

Я проснулась ни в свет ни заря, хотя комната и была немного в тусклом свете, но все же не трудно было понять, что сейчас утро. Закрытые ставни на окне в нашем номере не давали просачиваться лучам раннего солнца в комнату, из-за чего вся картина передо мной выглядело весьма бледно.

Посмотрев на свою госпожу, которая все еще сладко спала мне стало спокойней, а на моем лице отразилась мягкая улыбка. Не то чтобы я переживала, но...

Просто для меня это стало в какой-то мере привычкой.

Я безусловно верила и доверяла Клэр-сан, но все же несмотря на это, я каждый раз оглядывалась на нее, когда просыпалась. Может это из-за внутреннего страха?

Я постоянно боялась, что в один злополучный день, я проснусь и не увижу Клэр-сан. Я боялась, что из-за ненадобности могу быть брошена Клэр-сан. Вот поэтому я, практически сразу когда просыпаюсь, оглядываюсь и ищу госпожу. Вот поэтому я, выработала привычку просыпаться раньше своей хозяйки. Все потому, что я боюсь увидеть пустоту на месте, где была Клэр-сан.

И все же каждый раз мои опасения опровергаются, когда я вижу спящую Клэр-сан.

"Меня не бросили".

Заполняют мою голову подобные мысли.

На самом деле мои опасения довольно оскорбительны для Клэр-сан.

"Как я вообще могу думать о таком?"

"Клэр-сан обещала мне что всегда будет моей хозяйкой, так почему я боюсь и сомневаюсь в этом?"

"Может это быть, из-за моей ненадобности?"

Это правда, ведь когда мне было плохо, и я была прикована к постели, за меня все делала Клэр-сан. Даже больше. Она помогала мне лично, из-за чего я чувствовала себя некомфортно. Именно это и внушило мне мысль что я бесполезна...

Если посмотреть на наши с Клэр-сан обязанности, то это будет удручающе.

90% дел - Клэр-сан.

10% дел - я.

Клэр-сан делает все самостоятельно и практически нянчится со мной, в то время как я...

Я ее обременяю...

Неудивительно что я нуждаюсь больше в Клэр-сан, чем я ей.

Вот поэтому я переживаю.

Вчера ночью мы прибыли в город Март, хотя однажды я и была в этом городе, но только в качестве раба на продажу, из-за чего мне немного неприятно здесь находится. Но теперь я здесь с госпожой Клэр! Я уверена что с ней, у нас все будет хорошо и воспоминания прошлого не испортят мое прибытие.

По крайней мере я надеюсь на это.

Поначалу я бы хотела взять на себя как можно больше обязанностей чтобы не обременять Клэр-сан. Она даже дала мне обещание что по прибытию в город я возьму на себя ту работу, которая выполняла Клэр-сан во время нашего пребывания в усадьбе. А именно, уборку, стирку, готовку и другие разные поручения.

Но правда и с этим есть проблемы.

Для начала уборка. В основном эту комнату временами будут убирать работники гостиницы. Поэтому мне будет очень трудно что-то с этим делать, по крайней мере я могу разве что заправлять постель.

Далее готовка. Поскольку Клэр-сан сняла номер гостиницы на три дня с завтраком каждое утро, необходимость в готовке пропадает само собой. Тем более мы находимся в городе, а это означает что продукты можно добыть только если их купить. Скорее всего Клэр-сан будет покупать уже приготовленную еду, которую можно сразу съесть, ведь у нас само собой здесь нет кухни чтобы что ни будь приготовить из ингредиентов. Получается и в этом деле я бесполезна.

Ну и наконец стирка. Я предполагаю, что даже думать об этом бесполезно. Клэр-сан может колдовать. Ее магия «очищения» способно очистить наши тела, одежду и предметы от любой даже глубоко въевшийся грязи.

Стоп! Так получается я все еще бесполезна?

Вся еда что мы будем есть будет добыта благодаря сбережениям Клэр-сан.

Все что надо постирать будет очищена магией Клэр-сан.

Да и уборка номера остается для меня бесполезной.

Ну разве только я могу застелить постель, когда Клэр-сан проснется.

Это конечно не густо, но это хотя бы хоть что-то что я могу сделать сама. Если получится, то можно найти и уйму других мелких дел чем я бы могла заняться и тем самым не обременять Клэр-сан.

Ну тогда решено!

~ Госпожа, положитесь на меня.

Тихо произнесла я, в адрес спящей Клэр-сан.

Естественно она не услышала, ведь все еще мирно спала.

Встав с кровати, я начала одеваться. Накинув темно-зеленую блузку, я встала перед небольшим кусочком зеркала что висел на стене недалеко от шкафа. Удобно поправив рукава и застегну пару пуговиц, я принялась за черные штаны и белую красивую юбку. Когда-то вся эта одежда принадлежала кому-то из деревни, но по словам Клэр-сан все жители ушли.

"Я думаю они не обидятся если та одежда что они оставили, теперь на мне".

"Раз они ее оставили то значит она им не нужна".

Наконец закончив с низом, я обула пару башмачков. Они были очень удобные в отличии от тех туфель что я некогда носила, когда выполняла обязанности слуги-горничной в усадьбе. Они не жали так сильно как эти башмачки.

Одевать накидку я не спешила, ведь уходить куда-то без Клэр-сан я не хотела. В этом не было необходимости, да и еще, было очень страшно. По возможности я всегда стараюсь держаться ближе к Клэр-сан.

И вот на все про все ушло где-то пять минут.

