

Молодой человек смазливового вида с длинными невымытыми волосами сидел у барной стойки, попивая пиво. Было видно, что он не спал уже несколько дней. Клонув носом перед очередным глотком, он выдавил из себя:

— Бармен, можно мне еще кружечку?

— Ни в чем себе не отказывайте!

Бармен наполнил бокал до краев.

— Дружище, что случилось? Выглядишь не ахти.

Вздых.

— Так заметно?

Грустным голосом, с привкусом недовольства ответил парень.

— Ага, тебе бы проспать.

Бармен перешёл на шепот.

Да и в душ не помешает...

— Проспать? Да негде мне. Все из-за этого ублюдка я потерял. «Дело на миллион», «никаких рисков». А я и поверил... дурак.

На этих словах бармен напрягся. Если окажется, что у мужчины нет денег, -начальство точно вычтет с него.

— Такой пустяк, а удача от меня отвернулась.

Голос снаружи:

— Эй, бармен, напитки привезли.

Кроме мужичка за стойкой, бар был пуст и выбора особо то и не было.

— Дружище, извини, присмотришь за баром?

— Пока наливаешь, я глаз не спущу.

Бармен долил немного, снял фартук и исчез в створчатых дверях.

Взгляд гостя и вправду сверлил дыру в барной стойке. Не столько в силу обещания, скорее выпитого спиртного.

В бар вошёл седовласый старичок в комичном костюме и занял место за стойкой. Он накинул на себя фартук и прохрипел:

— Добрый вечер, мой дорогой друг.

Я владелец этого заведения, иногда развлекаю себя рабочими мелочами. Чего-нибудь желаете?

Мужчина четко услышал только одну фразу:

«Чего-нибудь желаете?»

Он поднял глаза на нового бармена:

— Хочу начать новую жизнь... Ну или еще бокал пива, сам выбирай.

Старик не без труда разобрал его речь. Он улыбнулся, наполнил новую кружку, затем извлёк из кармана небольшой флакон золотого цвета и незаметно капнул его содержимое в напиток. Жидкость была прозрачная, со стороны казалось что это вода.

Мужчина этого не заметил. Он в один присест осушил последний бокал и сейчас пытался понять, - двоятся у него в глазах, или троится.

Придвинув сосуд своему собеседнику, лицо старичка расплылось в улыбке.

— Все сразу.

Мужчина сделал глоток из нового бокала. А старикан продолжал:

Надеюсь ты повеселишь меня, ну или хотя бы не разочаровывай.

Почувствовав оскорбление, он попытался встать, но в это время его разум потух, а тело бесследно исчезло из бара.

И только пузатый бокал напоминал о его недавнем существовании.

Через несколько минут спустился настоящий бармен. Он закончил свои дела и хотел было поблагодарить мужчину за стойкой, но его там не оказалась. Лишь дедушка, пьющий за угловым столиком, улыбался, заметив на себе взгляд.

— Дедуль, не видел здесь мужчину с длинными волосами?

— Видел, видел. Он мне налил, сказал что за счет заведения, а потом ушел. Что то случилось, сынок?

— Да нет, дедуль... Приятного вечера.

Внешнее спокойствие едва ли выдавало

десятки проклятий в мыслях бармена. Целый день работать за копейки, а потом приходят вот такие: то откажутся платить, то сломают что-то. Трясущейся рукой он выдвинул кассовый аппарат. Ему повезло: бесстыдник не тронул деньги. А вот кега пива была абсолютно пуста.

— Какого черта? Я точно помню, как менял кегу прямо перед уходом. Как можно было выпить все тридцать литров?

А дед тихонько смеялся, улыбаясь белоснежной бородой.

А в это время в совсем ином мире молодой парень, которому недавно стукнуло двадцать три года проснулся с дикими болями в голове, глаза открывались с трудом и сознание часто его покидало.

Раскидистое, неописуемой красоты дерево заслоняло своими ветвями яркий солнечный свет, слепящий своей белизной.

Вспышка.

Перед ним в бесконечном темном пространстве стоит на задних лапах гигантский тигр. Он держит в одной лапе зеленую сферу, а во второй средневековый длинный меч. Его чёрные лакированные когти выделяются на кожаной рукояти клинка, а густая шерсть лоснится, переходя в длинный и мощный кошачий хвост.

Удар.

Недалеко слышен детский смех и пение птиц. Круглые листья над головой успокаивают своим шелестом, и погружают обратно.

Вспышка.

И вот кот уже ничтожно стоит на четырёх лапах. В руке чувствуется поводок.

Пинок.

