

---(Мир Найтрасса)---

Прошло три дня с тех пор, как Найтрасс телепортировал своих спутников из подземелья и запечатал проход. Все это время Хлоя безуспешно пыталась открыть вход в подземелье. Карлос приказал эльфам, которые занимались расшифровкой старой печати, помочь [Кровавой ведьме]. Но даже так, совместные усилия эльфов и Хлои не увенчались успехом. Они не то что не смогли сломать печать, они даже не смогли понять ее принцип. Это поражало еще больше. Однако Хлоя не оставляла попыток добиться своей цели, ведь Карлос сообщил ей, что эффект [Поглощения природой] пропал, а значит - Демон природы мертв. Когда об этом узнала Элис, плача она побежала к тому самому проходу. Сначала гвардейцы Карлоса пытались ее остановить, но когда дело чуть не дошло до драки, ее все же пропустили. Не в силах хоть как-то помочь с расшифровкой печати, Элис от беспомощности просто стучала кулаками о каменную плиту. Так незаметно прошли два дня и уже под конец третьего Хлоя, успокаивая Элис, увела ее обратно во дворец. За эти три дня Найт и двенадцать апостолов зачищали катакомбы под Лунным лесом. Понятно, что высвободи хоть малую часть своей силы, Найтрасс или любой из апостолов убили бы всех местных обитателей в одно мгновение, но еще в Бездне Владыка Ордена, как и все его братья, привык сражаться, сильно ограничивая свою силу - сражаться наравне с противником. Это обеспечивало постоянное развитие и непрерывное получение бесценного боевого опыта, независимо от того, насколько силен противник. Так решил поступить Истинный бог войны и сейчас. Он полностью погрузился в резню, сфокусировав все свое внимание на противниках перед ним. В конце концов, война и, соответственно, сражения - это его суть, и так просто, в один момент у истинного бога, олицетворяющего эту кровавую стихию, не получится полностью отказаться от своего естества. Так же поступили двенадцать апостолов.

В это время третья армия Империи Крейнор захватили столицу Валлийской Империи - Полеон. А вторая армия разбила войско Игния III, сам же император оказался в плену. За исключением Солеона, все шло по плану, и две армии стали постепенно окружать Лунный Лес, тем самым медленно, но верно приближаясь к Солеону. На четвертый день в Лунный лес был отправлен посол Империи Крейнор в сопровождении Архиепископа Азера и отряда святых воинов. Цель посла заключалась в убеждении короля лунных эльфов подчиниться без лишнего кровопролития. Конечно, в долгосрочной перспективе всех полулюдей планировалось истребить, однако на данный момент это было нерациональным решением. Если бы начались сражения с эльфами, да еще и в лесу, две армии понесли бы немалые потери, а учитывая исчезновение первой армии, этого желательно было избежать, ведь в планы также входил захват еще нескольких стран на континенте.

Азер, закованный в тяжелую броню с позолоченными контурами, ехал на бронированной лошади, изредка бросая то вправо, то влево нахмуренные взгляды. За спиной у него находился огромный боевой молот, ударная часть которого по бокам была симметрично инкрустирована драгоценными камнями. Архиепископ ехал спереди, по бокам и сзади находились святые войны, а в центре, на белой лошади скакал сам посол, его лицо, чуть сморщенное от возрастных морщин, не выражало никаких эмоций. Когда группа зашла глубже в лес, ее окружили эльфы. Их было в разы больше, чем обычно. Причем большинство из них - гвардейцы Карлоса.

Азер спрыгнул с лошади и, взяв свой молот, встал в боевую стойку. Его примеру последовали святые рыцари. Посол же, тяжело вздохнув, оглядел окружающих его эльфов и, найдя предположительно главного, обратился к нему спокойным тоном.

-Мы пришли сюда не для сражений. Имея право говорить от лица Его величества Императора Леона V, я был послан обсудить определенные вопросы с королем лунных эльфов Карлосом

Метким.