Что делать дальше, я не знала.

Были бы у меня дела я бы могла легко скоротать время, но, к сожалению, их у меня не было. Оставалось разве только дожидаться пробуждение госпожи.

Я потихоньку подошла и села на уголок кровати.

"Возможно Клэр-сан проснётся где-то через час или два".

"А пока мне нужно вытерпеть все это время".

\*\*\*

Примерно через 40-50 минут в нашу дверь постучали тем самым вывив Клэр-сан из сна. Из-за спросонья она чуть не открыла дверь, даже не задумываясь о том, как она выглядит. Но, к счастью, я успела остановить Клэр-сан.

Быстро одевшись Клэр-сан открыла дверь. Как оказалось за дверью был работник гостиницы что принес нам завтрак.

Разложив подносы на стол, хозяйка пригласила меня присоединиться к завтраку, чему я была безусловно рада, но при этом я чувствовала себя обеспокоено. Ведь именно госпожа тратила свои деньги чтобы нам принесли завтрак. Безусловно расходы пошли в том числе и на меня. Но тем не менее, сдавшись голоду, я села за стол.

Еда ни в какое сравнение не шла с тем, что готовили мои коллеги в доме Барона, еда что лежала передо мной выглядела безвкусно. Но все же из-за уважения к своей хозяйке мне нужно всё это съесть и обязательно поблагодарить за еду Клэр-сан.

Клэр-сан полностью зачерпнула ложкой серую кашу и положила ее в рот, видя это я поспешила последовать примеру Клэр-сан.

Даже несмотря на то, что я была голодной.

Даже несмотря на то, что моя хозяйка не выказывала возражений.

Мне все равно было противно по вкусу.

Но тем не менее я продолжала есть.

Горькая-вязкая жижа скользила по горлу и падала в желудок, после чего мой живот в качестве протеста неистово урчал, требуя что-то более съедобное. Но тем не менее, за свою жизнь мне приходилось пробовать еще более отвратительную пищу чем эта. Когда я была рабом хозяина Тома мне доставались только объедки. Вот поэтому невзирая на вкус я смогу с лёгкостью разделаться с этой серой кашей. Но вдруг...

~ Саю если тебе не нравится, то лучше не ешь это...

Прозвучали слова моей хозяйки.

Хоть во мне немного возобладало желание прислушаться к словам Клэр-сан, но все же...

~ Нет, всё хорошо Клэр-сан, я съем это полностью.

~ Не заставляй себя если не можешь, я планировала посетить рынок и купить там еду повкуснее.

Услышав это, меня переполнила радость. Но даже так, я считала, что отказаться от этой еды будет полным неуважением к Клэр-сан. Мне было бы очень стыдно смотреть в глаза Клэр-сан если бы я одна не съела эту еду, за которую она заплатила.

~ На эту еду...

Сказала я, одарив своим взглядом все подносы.

~ Моя Госпожа потратила свои деньги, я не прощу себя если я не съем это!

Довольно воодушевляющее произнесла я с полной уверенностью в глазах, но, когда мой взгляд снова упал обратно на тарелку, уверенность внутри меня тут же испарилась.

~ Саю даже я не хочу её есть, пожалуйста, если не хочешь, то не ешь, я обязательно куплю что-то более вкусное.

Но не успев я отказаться, Клэр-сан продолжила.

~ Вот смотри, тут есть ещё гренки... \*хрусь\*

Сказала она и кинула одну гренку в рот, после, тут же скривила лицо и поспешила запить чаем. Смотря на это, я поняла, что эти черствые кусочки хлеба посыпанные специями, не лучше той каши что я ем.

После, Клэр-сан схватилась за яблоко и тут же нахмурилась, когда осмотрела его. С недовольным выражением она положила его на стол.

~ Саю давай собираться! Купим что ни будь на рынке!

~ Но... Клэр-сан я...

~ Просто доверься мне...

Так или иначе госпожа избавилась от еды и сложила уже пустую посуду на подносы.

В тоже время внутри меня было два противоречивых чувства.

Мне было жаль ту еду за которую заплатила Клэр-сан, но в тоже время я была счастлива что у нас будет другая альтернатива на счет еды

Далее Клэр-сан подошла к кровати и по всей видимости хотела ее застелить. Это немного вогнало меня в уныние. Вроде недавно я для себя решила выполнять разные поручения чтобы не обременять Клэр-сан, но похоже по какой-то причине она хочет сделать это сама.

"Может она ставит под сомнения мои способности".

Не могла с грустью не подумать я.

Но посмотрев в мою сторону, Клэр-сан решила спросить...

~ Саю что случилось?

~ Клэр-сан, вы же обещали...

Решилась сказать я и надеясь попросить выполнить такую простую работу за место нее.

~ Обещала..? А точно!

Ответила она, после чего отступила на шаг и дала разрешение.

~ Прости я забыла... Конечно, вот.

Видя это, я радостно ответила...

~ Положитесь на меня!

\*\*\*

Наш день в городе прошел довольно увлекательно. Несмотря на то, что я постоянно следовала за госпожой находясь у нее за спиной, и к тому же постоянно молчала, чтобы не вызывать к нам подозрения, это время все равно было веселым.

Я даже смогла взглянуть на этот город совершенно по-новому.

По началу Март казался мне страшным и угрюмым местом, но с наступлением солнца город совершенно переменялся.

Были и угрюмые люди, но а также и веселые.

Иногда кто-то ругался, но а также кто-то смеялся.