Горячий собачий язык динамично скользит по щеке. Мокрый след становится прохладным на свежем ветру.

Вспышка.

Пальцы правой руки сильно сжаты в кулак. Тигр сжимает правую лапу.

Размах.

Удар.

Дж'акар проснулся с полнейшей кашей в своей голове, в ней было два ряда воспоминаний. Одни говорили о его жизни на земле, другие о планете Нирн, на которой он находится.

События перемешались и о земной жизни едва ли получалось вспомнить что-то конкретное.

Он отчетливо помнил только то, что его бизнес разрушен и он обанкротился.

С чувством полного отчаяния и дыркой в кармане, пытаясь найти причины жить, - нелегкая завела его в какой-то бар.

«Хочу начать новую жизнь... Ну или еще бокал пива, сам выбирай.»

В голове появилась сумасшедшая идея о том, что чертов старик каким то образом отправил его в иной мир.

Поток мыслей ударил в мозг. Это был дьявол?

«Все сразу» — какой же я дурак...

Этот мир не был похож на землю, его наполняли множество неизвестных раньше ему рас, магия была не предметом фантастики, а самым что ни на есть привычным образом жизни. Существа использовали в обиходе инструменты средних веков, лошадей. Носили доспехи и кованое оружие.

В это было трудно поверить, но воспоминания двадцати четырёх лет жизни, которые передались ему, были весомым аргументом.

Память Дж'акара уходила корнями в далёкое его детство, когда в их стране началась война. Родителей убили, а его самого спас герой в чёрных одеждах, с головой дракона. Всех детей, которых удалось вывести с поля битвы, сажали на корабли и отправляли далеко за моря.

Вскоре после этого, его и миловидную эльфийку его возраста, из приюта забрал фермер. С доброй душой он содержал и воспитывал детей, как своих собственных. Будни в деревне не давали заскучать ни на день: то работа в поле, то купание в местном озере с такими же как он ребятами. Мимо иногда проезжали разномастные торговцы, искатели приключений и люди, называющие себя магами. Часто он видел представителей других рас: эльфов, орков, аргониан и других, не похожих друг на друга существ.

Со временем он начал замечать, что гости в их деревне стали редкостью, а уже взрослые его друзья покидали родной дом. Оставались только старейшие жители, - они уже доживали своё отведённое им в этом мире время, и деревенька увядала вместе с ними.

Дж'акар тоже желал покинуть деревню и отправиться на поиски лучшей жизни, но не успел. Его тело занял наш главный герой, которого сейчас волновали совсем другие вещи.

Из задницы торчал хвост, из рта - клыки. Руки превратились в меховые перчатки с кошачьими подушечками и когтями. Все его тело покрывал плотный мех, под большим чёрным носом торчали усы, а длинные уши реагировали на каждое дуновение ветерка. При всём при этом, стоял он твёрдо на двух конечностях и был уверен, что может говорить на двух языках.

Пока он рассматривал свой новый облик, внизу послышался шум, а затем и топот.

Спустившись с крыши, где накануне он вероятно задремал, Дж'акар увидел нескольких имперских легионеров в доспехах. Это были железные тяжёлые доспехи, одинаковые на первый взгляд. Только один из рыцарей выделялся: его доспехи украшали резные гербы империи.

Высокий статный офицер достал из небольшой поясной сумочки свиток, раскрыл его и грубым громким голосом начал декламировать:

Приказ от имени императора: конфисковать излишки имущества. На каждого жителя дома остаётся: мешок зерна, бочонок вина, одна коза и так далее.

— Приступить к выполнению распоряжения.

Легионеры, стоявшие в стороне начали действовать, - они брали все вещи которые попадались под руку.

Отец Дж'акара увидел это и попытался их остановить. Он начал было оттаскивать чью-то железную руку, но что может сделать старик вооружённым воинам...

Человек в кирасе сильным ударом пригвоздил того к полу.

В этот момент подбежал Джакар и заслонил тело своего отца.

— Не трогайте его, забирайте что нужно и уходите!

К счастью, капитан вовремя вмешался:

— За конфискацию имущества полагается возмещение в двести септимов.

Он достал увесистый мешочек и положил его на стол.

—Сейчас в столице нехватка рабочих рук. Все желающие моложе тридцати лет могут отправиться с нами на рассвете.

Дж'акар с отцом смотрели, как все что они наживали в течении долгих десятилетий грузят в имперскую повозку.

Отец Дж'акара держал виноградник. У него был большой погреб со множеством бочонков отличного вина. Сейчас же, от этих запасов - почти ничего не осталось.

