Я бессознательно застонал, глядя на Алису, у которой теперь было совершенно другое выражение лица.

Она тепло улыбнулась мне.

- Давай, садись. Я расскажу, что мы будем делать.

Я кивнул в ответ, снял оружие, убрал его в Хранилище и присел на другую кровать.

- Кстати, пара, управляющая этой гостиницей, на нашей стороне, так что не волнуйся.

В ответ я воспользовался поиском, чтобы выяснить, кто находится в этой гостинице. Я мог сказать, что на верхних этажах было довольно много людей.

Возможно, из-за того, что эта гостиница находится в столице империи, она имеет три этажа в высоту. На первом этаже находится столовая и простая душевая комната, а гостевые комнаты расположены на втором и третьем этажах.

И все же что-то не так.

На каждом этаже около четырех комнат, но на третьем этаже находятся десятки людей. Их слишком много для гостиницы.

Это может означать только одно.

-...Алиса, кто эти люди, которые прячутся наверху.....?

В одно мгновение улыбка Алисы исчезла. Затем она снова усмехнулась.

-.....Я не могла ожидать от тебя меньшего, Тойя. Так как столица оккупирована Королевством Генриетта, есть те, кому нужно было спрятаться....

-...Значит, полулюди. Зверолюди и эльфы не страдают от дискриминации в империи Лунета. Но в Королевстве Генриетта люди считаются высшей расой.

- Вот именно. Многие из тех, кто не смог сбежать, прячутся на нескольких наших базах. Конечно, не всех удалось спасти, и есть много тех, кто попал в плен и с кем обращаются как с рабами.

Алиса сжала кулаки и выглядела несколько расстроенной.

Обычный торговец ни за что не узнал бы столько информации.

Я быстро смог понять, кем была Алиса.

- Так ты шпионка или что-то в этом роде…

- Хехехе. Ты сообразительный парень. Я одна шпионю в разных местах. Но я бы не возражала выйти за тебя по-настоящему, понимаешь?

- Хватит шуток. Переходи к делу.

Алиса надулась, услышав мой ответ и отвернулась, но затем продолжила объяснять.

Ее объяснения продолжались до обеда.

Я поел с Алисой в столовой, но за это время не было никаких признаков того, что те, кто был на третьем этаже, спускались вниз.

Хотя их было немного, внизу находилось несколько посетителей, которые пришли просто поесть. Мы тоже продолжили нашу трапезу, непринужденно разговаривая.

Приняв душ, я вернулся в свою комнату, сел на кровать и посмотрел на Алису.

- У нас мало времени, поэтому я планирую выйти поздно ночью.

- Верно. Меня это вполне устраивает.

Поздно ночью я могу двигаться без каких-либо проблем из-за моего высокого уровня. Я привык к охоте на толпу, так что могу продолжать сражаться в течение нескольких дней с короткими перерывами.

Алиса сказала, что собирается немного вздремнуть, и я решил сделать то же самое.

- Эй, проснись. Мы скоро идем.

Я проснулся от голоса Алисы. Она уже переоделась в черное, лицо ее было закрыто тканью.

- Доброе утро. Теперь ты действительно похожа на шпиона.

Я вылез из кровати и поискал одежду в своем Пространственном Хранилище. У меня нет

шпионской одежды, как у Алисы, но я достал какие-то темные вещи и собирался переодеться…

- Эй, на что ты смотришь?

Когда я собирался сменить штаны, я вдруг почувствовал на себе пристальный взгляд. Я повернулся к источнику, которым была Алиса.

- Да ладно, мы напарники, так что все в порядке.

Алиса бросила мне черный платок.

- Используй это, чтобы скрыть свое лицо.

Я закончил переодеваться и взял платок, а затем надел его.

Мне нечем было прикрыть голову, поэтому я закрыл ее капюшоном.

- Пора уходить. Мы пойдем через заднюю дверь, так что я отведу тебя туда.

Мы спустились на первый этаж, вошли в кухню, открыли заднюю дверь и вышли на улицу.

Насколько хорошо она знакома с этой гостиницей? Ну, я полагаю, это имеет смысл, так как она сказала, что это была одна из баз.

Мы шли по узкой тропинке, стараясь не попадаться никому на глаза. Примерно через двадцать минут мы остановились перед домом недалеко от замка.

Алиса ритмично постучала в дверь в качестве сигнала. Дверь открылась, и показался мужчина лет сорока с небольшим.

Он молча подал нам знак войти в дом.

Интерьер ничем не отличался от обычного дома.

Мужчина коротко велел нам следовать за ним. Мы вошли в самую дальнюю комнату в задней части дома, где он передвинул кровать и снял половицу.

- Мы спустимся вниз.

Я посмотрел вниз и увидел сбоку лестницу, по которой последовал за ними вниз.

Помещение выглядело как секретная база, и это заставляло меня немного нервничать.

После того как мы все спустились, мужчина зажег лампу. Подвал был похож на глубокую пещеру с проходом, который рыли в течение долгого времени.

Мы открыли дверь впереди. За ней находилось несколько мужчин и женщин. Все они были людьми, а в углу комнаты у стены стояло оружие.

Нас пригласили сесть на стулья вокруг большого стола.

На столе была разложена карта.

- Давайте пропустим представления. Даже если мы представимся, в конце концов, мы используем вымышленные имена.

Человек, который привел нас сюда, широко улыбнулся.

- Да, я не возражаю против этого. Это не имеет никакого отношения к делу.

Мужчина указал куда-то на карте и начал говорить.

- Этот подземный ход соединен с замком. Это аварийный путь эвакуации. И мы те, кто управляет этим домом на протяжении многих поколений.

Было ясно, что королевская семья в этой стране пользуется большим уважением. Эта тайна хранилась в течение многих поколений на случай чрезвычайных ситуаций.

Может быть, такое время никогда не наступит, а может быть, на этот раз оно намеренно не используется.

Я не знал наверняка, но у меня было такое чувство, что люди жили здесь ради защиты этого прохода.

- Как я уже объяснял, тот факт, что этот путь отхода, ведущий из замка, существует, также означает, что вы можете использовать его для входа в замок. Хотя на самом деле мы еще не ходили туда.

- Почему это.....?

Если бы они помогли сразу, члены королевской семьи, находящиеся в заключении, возможно, были бы уже спасены.

- Даже если бы мы попытались помочь королевской семье в одиночку, император, у которого сильное чувство ответственности, наверняка будет настаивать на том, чтобы остаться там. До тех пор, пока граждане империи находятся в заложниках… Вот почему мы защищали этот секретный проход, ожидая кого-то, кто может помочь.

- Вот так… Значит, вы ждали меня?

- У тебя есть доказательство, не так ли? Ты, должно быть, получил его от мастера Гаулуса.

Я вспомнил кинжал с вырезанным символом, который получил от Гаулуса, достал его из Хранилища и положил на стол.

http://tl.rulate.ru/book/46529/1639501