

- А?

- Я тебе еще раз говорю, это используй только тогда, когда вариантов больше не осталось! -
Ниа грозно смотрела на меня.

- Ага... - я ответил с небольшой паузой, еще находясь в шоковом состоянии.

Впрочем мне было простительно, я смотрел на огромную просеку, который судя по всему заканчивался ой как далеко, всё дело было в моих и Ниа исследованиях. Но, об этом по порядку.

Ранее. Ашидо и экзамен на лейтенанта.

Пока всё обдумывали моё желание стать капитаном, некоторые шокировано(капитан Бьякуя Кучики) и удивленно(капитан Тоширо Хитсугая)смотрели на наглеца(я), но большинство капитанов со здоровым скептицизмом, я проехал им по мозгам еще раз, после быстрого диалога со своим зампакто.

- А, хотя...стоп, на должности лейтенанта я наверное сейчас остановлюсь, - посмотрев на Генрюся, я всё же уточнил.

- Командир, я свободен?

- Кхмм... С этой минуты Ашидо Кано является лейтенантом Готей 13, - на мой прямой вопрос ответил тот самый шинигами, глашатай, который и вызывал претендентов на сей пост.

- Интересно, а какой отряд? - вот, что-что, а такого короткого, но с подковыркой вопроса я не ожидал от этого капитана.

Капитан Сюнсуй Кьёраку в своем цветастом хаори с одним прищуренным глазом внимательно смотрел на мою тушку.

- Лейтенант Ашидо Кано, временно причислен к первому отряду, - тот же шинигами сразу же ответил, одновременно кося одним глазом на Главкомандующего.

- Хм.. - капитан поправил свою сугэгаса и улыбнулся.

- Ну вот и отлично! Если всё в порядке, то я подожду свою сестру. Я надеюсь экзамен продолжается? - увидев согласный кивок от распорядителя, я направился назад на своё место.

Хм.. Я думал, что сейчас от меня всё будут шарахаться как от бочки с порохом, но я оказался

не прав. Сестренка с ходу запрыгнула ко мне на шею и попыталась задушить меня, а все остальные хоть и посторонились, но испуга в их глазах я особо не увидел. Ну, что же значит всё более-менее вышло хорошо и надеюсь, что мне не придется опять выходить на эту площадку если у Миа будут проблемы с противниками.

Усевшись и отодрав от себя сестренку, усадив её на колени, я начал отвечать на любопытные вопросы Миа, установившаяся тишина явно показала, что любопытных шинигами тут хватает.

четыре дня спустя

Всё на хрен! Мне это уже надоело!

Да теперь я вроде как "свободный" лейтенант и по идее отпущенный на все четыре стороны, но Ямамото к отряду которого я приписан, думал совершенно по-другому. Да, свобода есть, но кто знал, что мне нужно теперь сидеть и писать отчеты о проведенном времени в Уэко-Мундо, о пустых и их отличиях, какие способности у них бывают и так далее. Продержался я недолго, целых четыре дня, на исходе последнего, я записавшись к нему на аудиенцию, высказал практически всё, что я думаю о этих отчетах, без мата, но достаточно популярно выразил свою точку зрения.

Далее я в который раз его удивил (хотя заметить, что он удивлен непросто), выпросив разрешение на посещения Уэко-Мундо, дескать я хочу кое-что очень необходимое проверить. Как обычно молчание и грозное сверкание глазами на такого хорошего меня и я все таки получил это самое разрешение. Сестру я с собой брать категорически не хотел, хоть это стоило мне не мало сил, но я смог уговорить её остаться и тренироваться дальше в кидо. Ах да, кстати сестра вышла победителем в боях двое на одну использовав свои силы на полную катушку.

Бой закончился примерно за 10 секунд, она использовала лишь два бакудо это - Бакудо - 4. Хаинава и Бакудо - 61. Рикуджокору. Когда она использовала последний бакудо, все были в полном охреневании, ну да, девочка же проходит экзамен на лейтенанта и тут она использует такие мощные "заклинания", хотя скорее всего они удивились больше цвету Рикуджокору, не светло-желтый, ярко красный и судя по сдавленным ругательствам шинигами, который получил сей подарок, он еще и достаточно мощный. Короче зрители посмотрели на двух шинигами которые пытались освободиться от техник, потом еще раз посмотрели, потом посмотрели на распорядителя, который устало вздохнув вышел и объявил сестру победителем. Её награда была должность лейтенанта и соответственно перешла к капитану Ретсу Унохана, с которой мы достаточно хорошо общаемся.

И вот он Лес Меносов...мне пришлось довольно долго идти от места моей "высадки", что поделать если эти шинигами боятся этого непонятного им места. А, я могу вполне назвать это место мой домом, где я провел большую часть жизни. Не знаю сколько мне еще осталось жить второй жизнью, особенно в этом агрессивном мире, но это время я планирую провести достойно, причем понятие "достойно" я буду вкладывать только собственные стремления.