Люди в этом городе казались очень разнообразными. Мне бы хотелось поговорить об этом с Клэр-сан и послушать что она об этом думает, ну так как мы гуляли и сохраняли нашу маскировку, я осознавала, что начинать просто так разговор без разрешения, будет во вред той самой маскировке.

В этом городе также гуляли дети. Были и моего возраста или даже младше. Выглядели они достаточно счастливо. Озорные улыбки, горящие любопытством глаза ну а также громкие голоса.

Рядом с ними, или иногда даже за ручку, шли взрослые...

"Они наверное..."

Неужели это так называемые "родители" этих детей?

Это те люди что подарили этим детям жизнь и заботиться о них?

Интересно как это именно "дарят жизнь"?

Когда я была рабом на продажу, другие рабы в соседних клетках рассказывали мне о так называемых "родителях" и их значении, но увы, в полной мере я не смогла это понять. Все потому что у меня их не было. Хотя вернее сказать...

Они у меня были, но их по какой-то причине не стало. Может быть они все еще живы, но я все же этого не знаю. Я обычно над этим никогда всерьез не задумывалась.

Видя как этих детей держат за руки мне стало немного завидно, кажется в отличии от них, мне просто не повезло с рождением. Но хотя если бы все сложилось по-другому, то я бы не

встретила Клэр-сан!

Я думаю, мне очень повезло что я встретила с Клэр-сан.

Тот самый день, когда она прилетела к нам на большой птице.

Тот самый момент, когда я отнесла ей ужин и мы в тот момент познакомились.

В ту самую прогулку, где Клэр-сан подарила мне красивое имя и пригласила меня быть под ее началом.

Это и есть везение?

Это же было просто удачей!

Я действительно счастлива что это произошло!

Хотя иногда меня посещает странная мысль...

Когда Клэр-сан подарила мне имя...

Тогда я тоже хотела узнать, как ее зовут, и в итоге она задала вопрос...

«А ты как думаешь, как меня зовут?»

Я думала она хотела немного пошутить и тогда я начала гадать и сказала первое попавшееся имя что пришло мне в голову. А именно - «Клэр». Мне казалась это имя подходила ей. Но само собой это было не что иное как попасть пальцем в небо. Но в свою очередь она ответила «Ты угадала!».

Это означает что я и вправду угадала?

Или возможно нет?

Вдруг на самом деле «Клэр» это не имя моей хозяйки. Ведь какой на самом деле призрачный шанс того, что я с первой попытки угадала имя госпожи?

Тем не менее мне бы хотелось обговорить это с хозяйкой.

\*\*\*

Закончив с делами в городе, уже наступил вечер. Сумерки постепенно заполняли город темными красками из-за чего Март снова преобразился в угрюмое и страшное место. Но находясь непосредственно в близости с госпожой мне не о чем было переживать. Было ощущение что, находясь рядом с Клэр-сан я под самой что не наешь настоящей защитой. Ее уверенная походка и твердый шаг прямо заявлял о полном контроле над ситуацией.

Хотя через некоторое время ее темп замедлился, а шаги стали вялыми.

И у этого была причина...

~ Саю, кажется я заблудилась...

Так вот в чем дело.

Некоторое время мы стояли на месте и пытались вспомнить дорогу, ну или хотя бы ориентир, но в итоге это было четко.

Смотря на Клэр-сан, она выглядела печально и кажется, она чувствовала себя виноватой.

Но на самом деле я не думаю, что Клэр-сан должна винить себя.

Этот город сплошной лабиринт.

Вокруг полно зданий очень похожих друг на друга.

Разные повороты и закутки.

Тем более наша дорога началась с походом на рынок, а именно, в центр города. Когда мы шли к рынку мы то и дело постоянно сворачивали на разные повороты. Позже мы и вовсе гуляли по рынку, а потом пошли за алхимиком.

Было достаточно легко забыть дорогу назад.

Сейчас мы стояли на окраине дороги около одного жилого здания. Естественно, мы отошли с центра чтобы не мешать некоторым людям на дороге и тем более проезжающим иногда повозкам. Людей что проходили рядом с нами было не так много, поэтому я решила кое-что предложить Клэр-сан в слух.

~ Хозяйка..?

Сказала я и легонечко дотронулась до ее плаща.

~ Что?

~ Может стоит дойти до ворот города, которые мы вчера переступили, а потом, используя простой вчерашний маршрут, дойти до той самой гостиницы, в которой мы остановились?

Некоторое время Клэр-сан вдумчиво смотрела мне в глаза, а после...

~ Ты гений!

Сказала она и чуть не по привычке хотела погладить меня по голове. Но хорошо, что она вовремя остановилась, ведь мы были до сих пор на людях.

Я была счастлива что помогла Клэр-сан. В какой-то момент я и вправду оказалась полезной для нее. Хотя мне кажется, что Клэр-сан и без меня быстро додумалась о таком.

Конечно мог возникнуть вопрос...

Как добраться до ворот города?

Если мы не знаем дорогу до нашей гостиницы, то тем более мы не знаем, как добраться до ворот. Но все-таки в этом был небольшой смысл.

А именно спрашивать дорогу у прохожих...

Конечно можно было попробовать сразу спросить дорогу до гостиницы в которой мы остановились но это было глупо.

Гостиниц в этом городе большое количество которые визуальнo друг от друга не сильно то отличаются. Если спросить прохожего «как дойти до той или иной гостиницы» то он даже не станет вас слушать или возможно перепутает, когда попытается объяснить. В тоже время ворота города это более простая вещь для объяснения. Также спрашивать дорогу до ворот было гораздо надежней.