Когда Дж'акар увидел, что один из легионеров собирался взять отцовский кинжал из футляра, он сказал:

—Капитан, вы уйдёте, а нам еще жить. Прошу, оставьте хотя бы этот клинок. У нас в деревне не так много оружия. Чтобы ее прокормить, - нужно будет охотиться. Я слышал, что вам нужны воины, а кто здесь может подходить на эту работу лучше нашего охотника?

Обдумав это, капитан подошёл к мешочку с деньгами и взял оттуда сотню септимов.

— Тут мы закончили. Оставьте клинок этим деревенщинам.

Он посмотрел на Джакара:

— Где находится дом охотника?

Джакар понял, что капитан не рассматривал охотника как воина, скорее как местного оружейника.

В каком то роде его можно было назвать предателем, но кто станет судить его в такой ситуации.

После ухода стражи Дж'акар усадил растерянного отца в кресло.

Тот медленно налил себе полный стакан вина из кувшина, стоявшего на круглом столике.

Было ощущение, что он потерял волю к жизни. Неудивительно, ведь у него забрали все, оставив лишь пустой дом с горсткой припасов.

Джакар знал, что отцу нужно о многом подумать и побыть одному, да и после этой сцены у него были свои мотивы.

Он хотел отправится в столицу, реализовать там себя, начать новую жизнь, как и хотел ранее. Горестно было бросать отца, особенно в такой момент, но что будет если он останется в деревне? Он потратит свою единственную жизнь напрасно. Тот шанс, который он наконец получил, — глупо разменивать его на такое.

Обосновавшись в имперской столице, он смог бы навестить отца, который в любой момент мог отправится в мир иной. Он смог бы обеспечить ему достойную и легкую старость.

Нужно было торопиться и собрать вещи в дорогу. С этими мыслями он направился к дому единственного в деревне лекаря.

В ответшалои хижине на краю деревни у очага в рваном кресле сидел дядя Хазон.

— Здравствуй, дядюшка, как жизнь?

— Ох, Дж'акар, проходи, - присаживайся. Чаю выпьешь? Для мужской силы очень полезно. Я мигом варенье из шишек открою и вернусь.

Дж'акар в это время осматривал хижину и размышлял, - зачем ему чай для мужской силы в его то семьдесят два года. Он знал из своих воспоминаний, как выглядит дом алхимика, но одно дело помнить, а другое, - увидеть вживую:

В главной комнате находилось огромное множество полок, заставленных баночками и бутылками разных цветов, мешочками сушеных трав и грибов, всевозможными насекомыми и даже мелкими животными, их частями тела и органами.

Сейчас же, - все это было лишь проекцией его подсознания, отнюдь не совпадающей с реальностью: полки пустовали, а на полу были разбросаны остатки листьев и пустые мешочки. Стало очевидно, что легионеры уже навестили лавку дядюшки. Не оставили даже обычный чай, которым он угощал всех желающих.

С двумя кружками и банкой варенья на подносе, вошёл дядя Хазон:

— Треклятые рыцари! Все забрали, - ни черта не оставили. Хорошо, хоть, тайник не нашли.

Отчеканил он с широченной улыбкой.

— А ты, я смотрю, не так уж и расстроен,

дедуля?

— Ну как тебе сказать, конечно же я расстроен. Эти мракобесы забрали почти весь мой запас желтокрыла. Хорошо, что припрятал вовремя. Ты кстати угощайся, - пей, стоять горой будет! Ты же за этим пришел?

— Не-а, дедуль. Я думаю в столицу податься, хочу мир повидать, прославиться. А ты наверняка бывал там, можешь рассказать чего полезного? Да и прикупить у тебя собирался в дорогу. Вот только похоже, - ничего не осталось...

— Ну тут ты неправ, для тебя кое что я всегда найду.

Хазон, прихрамывая, подошёл к серванту и немного его отодвинул. Затем поднял одну из

половых дощечек, под которой располагалось своеобразное хранилище. Он достал от туда пару зельев и протянул их Дж'акару. Тот хотел было расплатиться и полез в карман, позвякивающий монетами. Но Хазон сделал серьезное лицо и дал понять, что денег не примет.

— Мой тебе небольшой подарок на дорожку.

Он подмигнул.

Дж'акар поблагодарил дядюшку и уместил бутылки в поясную сумку.

— Расскажешь, как там в столице?

— Ох, бывал я там лет тридцать а может и сорок назад...

Глаза его застекленели, старик погрузился в глубь воспоминаний.

Помню красоты имперских архитекторов: была там грозная гильдия бойцов и роскошная гильдия магов, помню величественный маяк и огромную арену для сражений храбрецов. Торговый район ломится под натиском всевозможных предложений от шелка до меча, от яблока до смертельного яда.

