

Обо мне мгновенно забыли, когда был призван настоящий Герой.

Дворяне и рыцари были до краёв переполнены волнением по поводу его прибытия. Они радостно кричали, пожимали друг другу руки и похлопывали по плечам, радуясь тому, что их "надежда" нашлась.

Принцесса с розовыми щеками посреди всего этого волнения сжала руки молодого человека, который, как говорят, был Героем, и проворковала:

— Герой-сама...

Празднование продолжалось несколько минут, а затем шум наконец утих.

Принцесса, забыв обо мне, откашлялась, выпрямилась и заговорила с Героем:

— Я собираюсь на аудиенцию к своему отцу, Его Величеству. Пожалуйста, идите за мной, чтобы я могла показать вам всё в этом месте.

Принцесса вышла из зала с Героем на буксире, и дворяне последовали её примеру. Королевские рыцари в своих причудливых доспехах тоже последовали за ними, и остальные рыцари потянулись из зала.

— Ха? А как же я, что мне делать? - В панике крикнул я одному из оставшихся рыцарей. — Простите, что мне делать?

Рыцарь встревожился и подошёл к одной из служанок.

— Проводите этого человека в гостиную. Мы вернём его завтра. И...

Рыцарь что-то прошептал на ухо служанке, она молча кивнула и велела мне идти за ней.

Служанка провела меня по коридору из церемониального зала в одну из комнат Королевского замка. Коридор был густо украшен непонятной резьбой и картинами.

Я продолжал идти за служанкой, изучая интерьеры, подобные которым я видел только на фотографиях в интернете.

— Вы можете воспользоваться этой комнатой. Туалет за дверью в задней части комнаты. Я буду приносить вам еду.

Комната, в которую меня привели, была невообразимо простой по сравнению с роскошным

коридором, который мы миновали. Пол комнаты был застелён восьмью татами, на нём стояли кровать, стол и стулья, небольшой шкаф и одна дверь в задней части, и, как ни странно, там не было окон.

Судя по всему, это не гостевая комната.

— Это комната для гостей? Неужели?

Я посмотрел на лицо служанки, ожидая её подтверждения. Эта комната была совершенно не такой, как я ожидал. Служанка кивнула.

Я вошёл в комнату, и служанка без предупреждения закрыла за мной дверь.

Щёлк.

А? Это звук запираемой двери?

Я попытался силой открыть дверь, но она не поддавалась. Я проверил, есть ли ключ в ручке, но это была такая комната, которую можно запереть только снаружи.

— Чёрт возьми! Вы обманули меня!

Я махнул рукой на дверь, которая не открывалась, сколько бы я ни толкал и ни тянул, и решил лечь на кровать.

— Чего я не понимаю, так это почему именно меня вызвали и почему я в обличье жреца...

Ответа не последовало, поэтому я оставил эти мысли и пошёл открывать дверь туалета. За дверью был туалет и раковина... Там же было и зеркало. Это было не современное зеркало, как дома, а зеркало из блестящего металла. Я посмотрел на своё отражение в зеркале, лицо показалось мне знакомым. Это был аватар священника, который я использовал в «Pandemic World». Я выглядел прилично, но не так хорошо, как герой, которого вызвали немногим ранее.

— Совершенно верно...

Даже если я в этом теле всего лишь на один день, приятно снова стать молодым. Завтра я вернусь обратно.

Я лежал на кровати и думал о том, под каким предлогом завтра объясню своё внезапное отсутствие на работе.

Время шло. Я решил пойти спать после того, как выпил воды из ванной, чтобы попытаться обмануть свой голод.

На следующее утро я проснулся от звука отпираемой двери. Дверь открылась, и горничная, которая вчера привела меня в эту комнату, вошла в комнату, толкая тележку, в которой, вероятно, была моя еда.

— Простите!

Всё ещё в полусне, я не мог сердиться на неё, когда она поставила тележку рядом со столом.

— Я принесла вам поесть. Я оставлю тележку здесь, - и дверь за ней снова закрылась.

— Я хочу выйти из комнаты, но сначала мне нужно поесть. Я умираю с голоду...

Я быстро встал с кровати и снял крышку с подноса, который стоял на тележке.

— Вы что, шутите?..

На подносе лежали хлеб и холодный овощной суп - очевидно, остатки чей-то еды.

Но, как говорится, голод - лучшая приправа, да?

Несмотря на то, что хлеб был слишком твёрдым, а в супе оказались только холодные обрезки овощей, в моей нынешней ситуации это я не стал привередничать. Еда оказалась у меня в желудке в мгновение ока.

— Я всё ещё голоден...

Когда я был занят тем, что пил воду, чтобы восполнить недостаток пищи, дверь открылась. В комнату вошли старик в рясе и несколько рыцарей.

— Пора начинать церемонию обратного призыва. Принцесса сейчас ухаживает за героем, так что я буду тем, кто проведёт церемонию обратного призыва. Хотя я не так талантлив, как Её Высочество, моей магической силы должно быть достаточно для этой задачи, ведь я придворный маг.

Ясно... Принцесса занята вызванным Героем, а церемонией обратного призыва займётся придворный маг, для меня это не проблема.

Я надел халат, который был на мне, когда меня вызвали в этот мир.

Рыцари шли рядом со мной и мы шли за стариком в мантии. Я мог только предположить, что это было сделано для того, чтобы помешать мне сбежать. Я хочу вернуться в свой мир, и всё, что мне нужно делать, это идти за этим стариком.

Вскоре мы пришли в зал, где вчера был проведён ритуал вызова.

— Встаньте в середину магического круга. Я использую заклинание обратного призыва, чтобы вернуть вас в ваш мир.

Я встал в центр магического круга, как мне было сказано. Придворный маг начал читать заклинание. Заклинание читалось несколько минут и свет, исходящий от магического круга, в котором я стоял, начал распространяться по залу.

— О потерянный человек, который спустился на эту землю. Возвращайся в свой мир...

Когда я услышал эти слова, магический круг засветился ярко-белым светом, ослепив мои глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/46529/1142748>