

После того, когда Саю закончила со своей едой, я забрал пустую посуду и хотел пойти вниз. Но перед тем как выйти за дверь, меня окликнула Саю.

~ Клэр-сан, можно мне попросить вашего разрешения?

Сказала она со серьезным взглядом. Видя это, я не стал спешить с ответом, судя по ее взгляду и тону ее просьба будет не просто серьезной и важной для нее, но и как Саю надеется, должна быть одобрена мной. Естественно перед тем как разрешать ей или нет, я должен сначала услышать саму просьбу.

~ Разрешение для чего?

Немного с настороженностью ответил я.

~ Я бы хотела вернуться в свою комнату...

~ Ась?

От такого ее ответа, я даже немного оторопел, это конечно не то, что я предполагал услышать, но это тоже было довольно необычной просьбой.

Но почему Саю это попросила?

Ей не нравится эта комната?

Может из за той ночи, Саю неприятно в ней находиться?

Сколько я ошарашено не стоял и не ломал над этим голову, я решил спросить прямо.

~ Тебе здесь не нравится?

С небольшой грустью спросил я.

~ Н-нет ч-что вы Клэр-сан!

Начала активно оправдываться Саю, как будто я ее не так понял.

~ Комната Клэр-сан самая лучшая в этом доме! Я просто хотела попросить о другом...

~ О другом..?

~ Д-да, я хотела вернуться в свою комнату и взять от туда свою пижаму... Поэтому я и хотела спросить у вас разрешения...

~ Ааа, так вот ты о чем.

Облегченно сказал я и почувствовал себя глупо о того, что я уже успел на придумывать и накрутить себе всякого...

Видя что я опять задумался, Саю не особо уверенно решила переспросить.

~ Клэр-сан..?

~ Прости Саю, я задумалась. Тебе наверное и вправду неудобно лежать в этой одежде. Но ты должна сейчас отдыхать и восстанавливать силы, давай лучше я сама тебе ее принесу.

~ Но Госпожа Клэр, это слишком незначительная вещь, чтобы стоить вашего внимания. Лучше я сама...

На последних словах Саю попыталась встать с постели, но от слабости у нее не так хорошо это получилось.

Видя все это, я лишь устало вздохнул.

"Она даже сама не понимает в каком она состоянии".

"Но даже не смотря на это, она все равно хочет не позволить мне как ее хозяйке, сделать все за нее".

"Мда... Тяжело мне придётся с ней".

Подумал я и поспешил ее разубедить.

~ Саю я приказываю тебе лежать и отдыхать. Когда я отнесу посуду, на обратном пути я захвачу и твою пижаму. Мне не сложно, просто скажи где находится твоя комната.

~ А-а, д-да, как прикажите.

Ответила Саю хоть и взволнованно но и наверное даже немного радостно. Заместо чтобы

очередной раз переубеждать Саю и ждать когда она сдастся, я решил просто приказать. Не то чтобы у меня не было времени, чтобы тратить его на переубеждение, просто мне не хотелось каждый раз ее переубеждать в обратном. Может если я за место этого, буду просто приказывать ей, то она привыкнет к этому и ее характер изменится?

~ Моя комната на втором этаже, когда придете на этот этаж, то надо повернуть направо и идти до конца. Последняя дверь справа.

~ Хорошо, я ее принесу.

~ Простите меня Хозяйка...

Грустно извинилась Саю. Хоть и не так понятно за что, но скорее всего, зная Саю она извиняется за то, что мне как ее Хозяйке приходится заботиться о ней.

~ Не извиняйся.

Устало сказал я, после улыбнулся и предупредил что я скоро вернусь.

Закрыв дверь, я сначала отправился на первый этаж чтобы отнести поднос с пустой посудой. По пустому коридору, раздавались мои одинокие шаги, сопровождаемыми скрипящими звуками деревянного пола. Мою голову не покидали различные мысли.

"Бойтся стать свободной, Да?"

Невольно, я вспомнил ее слова при нашем разговоре. Тот разговор который начала Саю, стал для меня большой неожиданностью. А ее просьба служить мне всегда, не мог не вогнать меня в мрачное состояние.