А в самом центре столицы, - башня белого золота. Самое важное здание в империи.

Можешь себе представить, - видел я как то нашего императора. Он как раз на площади выступал: всем кланялся, руки жал и давал благословения. А ещё настоящие золотые септимы прямо в нашу толпу бросал, да горстями!

И я даже один поймал. Вот, смотри:

Он достал мешочек, в котором лежал один септим. Он не отличался чем либо и выглядел как все остальные монеты.

— Септим от самого императора, повезло тебе дедуля.

Для Дж'акара не было особой разницы, для него это были просто деньги. А вот Хазон считал

иначе. Для него эта монета хранит ту память, когда он путешествовал и наслаждался своей молодостью.

— Держи, лишняя монетка никогда не помешает.

Дедуля с добрым взглядом протянул мешочек.

Потрать ее с умом.

Дж'акар понимал, насколько дорога эта монетка, но дядя все же настоял на своем. Это его растрогало:

— Дедуля, когда я приеду в столицу, - я лично попрошу у императора для тебя монету.

Тот неловко улыбнулся и покраснел.

— Ох, тогда я буду с нетерпением ждать, Дж'акар.

— Спасибо тебе, дедуль. Поведай ещё про мир, про приезжих, что интересного слышал?

— Так сразу всего и не припомнить. Видел и эльфов и орков, - множество приключенцев. Даже маги бывали в наших краях. Правда тихие они были, молчаливые, да и давно их не видно никого. Караваны проходить перестали, торговцев уже год как не было. Даже с соседних деревень пару месяцев - никаких вестей.

Хотя кое что я припоминаю: лет эдак двадцать назад пришел в деревню воин в латах. Да, точно: на последнем издыхании шел, весь в поту, вот-вот с ног свалится. Просил о помощи, - ногой, мол, змею поймал. Я тогда две недели за ним ухаживал. Хорошо, что здоровый как бык, иначе точно окочурился бы. А ему еще повезло, я как раз в то время раздобыл редкие противоядия. Подумал - куплю ка я на всякий случай. А чем черт не шутит...

Как проснулся, — благодарил меня, сказал что если наведаюсь в столицу, - он мне оплатит чем угодно. Вот ты и зайди к нему, передай от меня весточку и проси помощи в освоении. Я то уже старый, с собой на тот свет ничего не заберу... А тебе все пригодится!

— Доброе у тебя сердце, дедуль.

Пока ещё я здесь, - позволь я тебе чем-нибудь помогу?

— Это можно. Пойдем на озеро, прогуляемся.

Сказал он, кряхтя вставая с кресла.

— Идём, дедуль.

Набрав озёрных водорослей и распрощавшись с добродушным Хазоном, Дж'акар отправился в местную таверну.

Здание состояло из двух этажей: на первом была закусочная, а на втором комнаты для путников.

Дж'акар присел за стойку и, щёлкнув пальцами, заказал себе выпить. У него было странное ощущение, когда он беседовал с тем дедом. Для него такое общение было не совсем привычно, - он чувствовал, но осознать не мог.

Сейчас же, за полпинтовой кружкой вина, в тусклом свете восковых свечей, — его разум будто бы вырвался из глубин океана, его осенило взрывом воспоминаний.

Нельзя было передать весь ужас и смятение, когда после щелчка, — перед Дж'акаром воплотилась панель данных:

Имя: Джакар

Раса: Каджит

Класс: Ассасин

Знак: Тень

Жизни\Мана

10\10

Уровень: 1

Нераспределенные очки: 5

Опыт: 0\50

Карма: 0

Золото: 50

Навыки

Тяжелая броня: 5

Легкая броня: 5

Одноручное оружие: 5

Двуручное оружие: 5

Стрельба: 5

Блокирование: 5

Скрытность: 6

Красноречие: 5

Восприятие: 8

Ловкость: 5

Выносливость: 5

Удача: 5

Алхимия: 5

Кузнечное дело: 5

Зачарование: 5

Изменение: 5

Разрушение: 5

Восстановление: 5

Иллюзия: 5

Колдовство: 5

Карманные кражи: 5

Бой без оружия: 5

Это тут же напомнило ему о родном мире и видеоиграх. С этого момента он полностью осознал себя героем такой игры.

Голос в голове огласил:

— При совершении особого действия, появляется вероятность, с которой твой навык сработает или нет. Например: если ты используешь одноручный меч и хочешь кого-либо атаковать, — идёт проверка навыка «одноручное оружие».