В итоге Клэр-сан даже не пришлось прибегать к монетам чтобы развязать некоторым людям язык. Нам повезло, и мы встретили патрулирующих солдат. Они хоть и лениво, но в тоже время бесплатно нам помогли.

Как оказалось в городе Март было два выхода.

Южные и Северные ворота.

По какой-то причине Клэр-сан знала через какие именно мы прошли.

Получив маршрут от солдат, мы отправились к Южным воротам.

\*\*\*

Наконец мы снова в номере!

Не знаю почему, но я чувствую себя уютно здесь. Наверное из-за того, что меня больше пугает ночной Март чем эта комната. На самом деле совсем недавно во мне посилился страх темноты. Все мрачное и темное начинает неистово меня пугать.

Наверное все случилось из-за той самой ночи.

Когда Клэр-сан отправилась в деревню, и я осталась одна в тихой и одинокой усадьбе.

Тогда в наш дом пробрались монстры и хотели добраться до меня. В то время я была одна и ждала прихода Клэр-сан. Все то пережитое мной в ту злополучную ночь оставила во мне след. У меня появилась фобия...

Когда светит солнце мои страхи прилежно спят, но как только начинает смеркаться, они просыпаются и начинают меня «душить». Если подумать, то еще одна страшная вещь случилась ночью. Когда Финэс-сан и Клэр-сан начали драться. Это тоже было внезапно и посреди ночи. Так получается, что все беды и другие неприятности что со мной случаются в большем случаи происходят после захода солнца.

Но тем не менее не смотря на внутреннюю дрожь и панику, внешне, я не показываю этого.

Все потому, что я не хочу еще больше обременять хозяйку.

Естественно я не рассказывала этого Клэр-сан, пока что мне удастся сохранять само обладание и хранить это в тайне.

Страх одиночества, страх свободы, и теперь еще и страх ночи. Я думаю, это уже слишком для Клэр-сан. Если она узнает, то у нее вполне может появиться желание избавиться от меня. И я бы ее поняла. Кому нужна бесполезная слуга с ворохом разных фобий?

Но правда с некоторыми фобиями мне помогает Клэр-сан даже сама того не подозревая.

Оставаясь слугой Клэр-сан это помогает мне со страхом свободы.

Когда я нахожусь рядом с Клэр-сан это помогает мне со страхом одиночества.

Тоже самое и ночью, когда Клэр-сан рядом, мне становиться немного спокойней.

Хотя все равно ночью мне немного не комфортно.

По возможности я стараюсь быстрее уснуть.

Может из-за этого я постоянно просыпаюсь раньше Клэр-сан?

Мне остаётся только надеяться, что этой ночью не произойдёт какая ни будь неприятность.

Пока я сижу на кровати и думаю обо всем этом, Клэр-сан сидит за столом и рассматривает зелья что мы купили сегодня днем. Также у нее откуда-то появилась перед собой книга и она пытается что-то с ней делать. Наблюдая за ней, я находилась в небольшом замешательстве.

В какой-то момент смотря в эту книгу Клэр-сан сильно нахмурилась.

Беспокоясь о ней, я решила спросить...

~ Клэр-сан что-то случилось?

~ Ничего, просто кое-что я не могу понять...

Как-то не внятно словно отмахиваясь ответила она.

"Похоже мне лучше не лезть с глупыми вопросами".

Подумала я и оставила Клэр-сан в покое.

Через некоторое время, Клэр-сан похоже разобралась в чем дело и стала более спокойней и сосредоточенней. Вчитываясь в книгу, госпожа словно излучала ауру "благородства". Мне было интересно что она читает.

Жаль что в отличии от Клэр-сан, я не умела читать.

Я бы хотела научиться этому чтобы стать еще полезней для госпожи.

Я бы хотела, чтобы Клэр-сан научила меня этому.

Но правда это слишком наивно и нагло с моей стороны...

У меня было много тем для разговора с Клэр-сан. Я хотела сейчас обговорить с ней все то, что меня беспокоило сегодня. Но видя серьезный настрой моей хозяйки на счет книги и этих зелий я решила ее не отвлекать и возможно поговорить с ней потом.

"Мне кажется у Клэр-сан тоже полно своих забот".

Подумала я.

Мне бы хотелось сейчас расслабиться, но кое-что не дает мне это сделать, в полной мере.

А именно странные звуки...

Эти звуки исходят из стен, и я прекрасно слышу их.

Но не могу разобрать...

Нет...

Не могу понять, что именно там происходит.

Сначала мне казалось, что там кого-то бьют, но кажется, что это что-то другое.

Эти же громкие странные звуки происходили и вчера ночью. Странность в том, что похоже это нормально. Когда мы только зашли в этот номер, по началу Клэр-сан выглядела немного смущающее, но, позже стала снова равнодушной.

Значит то, что происходят в других комнатах это что-то нормальное?

Стоит ли нам с Клэр-сан тоже так кричать чтобы не выделяться среди остальных?

Но раз Клэр-сан сама об этом не просит значит все нормально.

Какое-то время мы с Клэр-сан сидели молча. Хозяйка что-то изучала, в то время как я, сидела без дела. Было достаточно грустно осознавать, что мне нечем заняться и в итоге казаться бесполезной на фоне Клэр-сан. От досады я иногда поглядывала в потолок лишь изредка опуская голову и снова наблюдая за Клэр-сан. Но в один момент...

Я услышала торопливые шаги в коридоре которые вскоре остановились возле нашего номера. Через пару мгновений в нашу дверь с силой постучали.