Вдыхаю всей грудью, пусть я вдыхаю только реяцу или чего там еще, но здесь воздух разительно отличается от воздуха в Сейрэтэй. Привычным движением сканирую, пытаюсь найти свою пещеру. Нашел! Осторожно, но быстро продвигаюсь к своей цели, остановившись

лишь возле своей собственноручно собранной качели. Не сесть на неё и не покачаться было бы просто кошунством.

Забывшие воспоминания начали просачиваться через защиту которую я сам не осознано и накрутил. Да именно активация шикая пробилась ту пелену которую я уже практически забыл, свой родной мир. В этом мне помогла Ниа, которая неведомыми способами начала потихоньку восстанавливать всё моё прошлое.

Её наставление когда я хотел использовать "Банкай" на экзамене, было кратким - не здесь и не сейчас. Я чувствовал, что смогу использовать "Банкай", но если Ниа сказала не сейчас, значит действительно стоит подождать.

И по этому удрав из Сэйретэя и придумав какую-то нелепую отмазку, я и нахожусь в Уэко-Мундо. На удивленные взгляды шинигами которые настроили "пробой" в Уэко-Мундо, я лишь ухмыльнулся.

Пока сидел на качели, спросил у Ниа как там у неё идут дела, на что получил короткое "еще пять минут". Отлично тогда даже в свою пещеру не пойду, покачаюсь еще. Мысли зацепились на немного нестандартное поведение пустых которые встретились мне по пути в центр Леса. Два пустых с интервалом в две минуты с каким-то утробным криком свалили от меня подальше. Это конечно странно, обычно эти идиоты нападали на меня постоянно, не взирая даже на то, что некоторые из них были даже слабее меня. Сейчас я вижу, что достаточно сильный адькос с паникой в трех глазах мгновенно развернувшись убрался с моей дороги. Второй же был тоже адькос в форме кого-то напоминающего скорпиона хоть и не столь сильный как первый, но тем менее он отпрыгнув и развернувшись в полете, показал достаточно неплохую скорость.

Чего-то я не пойму, во мне сейчас реяцу намного меньше, если судить выводам моего зампакто, а Ниа я верю на всё сто процентов. Что же тогда их так пугает?

Миа Хосино-Кано. Академия.

Вот я и лейтенант! Я всегда хотела сама заслужить и хорошо показать себя в экзаменационном поединке. Мой брат Ашидо поцеловав мою макушку подарил мне дорогой подарок - шикарный хаори, но даже этот красивый и вероятно дорогой подарок, просто мерк в сравнении, что он сказал на своем поединке. Я теперь высокородная Кано и уже "мой дедушка" появившись сразу после потрепав мои волосы, похвалил свою внучку.

Омрачало лишь то, что мой отец так и не смог увидеть, до чего смогла дойти его дочь.

Еще и мой братишка выбив каким-то образом разрешение на посещение Уэко-Мундо. Он обещал вернуться как только уладит все "свои проблемы" именно так он мне и заявил, также он распорядился, чтобы я даже не думала куда исчезать без его ведома.

Прошло уже три дня, а его нет. В воздухе витает какое-то напряжение и благодаря своему назначению и информации Ашидо, я знаю, что вскоре должно случится.

Сой Фонг

Я перебирала отчеты и доклады от наблюдателей за Каракурой и Уэко-Мундо. Достав в очередной раз отчет о перемещении Ашидо Кано в Уэко-Мундо, я в очередной раз нахмурилась. Какого шинигами ему там понадобилось?! Тут на кону сражение с пустыми и бывшим капитаном Сосуке за существование Сэйрэттей, а потенциальный и достаточно сильный (я вспомнила с какой скоростью он передвигался на экзамене и его удары) шинигами, берет и убегает неизвестно куда.

Хотя одно и как я думаю верное предположение у меня есть, он хочет каким-то образом увеличить свои силы.

Отвлек меня от мыслей очередной посыльный который доставил еще кипу докладов вызвав у меня очередной стон.

Ашидо и Ниаринэль. Откровение.

- А?

- Я тебе еще раз говорю, это используй только тогда, когда вариантов больше не осталось! - Ниа грозно смотрела на меня.

- Ага... - я ответил с небольшой паузой, еще находясь в шоковом состоянии.

- Кстати, я должна тебе рассказать кое-что посерьезнее этого. Кстати как ты это назовешь?

- Ну... - я задумался, смотря на это безобразие которое я сделал, проделанный ровный коридор в пару километров с начисто срезанными стенками, причем моя техника не взидала на помехи в виде прочных деревьев или адькоса который случайно оказался на линии удара, ну ладно-ладно не случайно, но я же отрабатываю техники в боевых условиях. Тем более этот адькос целенаправленно двигался ко мне. Тока нафига я ему был нужен кроме нападения, так что упокой шинигами, то что от него осталось.

- Луч смерти? - я почесывая затылок сказал вглубь себя.

- Пф...

- Мм...может Ярость реяцу?

- Пф...- вновь море презрения от Ниа.

- Ну сама предложи тогда.

- Ты придумал ты и называй.

- Ну может такая техника есть уже, а я её просто сплугатил? Нечестно выйдет тогда, я авторские права уважаю, не всегда, но в таких вещах.