Саю родилась рабом и естественно она попросту не знает что такое свобода. А то что человек не знает или не понимает, он этого боится. Если ей подарят свободу то те "рамки", что окружали ее, разрушаться открывая ей огромный горизонт неизведанного. Получается она и боится этого самого неизведанного...

Огромный неизведанный мир одновременно привлекает и пугает людей. Есть люди что бояться выходить на улицу, вместо прогулки или путешествия они предпочитают уютный и безопасный дом, тем самым ставя себе "рамки" или же "стены" что загораживают их от остального мира. Но если эти люди сознательно сделали выбор поставить эти рамки, то что до Саю, что родилась с этими "рамками?"

Девять или десять лет, она была в клетке, что загораживала ее от мира. Потом она перебралась в этот особняк на службу к Борону, она выполняла свои обязанности и ей не приходилось делать выбор самой. Она привыкла что за всю ее жизнь, у нее будет Хозяин, что

просто будет говорить ей что делать. Тоже самое она думала и обо мне, но когда я заговорил ей о свободе, заговорил о том, чего она не знает и еще не понимает, ей стало страшно. То что у нее не будет человека, который будет говорить ей что делать, и вынудило ее сказать те слова.

Хоть я говорил тогда про свободу, но я не имел ввиду что когда я ее "освобожу" я скажу: <<Аривидерчи Саю, теперь ты свободна,>> а после уйти в закат, бросая ее одну.

Нет.

Я бы такого не сделал.

Но похоже для нее, слова: "остаться одной" и "быть свободной", имеют один и тот же смысл. Чтобы Саю не переволновалась, я тогда для ее же спокойствия, не стал объяснять и разубеждать ее, почему свобода не такая страшная как она думает, за место этого, я решил пообещать ей, что я всегда буду ее Хозяйкой. Пока она в таком состоянии, лишний раз волновать ее, мне не хочется.

Порассуждав над этим у себя в голове, я наконец спустился на первый этаж.

Положив посуду и убрав поднос, я посмотрел на улицу через ближайšie ко мне окно.

~ Жуть...

Кратко сказал я, смотря на целый "потоп" что происходил снаружи. Еще с самого утра был небольшой дождь, что вскоре сменился жутким ливнем, иногда серый пейзаж на мгновение озарялся ярко белым, а через секунд 5 - 6 разносился ошеломительный звук грома, из за чего не редко подрагивал и сам дом.

~ Не повезло им. -_-

Не мог я не сказать, когда я подумал о Финэс с остальными "беглецами". Хоть и время для побега они нашли хорошее, но даже так, к сожалению, им не повезло с погодой. Сейчас они, скорее всего направляются к южным границам через лес, возможно деревья укроют их от ливня, но их шанс заболеть или потерять часть провизии, все равно присутствует. Наверное труднее всего в дороге сейчас детям. Помимо тяжелого, опасного и длительного пути, погода решила тоже бросить им испытание. Ну что же. Надеюсь у них хватит сил чтобы это пережить.

Мне уже надо было подниматься наверх, захватив при этом пижаму Саю, но сперва я кое что хотел проверить.

Спустя некоторое время поисков, я нашел вход в погреб.

Да. Это именно то, что я искал.

Для начало, я искал погреб, чтобы проверить три интересующих меня вещи.

Открыв дверь и спустившись по не особо надежной лестнице, я осмотрел помещение. Для начало, тут не было темно, помещение находилось под хоть и не особо ярким, но приемлемым белым светом. Также, в отличии от остального дома, здесь было куда холоднее. Справа от меня, на стене, было два магических символа похожих на руны. Они были толи нарисованы, толи выгравированные, что еще удивляло, так это свет, что они излучали.

Первая руна была самая яркой, собственно она и излучала тот белый свет, что не позволял мраку заполнить помещения. Выглядела она как флажок - (□).

Вторая руна испускала мягкий, голубой свет, но правда в отличии от первой, она не озаряла всю комнату голубым светом. Скорее всего она предназначалась для чего то другого. Выглядела она как римская цифра один - (I).

Конечно меня это удивило, ведь я не только не ожидал здесь увидеть что-то подобное, но и еще, они мне казались знакомыми.

~ Малые руны...

Удивлённо произнес я в слух. Потому что то, что я вижу сейчас, схожи с тем что было в игре.