От резкого звука я чуть ли не подпрыгнула на месте.

Немного рассержено Клэр-сан оторвалась от своих исследований на счет зелий и поспешила к двери.

~ Кто там?!

~ "Открой дверь!"

~ Не собираюсь!

~ "Ты должна меня выслушать!"

~ Вы перепутали номер!

~ "Нет!" "Я пришла именно к тебе!"

~ Уходите!

~ "Открой дверь или потом ты потеряешь свой единственный шанс!"

После переговоров Клэр-сан с незваной гостью через дверь, в итоге, госпожа сдалась и открыла ее.

Хоть их разговор и происходил в другом конце комнаты, но все, о чем они говорили я прекрасно услышала.

По началу я все еще не могла понять, чего хочет та женщина, было очень странно что для рассказа своей истории она решила прийти сюда. Она вела себя очень сумбурна и часто икала, ее поведение было очень похоже на поведения хозяина Жана, когда он выпивал содержимое тех бутылок, которые я ему приносила.

Хоть из-за того что сейчас происходило, я и чувствовала дискомфорт, но страха или открытого негодования у меня не было.

По началу я думала, что это просто странная женщина, которую скоро выгонит хозяйка. Но вдруг я услышала неприятные слова.

~ Продайте мне "Крольчиху?!"

Громко заявила она и указала пальцем на меня.

Мои глаза застыли, а в руках и ногах почувствовалась дрожь. Вдруг в мою голову нахлынули те переживания и чувство бесполезности что я пережила в этот день.

Но в ответ Клэр-сан довольно холодно сказала...

~ Нет.

На пару секунд все переживания отлегли от сердца.

Но, лишь на пару секунд...

~ Разумеется что это будет... \*Йк\* не так просто. Предлагаю за нее цену в три раза больше чем ты, когда покупала ее...

~ Она не продается.

~ Я... \*Йк\* понимаю тебя... Она милашка. Но на мои деньги ты сможешь купить горстку маленьких девочек! Это же то, что тебе нужно?

~ Ищите другого раба кролика. Она не продается. Всего доброго...

С каждым новым словом той женщины я чувствовала жгучую боль внутри себя. Сердце готово было разорвать на части. Мой взгляд начал затуманиваться пеленой страха. Нет. Даже злобы.

Наверное, сегодня я первый раз чувствую себя так.

Это чувство было не страхом.

А злостью...

Она хочет отнять меня от Клэр-сан. Она не просто заявляет об этом, она пытается уговорить хозяйку. Она пытается завысить цену чтобы заставить Клэр-сан рассмотреть ее предложение всерьез. Такими темпами я, возможно, и вправду лишусь Клэр-сан.

"Прекрати!"

Хотела я кирнуть во весь голос.

"Просто, замолчи!"

Хотела я высказать ей.

"Убирайся!"

Внутри себя я все больше и больше чувствовала, что сорвусь и выкрикну что-то. Я действительно первый раз столкнулась с таким чувством. Так вот что значит злость?

Но тем временем госпожа стояла на своем и отказывала ей.

Слыша эта, я и вправду почувствовала самое что не на есть счастье.

Я осознавала свою бесполезность и беспомощность, и все равно я боялась, что Клэр-сан действительно рассмотрит это предложение. Но также я помнила ее обещание...

Что я буду ее слугой всегда!

На немного я почувствовала в себе уверенность.

Теперь я думала, что попытки той женщины уговорить Клэр-сан четны. Но, однако я услышала то, что некогда бы и не подумала услышать. Призраки прошлого снова вернулись, окутав меня отчаянием.

~ Тц... Ты же может слышала о фамилии и прозвище, "Роноу" - "Крысий Хвост", а?

«П-почему эта женщина упомянула х-хозяина Тома?»

\*\*\*

\_\_(Страшный сон Саю)\_\_

Я находилась в углу большой и роскошной комнаты. Своей планировкой, комната выглядела как рабочий кабинет, но по своим размерам она больше походила на гостевую. Слева от меня находились окна, но посмотреть в них и рассмотреть улицу мешали плотные черные шторы, полностью закрывающие их. По стучащему и иногда гремящему звуку можно была догадаться что за окном сейчас дождь, которому не редко способствовала гроза.

Но комната не была во мраке. В разных частях комнаты на стенах при помощи креплений находились подсвечники, которые распространял свой теплый свет по всему помещению.

Стены комнаты были украшены узорчатыми красивыми обоями. На полу лежал мягкий светло-бежевый ковер. Немалое впечатление на меня производила и мебель с интерьером.

По среди комнаты стоял большой письменный стол из черного дерева на котором было большое количество стопок бумаг и рядышком стоящие, а иногда и лежащие бутылки.

Позади стола у одной из стен находился камин, в котором от огня и жара потрескивала древесина.

Немного лишней в этой комнате была стальная клетка что находилась в противоположном от меня углу. Если присмотреться в ту сторону, то внутри клетки находился человек.

Также комнату украшали, комоды, шкафы, кожаный диван и роскошный украшенный стул что стоял за письменным столом.

Обычно от такой роскоши я бы точно от удивления открыла бы рот и не смогла его прикрыть. От такой роскоши я бы точно чувствовала, что я здесь самый лишний предмет. Но почему-то ничего такого я и вовсе не ощущала. Было такое ощущение что все это, мне знакомо и что самое странное...

Как будто это было мое.

На прекрасном стуле, за письменным столом, сидела девочка.

