

Миа.

Так и думала, что против этой тройки, я откровенно слаба. Да что там говорить, я слаба против любого из них! Конечно, если бы здесь шло испытание, где можно было бы применять кидо и бакудо... Тогда был бы другой расклад. Но нет, даже с использованием кидо, против всех троих, я не смогла бы продержаться достаточно долго.

Черт! Рука практически не работает, а значит сегодня мне опять придется посетить медицинский корпус и Унохану-сан. Надеюсь Ашидо уже выздоровел...

А то быть вроде бы в родной Академии, но чувствовать себя тут чужой... Хм, что-то глаза у этой тройки сильно загорелись, перед кем они хотят себя показать? А, стоп! Сегодня же присутствуют два капитана, которые ищут в свои отряды новых шинигами. Тогда всё понятно. По-моему, сегодня я пропишусь надолго рядом с Ашидо, а не буду лечить мелкие царапины, как обычно.

А эти гады стоят и предвкушающие улыбаются. Мда, сейчас мне будет точно больно.

Большую и жирную точку, в этой плачевной ситуации на тренировочном поле, поставил появившийся Ашидо. Миа сразу начала себя ругать за то, что не смогла утром провести Ашидо из-за этих показательных боев.

Он бросил на меня один лишь взгляд.

Гхм... Я нервно сглотнула.. Взгляд Ашидо выражал еле заметное бешенство, уж я, побыв достаточно времени вместе с ним, в том страшном мире Уэко-Мундо и в не менее страшном Лесу, чуть-чуть могу разбираться в его настроении. Хм, наверное его по-настоящему никто не сможет понять, все его стремления и помыслы. Просто, иногда они слишком сильно отличаются от менталитета шинигами. Я даже в самом начале нашего странного знакомства думала, что это скорее всего перевоплотившийся пустой или даже квинси (хотя я их даже и не видела), чем пусть странный, но достаточно рядовой офицер шинигами.

Размышляя о своем, я пропустила несколько важных моментов. Это тоже одна из моих, пусть и вредных привычек, а именно когда стою за спиной Ашидо, я чувствую себя максимально защищенной.

Так вот, вскочившие оба капитана, перекинувшись буквально одной фразой, которую я не услышала, внезапно максимально спрятав реяцу, видимо чтобы не влиять на ход поединка, устроились обратно на свои кресла и начали с любопытством смотреть за моим(mmm..) шинигами.

А Ашидо, тем временем встав в свою любимую стойку, за которую я всё время получала выговоры. Даже сейчас, также смотрящий за поединком учитель по кендзюцу, не смог сдержать скептическую ухмылку и хмык.

Ну-ну, просто они не видели, как искусство кендзюцу Ашидо, оттачивалось в течении пары сотен лет. Он придумал и разработал свой стиль, хоть и отпирался насчет этого, но я же не дуручка. Просто у большинства шинигами в Готей 13, в самых корнях кендзюцу всегда присутствуют начальные академические корни. Исключением, обычно, являются уже

закаленные воины, которые, не попадая в Академию, смогли сами научиться чему либо, а также монстры, имеющие грозное звание "Кенпачи".

Стоп... Не поняла.. Когда Ашидо сражается, он всегда немного уводит зампакто позади себе влево, за множество сражений, я, находясь за его спиной, смогла это выучить. Сейчас же, немного поведя мечом влево, он внезапно, буквально закаменев, через секунду, увел зампакто правее.

Его реяцу начало медленно подниматься, постепенно выходя на уровень рядового офицера Готей 13. Раяцу же наших противников превосходило наш общий запас реяцу. Я с ужасом вспомнила, что в этом поединке нельзя использовать высвобождение меча - "шикай".

Внезапно, вся реяцу в теле Ашидо скачком переместилась в левую руку, держащую зампакто, и в его голову. Да что с ним происходит?!

Как жаль, что я не могу сейчас посмотреть на его лицо!

Ашидо и..

Они что, вообще охренели в этой идиотской Академии?! Ну пипец, я так понимаю, они хотели проверить не потенциал Миа, а слаженность этой тройки шинигами. Ну, я бы всё понял, если бы эти три отбивные лишь обозначали свои удары, ну или, на худой конец, били не в полную силу. Но, эти три стационарных больных (а, они сейчас окажутся на стационарном лечении) не сдерживаясь, пинали со всей силы, одно из тех созданий, за которые я порву всех и вся, не взирая на титулы, звания, силу и так далее.