В "Stone of Peace Online" была система рун правда не особо популярная среди игроков. Некоторые из них давали преимущества, некоторые сплошные недостатки, а оставшиеся давали то и то одновременно. Многие задумывались почему разработчики вообще добавили такую бесполезную механику рун в эту игру, ведь они не могли существенно помочь в бою или в прочих делах. Но разработчики никак не реагировали на непопулярность таких странных и бесполезных вещей как руны, в принципе и особого переполоха на счет их не было, поэтому просто ими никто не пользовался.

"Но что они здесь делают?"

Первая руна что светиться белым называлась "Вун" или "Вуньо". Если честно то, из за того, что мне было не особо интересно разбираться в тонкостях рун, я не особо помню ее названия. Из особенностей, эта руна просто на просто излучает свет.

Вторая руна что светиться голубым называется "Иса", если я не ошибаюсь то она понижает температуру в определенной области.

Если судить по их назначению, то эти руны подсвечивали и охлаждали это место.

Может в этом мире их делать довольно легко, а из-за того, что до сих пор люди не изобрели электричество и морозильники, некоторые руны пользуются большим спросом.

Довольно логично.

Но я, до сих пор не могу оторвать свой взгляд от них.

Все это время, что я находился в этом мире, я немного сомневался в его реальности. Что уж там, я в какое-то время просто перестал сомневаться, что этот мир может быть нереальным. Я действительно подумал, что я просто стал попаданцем про которых, я частенько читал в манге и ранобе. Под сознательно, я закрывал глаза на странные вещи. Схожесть монстров в этом мире и в игре, система статуса и инвентаря, работа магии и моих навыков в целом, ну и наверное самое главное, то что я оказался в теле своего персонажа из "Stone of Peace Online". А теперь и эти руны из "Stone of Peace Online".

~ Блять...

Вздыхнул я, после чего сел на сырую землю и прислонил свою спину к какой-то бочке.

От переполняющих тревожных мыслей и неприятного внутреннего чувства, я лениво взглянул на потолок и скривил улыбку. Хотя я и не мог посмотреть на себя со стороны, но улыбка была похожа на смесь смеха, страха и раздражения.

Я устало произнес...

~ Это же все нереально, да..?

Но в ответ на мой вопрос, что разошелся небольшим эхом, оставалась все та же тишина.

Если вспомнить то сообщение от разработчиков...

Меня пригласили поучаствовать в закрытом бета-тестировании нового обновления, может это и есть новое обновление?

Я нахожусь сейчас в какой-то капсуле и прохожу бета-тестирование?

Все мои ощущения и потребности этого тела, не отличить от реальности. Но мог ли какой-то шлем или капсула в которой сейчас может быть находиться мое настоящее тело, подавать необходимые импульсы и сигналы в мой мозг, чтобы я никак не смог почувствовать разницы между реальностью и программой?

Все те разговоры с жителями, с Финэс, с Бароном и с Саю вдруг это все неправда, а просто хороший прописанный лор этих NPC.

Если бы я попал в другой мир в своем старом теле, без намека о игре, то вопросов у меня и не было. Но случилось все по-другому и теперь у меня одни лишь вопросы.

Почему монстры здесь и из игры словно одна копия?

Почему у меня есть система?

Почему добавляются новые титулы?

Почему у Финэс есть навык друида "Малое исцеление" прямо как в игре?

~ Вопросов море но ответов нет!

Злобно крикнул я в пустоту. Но все таки был один ответ, что объяснял все вопросы...

"Может потому что это и есть игра".

Подумал я, и грустно улыбнулся. Не знаю почему, но от осознания что все это может быть неправдой, у меня в душе все омрачилось. Неужели этот мир фальшивка?

Получается, что все жители той деревни, это просто фальшивка?

Барон, слуги и его солдаты тоже фальшивка?

И Саю..?

Но чтобы узнать это точно, нужны прямые ответы. Я не могу верить на все 100% одному лишь предположению. Но где мне найти эти прямые ответы?

В каком ни будь случайном городе?

Может в замке какого ни будь владыки тьмы?

Или просто спросить у любого человека если это вдруг NPC?

~ Что за бред!

Выругался я, скрипя зубами.

~ Очищение.

Встав на ноги и применив на себе навык, одежда очистилась от грязи также как и подавленное настроение. Меня просто сбили с толку и вогнали в смятения какие-то руны.