Используя пишущие перо и листки бумаги она что-то писала, при этом иногда отвлекаясь и попивая содержимое одной из бутылок что стояли рядом с ней.

На девочке было одето светло-голубое платье, на ее шее висело золотое кольцо, а ее руки обтягивали чистые белые перчатки до локтя.

Было лишь одно слово для описание этой госпожи...

«Аристократка».

Но не от ее роскоши я не могла оторвать взгляд.

Ее внешний вид...

Она была ребенком 10 лет.

Темно-желтые глаза словно янтарь.

Красные волосы что доходили до подбородка.

А также...

Белые кроличьи уши.

Да.

Это по всей видимости была я.

Но почему я наблюдаю за собой со стороны?

Может это просто похожая на меня девочка-кролик?

Но почему-то все мое нутро кричала мне что это я и есть...

Внезапно человек в клетке начал шуметь, от чего, на моем лице...

Точнее сказать на лице той, которой на самом деле я не являюсь, выскочила гримаса недовольства. Она кинула ненавистный взгляд на человека что был внутри клетки и цыкнула языком.

Поняв, что он разозлил свою госпожу человек в клетки прильнул в угол и старался не издавать ни звука.

Посмотрев на него повнимательней, я узнала его!

"Это же... Х-хозяин Том?"

"П-почему он в клетке?"

Задавалась я вопросом. Его внешний вид во многом отличался. Вместо красивой одежды, теперь на нем были лохмотья. На его шее был стальной ошейник что был соединен цепью которая вела к верху клетки. В остальном он был точной копией Тома Рану.

Не успела я в слух спросить, что случилось, как вдруг, одна единственная дверь в этой комнате с грохотом распахнулась.

Из нее выбежал высокий и тучный мужчина, у которого на голове не было ни единого волоска, а его подбородок украшала не особо ухоженная седая бородка. На его лице было заметно волнение.

Девочка похожая на меня, сидящая за столом, с недовольством посмотрела на него.

~ Ты посмел прийти с пустыми руками...

Холодно выразилась она.

~ П-простите госпожа... Гномье красное вино закончилось...

Нервно проговорил гость.

~ Что ты сказал сука?!

~ Эмммм... п-простите.

~ Ты тупой что ли?!

~ П-простите?

~ Идиот! Я тебя не просила извиняться! Я просто сказала повторить то, что ты сказал!

Это была знакомая для меня сцена, однажды я ее проходила. Все было практически в слово в слово. Тогда я ходила в погреб чтобы приносить бутылки хозяину Жану. Когда любимые бутылки хозяина Жана закончились он устроил мне это представление. Но сейчас было все в точности, но наоборот.

Сейчас никто иной как Жан был тем, на кого кричала эта девочка.

Его одежда была как и у Тома, тоже из тряпья. На его шее тоже был ошейник, но не стальной, а кожаный. Лицо Жана было не описать. Было видно, что он сейчас заплачет.

Тем не менее диалог у этих двух продолжался...

~ Г-гномье красное вино закончилось, я сожалею...

~ Заткнись! Мне не нужны твои сожаления! Чья эта вина что вино закончилось?!

~ П-простите, э-это моя вина.

~ Блять! Отличный ответ! Ну тогда неси Эль! Черт тебя дери!

~ С-сейчас.

Неуверенно высказав это, Жан бегом вышел из комнаты.

"Я не понимаю?"

"Ч-что здесь происходит?"

Моя голова не могла усвоить все то, что я увидела. Это было очень странным. Это было чем-то неправильным. Как так получилось, что двое хозяев кому я прислуживала теперь стали моими рабами?

Нет!

Они не мои рабы!

Они слуги той девочки что похожа на меня как две капли воды.

Но почему что-то внутри подсказывает что она и я, это один и тот же человек. Наши характеры точно были разными, поэтому в полной мере я это не принимала.

Тем не менее я слишком долго стою в этом углу комнаты и молчу. Я должна что-то сказать и выяснить что здесь происходит.

Вот, вот, я уже хотела окликнуть ту девочку и поинтересоваться, как в туже секунду меня перебил голос одного человека что зашел в комнату.

Этот голос был очень мне знаком.

~ Госпожа Саю, простите что задержалась...

Медленно и робко повернув голову в сторону двери, я увидела ту, кому и принадлежал этот голос.

Я не хотела в это верить.

Даже сейчас смотря на нее, я хочу это забыть.

Теперь у меня точно лишился дар речи.

"Как..? Как это может быть?"

Всплывали эти мысли.

Ведь новый человек кто вошел в комнату была Клэр-сан.

~ Ты задержалась!

Крикнула Лже-Саю.

~ Уверю вас, такого больше никогда не повториться...

Обеспокоено извинилась Клэр-сан.

Сейчас она выглядела как слуга. Ее одежда представляла из себя комплект горничной, в то время как на ее шее висел кожаный и туго застегнутый ошейник. В остальном Клэр-сан не отличалась. Такие же временами добрые, временами холодные, зеленые глаза. Утончённое-серьезное лицо, и гордая, прямая, словно натренированная осанка.

Услышав извинения Клэр-сан, Лже-Саю нахмурилась и ответила...

~ Знаю, знаю... Но как ты это докажешь?

~ П-простите..?

~ Я говорю, доказать это сможешь?!

Перешла на крик избалованная Саю. В свою очередь Клэр-сан остолбенела в недоумении, она не знала, что ей сейчас делать и что именно от нее хочет ее госпожа.

Недолго поколебавшись Клэр-сан ответила.

