

На крышу небоскреба, принадлежащего Омега-корп, приземлился черный вертолет. Из него вышел мужчина лет тридцать в дорогом черном костюме, белой рубашке и красном галстук. Серебряные волосы мужчины на висках плавно сливались с небольшой бородой, а на затылке были заплетены в хвост. Мужчина левой рукой с ониксовыми часами поправил галстук и обернулся к девушке с длинными розовыми волосами, заплетенными в косу, которая свисала через плечо до пояса. Девушка была в белом обтягивающем платье, которое подчеркивало ее стройную фигуру. Как только мужчина вышел из вертолета, девушка со слезами на глазах пошла к нему. Она вела себя так, словно не верила в происходящее.

-М-милый... Это п-правда ты?

Мужчина в мгновение ока оказался перед девушкой. Девушка с большим удивлением посмотрела на мужчину, который уже стоял вплотную к ней.

-Да... это я... я вернулся...

Слеза скатилась по щеке мужчины. Он сразу обнял девушку.

-А твои волосы... они же были черные...

-А тебе не нравится?

С улыбкой сказал мужчина, глядя девушку по голове. Через несколько секунд девушка начала рыдать.

-Я-я думала, что уже никогда тебя...

-Хех... Ты от меня так просто не отвертись.

-Дэй, как ты можешь шутить в такие моменты?!

Надувшись и чуть успокоившись, сказала девушка.

-Эмм... Господин Дэй... Я...

Хотела заговорить девушка в строгом костюме, которая вышла из вертолета сразу после мужчины. Мужчина обернулся к ней и холодным тоном произнес

-Дэймос... Для тебя я - господин Дэймос. И не отвлекай меня больше, пока я разговариваю с моей женой.

-Прошу меня простить, господин Дэймос.

Девушка в строгом костюме направилась к вертолету.

-А ты не слишком строг, милый?

Успокоившись, сказала девушка.

-Я был мер... Кхм-кхм... в коме три года, и теперь, когда я вернулся, мне надо полностью вернуть контроль над моей компанией, которая уже, как я посмотрю, разваливается. А для этого нужно напомнить работникам, кто тут глав... Хм... Это чувство... Неужели кто-то посмел докоснуться до Естества Войны. Владыка, надеюсь, что вы жестоко накажете виновных, ведь это непростительный грех... Ладно, милая, пошли домой.

-Эм... Милый, что еще за Естество Войны и кто такой, этот владыка? Ты о чем?

-Я все объясню тебе по дороге домой.

Мужчина, держа свою жену за талию, и девушка, облокотившись на плечо своего мужа, пошли к выходу с крыши.

Найтросс держал за сломанный палец черноволосую девушку.

-ЭЙ! ТЫ ЧЕ ТВОРИШЬ, МАТЬ ТВОЮ?! А НУ ОТПУС...

Не успела она договорить, как Найтросс ударил ногой в ее правое колено, отчего то выгнулось в обратную сторону. Девушка еще сильнее закричала от боли и упала на другое, целое колено. Найтросс схватил ее за шею и поднял над деревянным полом. Все это произошло так быстро, что те, кто сидел с ней за одним столом - ее группа, не успели среагировать, а когда они опомнились, было уже поздно. Страх полностью сковал их тела - они ничего не могли сделать.

-Ты умрешь... Твоя семья умрет...

Другой рукой, словно клинком, Найтросс пронзил живот девушки. Рука вышла с другой стороны. Все были в полнейшем ступоре. Никто не смел хоть что-то возразить седому мужчине. В конце концов, именно Айна, так звали ныне мертвую девушку, была виновата, но, чтобы так жестоко... Была еще одна деталь - алые светящиеся глаза седого мужчины. Они были главной причиной полнейшего бездействия со стороны очевидцев, ведь ужас, который они вселяли... Никто такого не испытывал за всю свою жизнь. Найтросс небрежно бросил труп девушки на пол и, наступив на него, подошел к девушке в бело-синем жилете.

-Ну так что? Нет никаких проблем с моим заявлением?

Спокойным тоном обратился Найтросс к девушке, буквально дрожащей от страха.

-Я-я... В-все в-в п-порядке. В-вот ваш ж-жетон и в-ваша награда.

-Хорошо. А теперь...

Найтросс вышел на улицу, и из его тени вылетел Энд.

-Ты знаешь, что делать, Энд.

-Конечно, Найтросс. Те, кто посмели докоснуться до Естества Войны, должны страдать. И их семьи тоже. Я безмерно рад быть тем, кто принесет возмездие вашим врагам, Найтросс.

После этих слов Энд взмахнул Крыльями и улетел, а Найтросс отправился к поместью.

<http://tl.rulate.ru/book/46498/1115798>