Для начало, трудно поверить, что наука продвинулась до такой степени, что смогла сделать эту виртуальный мир настолько реальным. Проработать искусственный интеллект, историю этого мира и прочие. Так к тому же если бы они все таки это сделали, зачем им брать движок и сеттинг "Stone of Peace Online"?

"Уж лучше сделали свой "простенький мир" и наняли бы добровольцев, в отличии от бесполезного задрота".

Поэтому, судить что этот мир настоящий или нет, я пока не могу.

Или могу?

Может мне пока лучше считать этот мир - "Миром Шредингера?"

Считать этот мир, одновременно настоящим и нереальным, пока я не узнаю ответ.

Задумываясь обо всем понемногу, мои глаза остановились на секции где лежало множество бутылок. Их форма и цвет показались мне знакомыми.

Помню когда я только прибыл в это место и повстречался с Бароном и Саю, та в свою очередь держала у себя в руках эти бутылки. Тогда я почувствовал запах алкоголя от Барона и солдат, и предположил что это может быть спиртным.

Внезапно, я почувствовал мимолётное желание взять и опустошить содержимое одной из бутылок, все таки из за небольшого стресса мне захотелось пригубить одну. Хотя я и не знаю подействует на меня спиртное, ведь порог терпимости к алкоголю у этого тела, мне до сих пор неизвестен. Но я быстро смог подавить свое желание, как никак я не фанат алкоголя, да и сейчас мне надо присматривать за одной девочкой.

Немного по обследовав погреб и наконец выяснив три интересующих мне вещи, я решил покинуть его.

"Довольно долго я там пробыл, Саю скорее всего волнуется".

Виновато подумал я, из за того, что подался своим чувствам и задержался. Но я решил оставить те переживания в погребке и идти дальше.

~ Ладно все то, что было в погребке, остается в погребке.

На этих словах я закрыл дверь и стал поднимется по лестнице. Хотя я и до сих пор немного переживал, но все таки мне казалось что теория о том, что меня похитили и запихнули в какую-ту капсулу, не может быть настолько правдоподобной. Наверное из за того, что им бы пришлось тратить куча средств и сил ради меня, который не особо что-то делает и не собирается куда-то продвигаться, в общем тот, кто страдает фигней. Я думаю для них это было бы не особо выгодно.

Сейчас меня волнует другая вещь...

А именно то, что если я принесу пижаму и отдам ее Саю, то из за слабости ей сложно будет переодеться, это значит что ей потребуется помощник. Помочь маленькой девочки переодеться в этом нет ничего плохого, это если конечно ты сам выглядишь как девушка. Но все таки, даже зная это, я почему-то сильно волнуюсь.

Найдя комнату Саю, а также раздобыв ту пижаму, я наконец смог вернуться обратно к ней. Когда я обратно вернулся в комнату, Сая выглядела очень взволнованно, наверное она испугалась почему я так долго не возвращался.

~ Клэр-сан вы пришли!

Радостно сказала девочка, при этом вздохнув от облегчения.

~ Прости что долго.

~ Н-ничего, вам не надо извиняться Хозяйка.

~ Ладно... Ну что же давай тогда переоденемся?

В ответ Сая сильно удивилась, а через несколько секунд и вовсе покраснела.

~ К-Клэр-сан я-я могу сама...

"Да, меня это тоже смущает".

Подумал я в ответ. Возможно для Саю одеть пижаму и не будет сложной задачей, но вот снять этот комплект горничной, что сейчас на ней, может занять у нее уйму времени и сил. Поэтому как ответственный за нее, мне придется сделать это самому.

~ Саю, давай я лучше тебе помогу, у тебя мало сил, поэтому ты будешь долго с этим возиться и не отдохнешь вовсе.

~ В-вы так думаете Клэр-сан..?

~ Да, чем больше ты будешь отдыхать, тем скорее ты пойдешь на поправку, в следствии чего мы быстрее отправимся в дорогу и повстречаем Финэс. Поэтому позволь я тебе с этим помогу.

~ Х-хорошо.

Кратко ответила девочка, занырнув под одеяло, пряча свое покрасневшее лицо. Улыбнувшись этому детскому поведению в ответ, я подошел и сел рядом на постель, дожидаясь когда она наберется смелости и вынырнет обратно.