~ Скажите мне, госпожа Саю? Что именно я должна сделать чтобы загладить свою вину и

доказать вам?

В ответ крольчиха ехидно улыбнулась.

~ Хороший настрой...

Сказала она и встала из-за стола.

Она подошла ближе, чуть ли не вплотную к Клэр-сан, ее уровень глаз был чуть ниже груди ее златовласой слуги, но тем не менее похоже это нелепая разница в росте никому не мешала. Через секунду Лже-Саю показала жест.

Ее указательный палец показывал на пол.

~ На колени!

~ Слушаюсь.

Клэр-сан послушна выполнила ее приказ.

Удовлетворившись увиденным, Лже-Саю подошла снова к столу и взяла от туда нож(для конвертов).

Подойдя снова к Клэр-сан, она игрива крутила нож в своей руке и перешла к выговору...

~ Ты очень плохая девочка Клэр... Постоянно опаздываешь, постоянно где-то не успеваешь, постоянно что-то портишь. Как думаешь..? Зачем мне нужна такая бесполезная слуга как ты... Ааа?

Лицо Клэр-сан болезненно побледнело, а глаза стали пустыми. Но все равно она продолжала выслушивать ее.

~ Думаю я сожалею о том дне, когда приобрела тебя... Эх...

С какой-то грустью высказалась Лже-Саю, после чего, через секунду, замахнулась ножом в сторону Клэр-сан.

Этот нож мог бы с легкостью оставить увечье Клэр-сан, в зависимости насколько он был наточен, Клэр-сан могла и умереть. Но я этого не позволила...

Все что сейчас происходило передо мной, вызывало во мне жгучую злость по отношению к той мне что сейчас издевалась над Клэр-сан. В итоге я не выдержала...

~ ОСТАНОВИСЬ!

Крикнула я и бросилась на саму себя.

Я выбила нож с рук моей подделки и повалила ее на пол. Я держала ее за руки и с ненавистью смотрела на нее.

По началу лицо Лже-Саю было удивленным, но позже сменилось на более ребяческое.

~ А вот и явилась виновница торжества!

Чуть ли не со смехом проговорила она.

~ О чем ты говоришь?!

Все еще держа ее за руки, спросила я.

~ Ну только не делай вид что не понимаешь, хорошо?

~ Я не понимаю тебя? Да и вообще почему ты делала такие ужасные вещи с Клэр-сан?! Она самый дорогой человек, который у меня есть в этой жизни! Почему?! Слышишь?! Почему ты это делаешь?!

С нахлынувшими слезами кричала я.

В то время лицо этой девочки было спокойным словно и ничего сейчас не происходило. Но тем не менее она ответила.

~ А что? Надо было жёстче?

Недоумевающе спросила она.

Когда люди сильно злятся на других людей они хотят ударить их. Я никогда не сталкивалась с таким чувством, также я никогда некого не била. Но сейчас...

Сейчас я в полной мере поняла, что чувствуют эти люди. Мне хотелось ее ударить. Мне хотелось ударить первый раз в своей жизни. И как это было иронично. Я хотела ударить саму

себя.

Лже-Саю продолжила...

~ Слушай если ты винишь меня за это, то лучше сперва отчитай себя, хорошо?

~ Что?

~ Ну так все это началось по твоей вине.

С холодным тоном произнесла она и оттолкнула меня в сторону. Встав на ноги и отряхнув подол платья, она снова обратилась ко мне.

~ Разве все твои действия не ведут сейчас к этому результату.

~ ..?

Мне только лишь и оставалось удивлённо слушать.

~ То, как ты пренебрежительно относишься Клэр, это уже не ставит тебя на ранг выше слуги? Хотя стой! Ты уверена что ее и в самом деле зовут Клэр?

~ Д-да...

~ Ахахахахаха. Тон в твоём голосе звучал не уверенно, не находишь? Точно, точно, тот самый день, когда вы обменялись именами. Ты подарила ей имя будто собаке. Ахахаха.

~ Нет, о-она сказала, что я угадала. Клэр-сан сказала, что я угадала.

~ Ты мне или себе доказываешь? Впрочем ладно...

Сказав это, она подошла в плотную ко мне. В то время, когда она стояла я все еще лежала на полу почему-то не в силах встать.

~ Аййй...

Грубо взяв меня за уши, она поднесла мое лицо ближе к своему. На ее лице отобразился ехидный оскал, чье имя было – самодовольством.

~ Может мне напомнить твой шаг, который навредил твоим дорогим людям?

Даже не став ждать моего ответа, она продолжила.

~ Когда Финэс рассказала тебе все что она думает о Клэр, а после все закончилось тем, что произошло той ночью. Очень жестоко с твоей стороны!

~ Почему?

~ Ну может быть лучше было бы рассказать сразу все твоей дорогой Клэр-сан? Но вместо этого ты решила отмолчаться, даже когда твоя Клэр спрашивала тебя напрямую, ты трусливо отнекивалась! Возможно, будь ты чуть по умнее или по смелее ты смогла бы предотвратить это... Но ты решила пойти по другой дорожке.

Ее слова были подобны острым иглам что впивались внутрь меня и неистово шевелились, причиняя внутреннюю боль.

~ Я д-думала так будет лучше... Я не хотела из-за м-меня они...

Не выдержав боли, я заплакала от беспомощности и суровой реальности.

"Неужели я и вправду была той причиной что привело все к такому результату?"

~ Неужели ты снова начнешь плакать?! Посмотрите на этого бедного кролика! Хоть кому-то ее жаль?

