно до тех пор, если вы сможете потратить достаточное количество энергии, чтобы «пробить стену». Конечно, количество энергии для такого дела будет абсолютно ужасающим.

То, что он сказал, в основном сводилось к следующему: я смогу разрушить стену между измерениями, используя «силу», которая могла быть у какого-нибудь Бога. Это означает, что для человека было бы практически невозможно перемещаться между измерениями.

- Вау, в этом есть что-то невероятное.

Я изумленно вздохнул, но это заставило Ханса внезапно выпрямиться и гордо сказать: - Сэр, я хочу, чтобы вы знали, что я стал торговцем здесь, в пустыне, потому что мои навыки алхимика были признаны недостаточно хорошими. А они были недостаточно хороши из-за того, что мне не хватало финансов и исследовательских материалов. Если я получу достаточное количество ресурсов в свои руки, то смогу стать одним из величайших алхимиков.

Разве я хвалил его или что-то в этом роде?

Тем не менее он выглядел довольным, так что я решил подыграть ему: - Ты учился алхимии у своих родителей?

- Нет, сэр. Я - самоучка. Мои родители умерли, когда я был еще маленьким, и их единственным наследием были книги, которые содержали их исследования, - теперь, когда у Ханса появился шанс, он начал горячо рассказывать о себе. - Вы знаете, почему мне пришлось рискнуть своей жизнью, чтобы заполучить сокровища, сэр? Для того чтобы вести себя как плейбой? Нет! Все для того чтобы я смог воплотить свою мечту в реальность. Я хочу провести остаток жизни, исследуя и совершенствуя алхимию, а затем узнать правду о нашем мире! Это и есть конечная цель моей жизни, сэр.

При этих словах я издал вздох восхищения. Я принял его за жадного, бесцельного торговца, стремящегося заработать немного денег, но, как оказалось, он стремился к довольно благородной цели.

- Ты алхимик, но ты ни с кем не связан? - спросил я его.

- К сожалению, сэр... этот мир - не самое доброе место. Алхимики, ну, эта профессия... она слишком сильно зависит от удачи. Ни один дворянин в здравом уме не захотел бы финансово поддерживать кого-то вроде меня, алхимика без связей, да еще и со скромным происхождением.

Выслушав его речь, я некоторое время пристально смотрел на него. - Эй, Ханс.

- Да, пожалуйста, говорите, сэр. Есть еще что-нибудь, что вас интересует?

Его голос звучал немного бодрее, чем раньше, возможно, он был рад, что получил наконец возможность рассказать об истории своей жизни.

- Ты должен навестить теократическую империю в будущем.

- Простите?

Ханс показал озадаченное выражение лица.

- Если ты хочешь в будущем работать при императорском дворе, тогда нанеси мне визит. Я не пожалею средств на тебя.

У Ханса при этих словах чуть челюсть не отвисла до пола.

В конце концов, это было обещание, данное седьмым принцем теократической империи. Он, вероятно, понимал, что я смогу должным образом поддержать его в финансовом плане.

Именно тогда Тина закричала: - Мы приехали! Перед нами Эвелюм!

Мы с Хансом повернули головы в ту сторону, куда указывала Тина.

Она была права. Я увидел город из затвердевшего песка, который возвышался над бесплодным ландшафтом.

Это был город рабов, Эвелюм.

----

Я отозвал скелетообразных лошадей и вернул колесницу в инвентарь.

Тина, Ханс и я прошли пешком остаток пути до далекого города.

Войти в него оказалось достаточно просто. Мы легко прошли через пост охраны, передав небольшую часть серебряных монет в качестве взятки.

Пройдя через внешние городские ворота, мы сразу же были встречены видом оживленного рынка и торговцев, населявших его.

- Продаю полулюдей! Продам здоровых полулюдей! Орки, гномы и даже эльфы! Я продаю все!

- Поистине выдающаяся ночная техника! Всего один золотой за здорового раба, который разогреет любую одинокую благородную леди на свете!

- Этот раб - бывший наемник! Он будет служить рыцарем-хранителем днем и слугой похоти долгими и жаркими ночами! Подойдите и завладейте этим замечательным...

Основным товаром, продававшимся на рынке, были рабы. Работоторговцы были заняты тем, что продавали живых людей, как будто они продавали фрукты и овощи.

Я мог только криво усмехнуться при виде этого несколько сюрреалистичного зрелища. - Здесь... много рабов.

Тина печально улыбнулась. - В конце концов, даже принцесса может оказаться рабыней в этом мире.

Я положил руку ей на голову и погладил ее.

Затем она достала из своего багажа маленький цветочный горшок. В нем рос сорняк, который дети подарили ей перед тем, как мы покинули древние руины.

Тина поливала горшок святой водой и лелеяла сорняк при каждом малейшем шансе.

- Он так дорог для тебя? - спросил я у нее.

- Это моя надежда и мечта. Надежда на то, что однажды даже сорняки начнут расти на этой земле, - Тина невинно улыбнулась, после чего спросила у меня, как будто только что вспомнила об этом. - Кстати, как вы призываете святых скелетов?

- Даже если ты спросишь у меня, я расскажу тебе ту же теорию, которую ты уже знаешь. Ты говорила, что уже занималась некромантией раньше, не так ли?

Я призывал нежить, используя игровую систему в качестве основы. Эльфийка, которая владела божественностью и маной, хотела призвать святую нежить... это было невозможно.

Однако Тина все еще не сдавалась. - Вы можете рассказать мне, каково это?

- На что это похоже?

- Да, на что это похоже и какие чувства вы испытываете. В вашем случае, Лорд Ангел, что вы чувствуете, когда призываете святую нежить?

Мне пришлось глубоко задуматься над этим вопросом, после чего я сказал ей: - Я просто представляю это в своем воображении. Например, как будет выглядеть призванная нежить, какой будет она обладать способностью и сколько божественности я потрачу на ее призыв. Я словно подбираю людей на роль своих помощников прямо в данный момент, и мне нравится... что они отвечают на мой зов.

Глаза Тины сейчас больше напоминали глаза удивленного кролика.

Она поставила цветочный горшок на землю и взяла свой посох. Божественность и мана начали извиваться вокруг нее. Сочетание этих двух энергий создало свет, который сочился из кончика ее пальца...

Я мог сказать, что она очень старалась призвать нежить. Даже несмотря на то, что это не могло сработать, она, казалось, просто не могла сдаться.

Впрочем, это было одной из ее сильных сторон.

Я ничего не сказал и молча наблюдал за ее попытками, после чего повернулся на шум, что доносился с угла улицы.

- О, о! Удивительно. Девять раз подряд!

- Похоже, что этот раб был паладином из теократической империи, не так ли?

- Из теократической империи? Зачем вы восхваляете этого ублюдка из этой поганой страны?

- Кого это волнует! Я выиграл крупную сумму благодаря этому ублюдку! Ха-ха-ха-ха!

Там собралась толпа, и я слышал их веселый смех. Затем я заметил группу рабов, марширующих по дороге.

Поскольку я увидел нечто новое, я решил на время оставить Тину и Ханса.

Как только я сделал пару шагов вперед, Тина ахнула от удивления.

- А? Я сделала это!

<http://tl.rulate.ru/book/46533/1628798>