После этих слов посол достал печать, доказывающую справедливость его слов. Лидер эльфов, увидев печать, махнул рукой, и лесные жители словно растворились среди ветвей деревьев. Перед людьми открылась тропа, которая до этого момента не была видна. Уже через несколько часов "дипломаты" стояли у входа во дворец Карлоса. Их сопроводили в тронный зал, при этом архиепископ и святые рыцари остались в коридоре, в окружении множества гвардейцев Карлоса. Сам дворец был оцеплен регулярной армией эльфов. В самом тронном зале царил напряженная обстановка. Обе стороны понимали, какова реальная цель этого визита. Рядом с тронном, на котором сидел Карлос, стояли Лия и Эдмунд. Начались долгие переговоры. Карлос понимал, что эльфам едва ли удастся выдержать натиск войск, поэтому не позволял себе резких и агрессивных высказываний в сторону империи Крейнор и самого посла. Однако, и самому недалекому понятно, что союз между эльфами и крейноравцами с их Церковью - это то же самое, что и здравый смысл в вопросах, связанных с Найтроссом. Такого просто не может быть ((примечание от автора: как и регулярного выхода глав данной новеллы)). Поэтому слепо верить всем обещаниям посла было просто глупо. Переговоры зашли в тупик. Ни одна сторона не хотела уступать. Перед тем, как отправиться в Лунный лес, послу были даны указания. При отсутствии возможности договориться - нанести как можно больший урон армии и инфраструктуре врага изнутри, а главное - постараться устранить правителя и его приближенных, после этого сбежать, воспользовавшись свитком телепортации. В конце концов, послы Империи Крейнор - далеко не простые аристократы. Во время небольшой передышки от напряженных переговоров, "дипломат" незаметно достал и сжал небольшой кристалл. Это действие являлось сигналом для его спутников к началу враждебных действий. Получив этот сигнал, святые рыцари и Азер начали действовать. Возможно, у гвардейцев и был бы шанс на победу, отбери они оружие у оппонентов при входе во дворец, но это могло спровоцировать конфликт еще до начала переговоров. Так, разобравшись с эльфами у входа в тронный зал, представители империи ворвались внутрь. Ситуация была не очень: раненный в плечо неожиданным ударом Карлос сидел на троне, пока Лия пыталась исцелить его рану. В это время Эдмунд сражался с послом. К немалому удивлению эльфа, человек вовсе не уступал в искусстве владения мечом. С приходом святых рыцарей и архиепископа ситуация для Карлоса и его подданных сильно ухудшилась, даже несмотря на то, что к ним присоединилась Хлоя, пришедшая на раздававшийся эхом звон кликов. Элис было приказано не высовываться. Через несколько минут Эдмунд был буквально впечатан в стену мощным ударом молота, полученным от Азера. В тот же миг один из святых рыцарей нацелился на Хлою. Уже замахнувшись на [Кровавую ведьму], он отвлекся на небольшой проход за тронном, в котором медленно поднимался силуэт, окутанный тенями. Лишь два алых огонька на уровне головы позволяли различить фигуру человека. Силуэт медленно поднимался по потрепанным каменным ступеням. В зале воцарилась тишина, которую с определенной периодичностью нарушал глухой лязг металлической подошвы о камень и едва различимый стук древесины о те же ступени. Когда фигура показалась во весь рост, и лучи света наконец озарили ее, каждый из присутствующих в тронном зале замер от неожиданности. Это был почти полностью покрытый кровью различных животных и насекомых человек. В открытых местах тела, в числе которых были торс и левый локтевой сустав, торчали клыки громадных насекомых. Тот, что был воткнут в торс, прошел насквозь, найдя при этом чуть ниже цепи, на которой за спиной мужчины висел двуручный меч. Но несмотря на такой вид, Хлоя все же распознала в этом мужчине Найтросса. Однако сейчас он отличался. Во-первых, раньше она никогда не видела на нем брони, но теперь, вместо привычной мантии, на нем были латные перчатки с наручами светлого оттенка. Все элементы брони представляли собой пластины, которые соединялись между собой, словно мышечные волокна. Расстояние между пластинами было хоть и едва, но все же различимо. В некоторых местах это расстояние становилось больше, образуя своеобразное отверстие, из которого вырывалось алое свечение. Поверх наручей была

намотана довольной толстая цепь с багровыми жилками. Кроме перчаток с наручами на Найте были все те же тайтсы, однако теперь на них были металлические сапоги, которые по стилю очень походили на наручи, и поверх них также была намотана схожая цепь. Сам Найт тоже изменился: его серебряные волосы, пропитавшиеся кровью его врагов, теперь были зачесаны ровно назад, а еще не застывшие капли темно-бурой жидкости, стекая вниз и отсвечивая от лучей звезды, освещающей эту планету (как Солнце освещает Землю), подчеркивали множество старых и свежих шрамов. Особенно выделялся шрам, проходивший через левый глаз. Мужчина разжал металлический кулак, сжимавший костлявую ногу безликого и изрезанного гуманоида. Найт осмотрел зал и затем слегка дернул левой рукой. Из зазора между левым наручем и перчаткой материализовался сотканный из кроваво-красного света клинок длиной примерно 40 сантиметров.

---(От автора)---

Здравствуй, дорогой читатель. Тебе, вероятно, интересно узнать, почему же так долго не было глав (а если нет, то ты все равно дочитай до конца, я там про дальнейшую судьбу тайтла скажу). А ответ на этот вопрос очень прост. Дело в том, что я, автор этой новеллы - ленивая жо... Кхм-кхм... я очень ленивый. Ну и, соответственно, мне было в лом писать новые главы. Скажу честно, в ближайшее время главы скорее всего так и будут выходить раз в 100500 лет, но истинного бога войны я бросать не собираюсь. Буду компенсировать такой низкий темп выхода тем, что главы будут бесплатными и доступны всем и сразу (возможно, вообще все главы будут бесплатными, но тут уж я не знаю).

В общем, спасибо тебе большое, дорогой читатель, за то, что продолжаешь читать эту новеллу и терпеть всякие глупые ошибки и пропущенные знаки препинания:)

<http://tl.rulate.ru/book/46498/1433860>