Театрально произнесла она, одарив взглядом всю комнату. Тем не менее останавливать свой монолог она не собиралась.

~ Ты решила ничего не говорить, после чего Финэс напала на Клэр-сан и той пришлось защищаться. Я не понимаю? Тебе это нравилось, когда Финэс-сан чувствовала боль?

~ Н-нет.

~ Может быть тебе нравилось напрягать Клэр-сан, когда ты слегла на пару недель?

~ Н-нет.

~ Хммм...

Хмыкнула она и отпустила мои уши. Упав на пол я больше не хотела подниматься, я была морально раздавлена своей же копией. Она же в свою очередь в припрыжку подскочила к тому месту где лежал сбитый мною нож.

Естественно она его подняла.

~ Знаешь какая именно причина, привело к этой картине, которую ты сейчас наблюдаешь?

Сказав это она подошла к все еще стоящей на коленях Клэр-сан и игриво провела своим ножом по ее золотым волосам. Само собой этот вопрос адресовался мне. Но отвечать я не хотела.

~ Можешь не отвечать, я сама тебе расскажу.

~...

~ Наверное самый важный поворотный момент произошло тогда, когда я и Клэр прибыли в другую страну как и хотели. По закону той страны ей пришлось разорвать ту бумажку...

"Неужели она говорит про документ о покупке раба?"

~ И знаешь что..?

~ ..?

~ Я получила свободу! Понимаешь меня?

От того что она произнесла по моей коже прошли мурашки а внутри все замерзло.

"Она г-говорит мне про будущие?"

Со страхом и удивлением подумала я.

~ Получив это "свободу" я стала хозяйкой собственной судьбы! Наделенной такой властью, я нашла всех своих хозяев и подчинила их себе.

"Так вот на что способна эта ужасная «свобода»".

~ Я никогда не сделаю такого! Тем более Клэр-сан обещала мне...

~ Обещала, обещала, обещала... Вечно я этим оправдывалась. Но ты также забыла что ты ей тоже кое что обещала, я не права?

На мгновение у меня перехватила дыхание, в мою голову хлынули воспоминания того дня.

Я обещала Клэр-сан то, что когда я захочу стать свободной то скажу об этом.

Неужели в будущем я и правду попрошу Клэр-сан о таком?

И неужели из-за этого, все что я вижу прямо сейчас, случится в будущем?

~ Я не хочу чтобы это случилась!

Крикнула я из-за всех сил чем немало удивила Лже-Саю.

~ Ну если ты этого не хочешь, то лучше вам не ехать в ту страну.

Сказала с улыбкой она.

~ Н-но Клэр-сан хочет поехать, я не могу сказать ей это...

~ Ну что же...

Со вздохом произнесла она, и тут же резко продолжила.

~ Тогда этого не миновать!

Произнесла она и перерезала горло Клэр-сан. Я тут же застыла от шока. Кровь фонтаном полилась во все стороны окрашивая меня и другую меня в красный цвет. Напоследок лицо Клэр-сан было серьезным, словно и ничего не произошло, вскоре ее огонь в глазах потух и ее тело безжизненно упало на пол.

Лже-Саю облизнула ладонь на которой все еще была запекшаяся кровь моей бывшей госпожи.

Видя все это я даже не смогла проронить ни одного слова, я застыла словно статуя. Живот скрутил с такой болью как будто сейчас все выйдет наружу. Я начала непрерывно откашливать при этом чуть не задыхаясь от нехватки воздуха.

~ Видишь...

Сказала Лже-Саю и наклонилась в мою сторону, после, прошептала...

~ Если ты не переубедишь Клэр и она уедет из этой страны, то это станет явью.

Последнее слово начало звенеть у меня в ушах, словно эхо оно все повторялось и повторялось у меня в голове. Немного я поняла смысл ее слов. Я уже поняла что нахожусь во сне, и что с Клэр-сан на самом деле все хорошо. Но у меня никогда не было таких ужасных снов. Мало того что это сон страшнее любого кошмара, так еще я первый раз осознаю что сплю. Также почему-то внутри этого сна, я чувствую боль. Этот же сон не может быть вещим, верно?

Набираясь последними силами я смогла сказать.

~ П-прошу, ответь мне? Э-это и вправду случится если мы уедем из этой страны.

~ Кто знает... Может да, может нет. Ты хочешь проверить?

~ Тогда как мне переубедить Клэр-сан?

С мольбой обратилась я...

Внезапно она взмахнула своей рукой и перед нами засветился воздух. Странные символы начали появляться из пустоты, иногда соединяясь вместе, а иногда рассоединяясь.

~ Ч-что это..?

Недопонимающе спросила я.

~ Видишь это слово?

Произнесла она, показывая на строчку символов висящих в воздухе.

В ответ я кивнула.

~ Это слово читается как - "параметры". А вот это...

Сказала она и опустила руку к разным символам и числам что были чуть ниже.

~ А это статистика.

~ Что это значит?

Но вместо ответа, она сказала...

~ Разберись с этим. Это вполне поможет тебе в будущем...

После этого меня будто выдернули из этой реальности.

Вокруг было темно, но были какие-то шуршащие и скрипящие звуки.

От переполняющей меня всю усталостью я произнесла...

~ Эм... Мм..? Клэээр-саан..?

В ответ, я услышала слова, моей слава богу "живой" хозяйке.

~ Саю, к нам кто-то вламывается, пожалуйста спрячься под кроватью.

<http://tl.rulate.ru/book/46480/1555795>