Сработает ли умение, определяют три шестигранных кости:

Так как твой навык равен пяти, на игральных костях должна выпасть сумма, меньшая пяти или равная ей. А это значит, что на 5 показателе у вас есть 2,8% шанс удачной атаки.

Чем выше навык, тем больше вероятность его успеха.

Исключениями являются: критический провал и критическая удача. Это суммы: семнадцать-восемнадцать и три-четыре, соответственно.

Перед Джакаром на стене таверны появилась проекция.

«Перед вами представлена таблица вероятности:

Вероятность суммы 3: $1/216 = 0,5\%$

Вероятность суммы 4: $3/216 = 1,4\%$

Вероятность суммы 5: $6/216 = 2,8\%$

Вероятность суммы 6: $10/216 = 4,6\%$

Вероятность суммы 7: $15/216 = 7,0\%$

Вероятность суммы 8: $21/216 = 9,7\%$

Вероятность суммы 9: $25/216 = 11,6\%$

Вероятность суммы 10: $27/216 = 12,5\%$

Вероятность в сумме 11: $27/216 = 12,5\%$

Вероятность в сумме 12: $25/216 = 11,6\%$

Вероятность в сумме 13: $21/216 = 9,7\%$

Вероятность в сумме 14: $15/216 = 7,0\%$

Вероятность суммы 15: $10/216 = 4,6\%$

Вероятность в сумме 16: $6/216 = 2,8\%$

Вероятность суммы 17: $3/216 = 1,4\%$

Вероятность суммы 18: $1/216 = 0,5$

Так работают все ваши навыки.

Дж'акар все ещё сидел за стойкой и думал о том, - кто только что ему это сказал. Он осмотрелся, но увидел лишь даму в преклонном возрасте, беседующую с пустым стулом напротив себя. Голос у неё был мужской и до боли знакомый.

«Он дал мне новую жизнь как я и хотел, грех было жаловаться. Я твёрдо решил, что попробую освоиться в этом мире. Кое- какое преимущество ведь у меня осталось. Мой бесценный опыт...»

Почти криком Дж'акар спросил держателя таверны:

— Есть для меня квест?

Реборн, крепкий мужичок лет сорока, - был уже привычен к замашкам пьянчуг. Он лишь взглянул с улыбкой и добродушно ответил:

— Кроме вина ничего нет, Дж'акар. К слову, когда следующая поставка?

Дж'акар не слушал бармена, сейчас он смотрел на странное уведомление:

«Оффтоп» — 1 очко.

Джакара скрутило пополам и чуть не стошнило. Он почувствовал, будто от него оторвали частицу. На минуту появилась ужасная слабость и головная боль.

Черт возьми, подумал Дж'акар, нужно быть аккуратнее с высказываниями.

Реборн подлетел к стоящему на колене бедняге.

— Все в порядке, друг, перепил?

— Ах, да... вино ударило...

"Оффтоп значит. Похоже, что в наказание у меня отнимаются очки. Надо будет запомнить и больше не тратить их так бездумно. Постараюсь не выделяться.»

— Пойду я, Реборн. На счёт вина не знаю, legionеры почти все забрали.

— Мда, дела паршиво сейчас у всех. Заходи, тебе всегда рады.

В это время отец Дж'акара уже спал. Сегодня был трудный день, все многое пережили. Не смотря на то, что в теле Дж'акара был другой человек, он все же унаследовал память, а вместе с ней и все его привязанности и привычки.

"Стоит распределить очки. Сделаю это завтра утром на свежую голову, так будет лучше."

С этими мысля Дж'акар провалился в мир снов.

В деревне пробуждались очень рано, поэтому с первыми лучами солнца Дж'акар был уже на ногах. Выполнив некоторые привычные ему уже дела по уходу за скотом и садом, он поднялся в комнату к отцу и оставил письмо:

«Дорогой папа, я благодарен тебе за годы поддержки и заботы. Я знаю что ты ценишь меня как своего родного отпрыска и желаешь мне только лучшего. А лучшим для меня будет - покинуть деревню и отправиться в большой мир. Не переживай за меня, в обиду я себя уж никак не дам, а тебе поможет сестренка. Даю слово, что как только встану на ноги и подзаработаю, - сразу же вернусь навестить вас. Прошу, не сердись и не горюй. Моя судьба зовёт меня и я вынужден прислушаться.

С уважением, Джакар.»

Тайком от своей сестры, собирающей фрукты, Дж'акар вышел на дорогу и увидел отъезжающий от деревни караван. Быстро догнав его, он запрыгнул в последнюю из повозок, где уже сидели двое его друзей.

- Куда без меня, я тоже еду повидать столицу!

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/46531/1105449>