- Такой техники я не знаю и не видела, - отозвалась Ниа.

- Ну, ты же не могла видеть все техники? - теперь я со здоровым скептицизмом отнесся к словам моего белокурого зампакто.

- Придумаешь хорошие название и я тебе расскажу тайну.

В голосе Ниа я отчетливо услышал оттенки таинственного, причем как ни странно я не на секунду не засомневался в её словах.

- Бфг? - спросил я после пятидесяти наименований.

- Что вообще туго с воображением? - море улыбок от Ниа.

- Ну я пытаюсь же, но что-то хренова-то выходит даже по-моему.

- Как насчет намека на твою тайну?

- Обойдешься. Думай давай.

Хрен с ним вернемся к моей технике, разобрав четко я может смогу придумать ей название. Кстати, интересный факт, я пролистав книжки и заодно задолбав всех учителей в Академии все таки выяснил один из самых важных вопросов (по-крайней мере у меня). Итак почему же все шинигами и не только они, все время орут (иногда как полоумные) названия своих техник? Выводы оказались достаточно интересными. Сначала я думал, что это типа голосовая активация той или иной техники(бакудо, кидо, хадо), шикая или банкая, но при желании можно использовать всё это без голоса. Самое интересное, что в таких случаях как правило всегда бывает жирное "но".

Так вот без голоса у всех этих техник падает потенциал, т.е. у бакудо, кидо, хадо практически не работают и они не смогут причинить вред даже кусочку бумаги их даже еле-еле видно. С "высвобождение зампакто" ситуация лишь чу-чуть лучше, но потенциал высвобождения без голоса, все равно находится в районе 5-10 процентов от своего голосового высвобождения. Короче Шикай без голосовой активации полное и главное абсолютно никому не нужное "г... на палочке", а Банкай тем более.

Теперь понятно настойчивость Ниа, да действительно этой техники необходимо придумать имя, желательно не абы какое, а четко подходящее.

Блин мысли скачут как зайцы, а мне необходимо завершить эту технику. По сути если дать

этой технике правильное название, она будет считаться завершенной, а если проеб....и назвать технику через жопу, будет уменьшение кпд, причем возможно, что даже обычный взмах будет разрушительней. На мой закономерный вопрос, а почему сейчас без всякий выкрикиваний все получилось, Ниа ответила, что в первый раз техника как бы показывает своё предназначение, а дальше всё идет от мастера который придумал её, она как бы ждет своего имени и до тех пор пока ей не дадут имя она не будет эффективно работать.

На мой удивленный вопрос - это как оно итить? Ниа радостно улыбаясь ответила, ты оглянись кругом. В принципе она права, это мир который сам по себе непонятный и таит в себе столько всего необычного, что удивляться тому, что придуманная техника ждет своего имени, не стоит.

Итак, моя техника основывается на...на воспоминаниях. Как бы это странно не звучало, но когда я высвободил запампакто, имя шикая было подсказала мне Ниа. Мои воспоминания, я просто напросто практически забыл то время когда я был обычным человеком. Дождь который лился на меня брызги от луж через которые я перепрыгивал, спеша к машине, чувство радости от покупки сервера, воздух хоть и не столь чистый как в этом мире, но он был мне привычен. Всё это я маленькими кусочками забывал находясь в Уэко-Мундо.

На стыке этих воспоминаний я и создал технику, которой до сих пор не могу придумать имя. Техника была визуально простая и одновременно сложная до безобразия внутри. Создав в памяти те "ощущения-воспоминания" за несколько секунд до вспышки молнии, я выплеснул реяцу всем телом, уплотнив её так, что она приобрела необычные характеристики. Перед лицом у меня возник тонкий прямоугольник в миллиметры толщиной и высотой с меня, настолько прозрачный и чистый, что всё вокруг него казалось нереальным. Затем я решив потрогать, попытался дотянуться до него, а он при соприкосновении с пальцами руки внезапно исчез. Хотя когда я недоуменно моргнул, я увидел, что этот странный прямоугольник просто проехал вперед на несколько километров, оставив после себя нереально чистые срезы по своим краям. Я тогда аж нервно сглотнул, прикидывая убойную мощь этого бакудо, а может кидо, а может хадо.

Да етить, я даже не знаю, что это такое. Подсознательно я думал, что возможно будет, что-то красивое типа Ланза дель Релампаго или на худой какое-нибудь серо, но придумал какую-то неведомую зверюшку.

Хотя стоп, я знаю как назвать эту технику. Она будет называться - Путь воспоминаний.

- Хм.. Правильный выбор и хорошее название, - тут же получаю одобрямс от Ниа.

Немного посидев и отдохнув, все же это техника кушает много реяцу, я зевнув и в очередной раз вздохматив волосы кое-что вспомнил.

- Ниа, ну колись, что у тебя тайна?

- Эх...ну тебе это уже необходимо знать, - море какой-то невообразимой усталости в голосе Ниа.

- Я первый зампакто в этом мире, обретший сознание..

- Что?!!

<http://tl.rulate.ru/book/46433/1111655>