Долго ждать не пришлось.

Помогая ей подняться на ноги, я приступил к делу. Хотя я и понятие не имел с чего начинать, но решился начать с верха. Сняв для начало импровизированный мини фартук, который был присущий всем горничным, я перешел на пуговицы. Немного повозившись сними, мне наконец удалось снять верх одежды. Каким было красным лицом Саю, когда я все это делал, думаю и говорить не стоит, собственно как и мое лицо тоже. После, дело дошло и до низа. Спустить юбку удалось даже на удивление просто, но правда, когда я, после этого увидел нижнее белье из под которого проглядывал маленький, белый, пушистый кроличий хвостик, я немного замешкался. Стоит отдать должное самой Саю, она послушно стояла и неплохо держалась.

Скорее всего ее смущает не сам процесс раздевание, а сам факт того, что ей помогает с этим ее Хозяйка то бишь я. В то время как я, сам по себе не могу избавиться от чувства неловкости и то, что это все неправильно и нехорошо. Но быстро все это забыв, я вернул себе самообладание и продолжил...

Не знаю надо было снимать нижнее белье или нет, но я решил что это само по себе необязательно. Я решил перейти к последнему, к чулкам. Немного придерживая сначала одну ногу, потом вторую, мне удалось с этим быстро закончить. Дальше, взяв светло-розовую пижаму, что была под рукой, я быстрым движением накинул ее сверху на голову Саю, не забывая при этом просунуть ее руки в каждый рукав.

~ С-спасибо Госпожа Клэр.

Смущающем, но при этом искренним голосом поблагодарила Саю. Но правда это еще был не

конец, остался последний штрих, а именно тот кожаный ошейник без цепи, что висел все это время на шее Саю. С того момента когда я впервые увидел Саю, она никогда его не снимала. Может для Жана это и было обязательным правилом, но для меня нет.

~ Еще не все Саю.

Сказал я и потянул руки к ошейнику, когда мои пальцы коснулись него, тело Саю словно передернуло током. Она быстро просунула свои руки сквозь мои и прижала ладони к своей шее, закрыв при этом ошейник.

~ Что случилось Саю?

Невольно спросил я, в то время как Саю склонила голову и жалобно ответила.

~ К-Клэр-сан п-пожалуйста можно его оставить?

~ Просто я думала что он тебе мешает.

~...

В ответ Саю лишь мотнула слева на право головой, после чего, нерешительно продолжила...

~ Н-нет он мне ничуть не мешает.

На самом деле, я понимал что если снять ошейник и избавиться от него, то в будущем ко мне или к ней возникнут у кого-то вопросы. Поэтому ради маскировки, хорошо было бы его оставить, но сейчас Саю отдыхает, в этом доме кроме нас двоих никого нет. Этот ошейник мог натереть ей кожу и вызывать неприятные ощущения, поэтому до полной реабилитации мне хотелось бы его снять, чтобы Саю чувствовала себя лучше.

~ Правда? Тебе разве неприятно когда ошейник все время у тебя на шее?

~ Все хорошо.

~ Он тебе не трет кожу?

~ Нет.

~ Может во время, пока ты выздоравливаешь, я его сниму, или хотя бы ослаблю?

~ П-пожалуйста, м-можно мне его оставить как есть?

Взволновано проговорила Саю и через секунду чуть более тихо продолжила...

~ П-просто мне с ним спокойней.

~ ...

В ответ я устало вздохнул, если Саю не хочет с ним расставаться, то пускай так и будет.

~ Ладно.

~ Спасибо Клэр-сан.

После, когда я уложил Саю на постель и накрыл одеялом, я принялся аккуратно складывать ее одежду. Видя как в это время на меня смотрит Саю, не сложно догадаться что она хочет сказать.

~ Госпожа Клэр не надо, позвольте я сама сложу ее.

"Бинго".

Думаю она знает, что она сейчас не дееспособна и то что я постоянно ей говорю, чтобы она отдыхала и все оставила мне, но похоже либо она еще к этому не привыкла, либо это из за рамок приличия. очередной раз убедив Саю, что все хорошо и что она сейчас должна забыть на время свою работу и отдыхать, я поспешил отнести одежду в другое место.

<http://tl.rulate.ru/book/46480/1353669>