Машинально встав в стойку, я приготовился к бою.

- Короче ты мне надоел! Иди сюда!

Маленькое головокружение, секундная дезориентация и я обзираю, практически в упор, большую стойку, на которой...

Очень нагло сидит и листает Книгу высокая девушка лет двадцати-двадцати пяти, с абсолютно белыми волосами, достигающей ей практически до колен и одетая в серое кимоно.

Ээээ?!

- Ты кто? - ничего кроме этого вопроса мне на ум не пришло.

С ласковой усмешкой, при этом вся наглость в её поведении исчезла, произнесла:

- Я подумала, -девушка очень прикольно нахмутив брови, поднесла свой пальчик ко лбу.

- Так, вот, я подумала и решила, что оттягивать неизбежное нет смысла, - продолжила она.

- Эээ? - сам с себя офигеваю, но на больше попутного сказать в данный момент, я не смог.

- Я хм.. твой зампакто Ниа. Приятно познакомится! - она улыбнувшись выдала мне.

- Мой зампакто?! Как?

- Всё просто и одновременно сложно. Я расскажу тебе в следующий раз. А тебе, наверное, стоит возвращаться в реальный мир, - девушка не смогла сдержать ухмылку.

- А, то наблюдающие хм... капитаны в некотором недоумении.

- Хотя у нас есть еще время, - девушка посмотрев как будто внутрь себя.

- Твой защитник прекрасно справится и без нас, по-крайней мере, еще пару минут.

- Мой защитник? Миа??!

- Нет. Твой защитник, ты Сам!

Тренировочная площадка.

Сой Фонг констатировала, что нынешний день принесет ей немало нового и интересного. И началось это именно тогда, когда она увидела этого Ашидо.

Этот шинигами, для начала проломив защиту тренировочного поля, бестактно вторгнувшись в тренировочный поединок, сейчас демонстрировал громадную управляемость своей реяцу. Реяцу, спустя секунду после принятия стойки (которую до этого показывала эта шинигами) мгновенно переместилась в руку и голову шинигами. А спустя еще секунду, она также молниеносно приняла свою нормальную форму.

Было понятно по его быстрому взгляду, что эта маленькая шинигами, для него дорога.

А уже далее пошли сплошные загадки.

Его карие глаза, рывком поменяли свой цвет, изменившись на голубые. Его реяцу также поднялась, став на уровень с средним офицером Готей 13.

Затем, спустя секунду, двое атаковали Ашидо, а последний из нападающих, зайдя почти за спину Ашидо, попытался полностью вывести из строя Миа.

Сой Фонг прищурилась, учитель по кендзюцу не смог удержать удивленного возгласа, разлетевшиеся в разные стороны подающая надежды боевая тройка, сейчас нуждалась в

срочном лечении.

Переглянувшись с Саджин Комамура, Сой Фонг легко спрыгнув на площадку стала подходить к замершему шинигами с опущенным зампакто.

Не дойдя до Ашидо и десяти метров, Сой Фонг резко остановилась. Замерший шинигами с голубыми зрачками и ничего не выражающим лицом, мгновенно перехватив свой зампакто, встал в прежнюю стойку. Сой Фонг, переглянувшись с капитаном, сделала еще один шаг. Она отчетливо увидела, как смотрящий прямо на неё, этот странный шинигами на секунду закрыл глаза.

Открывшиеся веки показали Сой Фонг, что в нем, что-то изменилось. Его глаза неведомым образом стали похожими на Йоруичи Шихоин, бывшего капитана второго отряда Готея 13 и её учителя.

Хоть его реяцу и не изменилось в сторону увеличения, но что-то говорило Сой Фонг, что с таким противником ей интересно будет вести спарринг.

Она приготовилась к бою, ей нужно было узнать, этот шинигами обезумел, заразился или это вообще какой-то неведомый враг. Что поделать, капитану второго отряда Готея 13 и командиру отряда тайных операций всегда надо быть начеку и следить за ситуаций в городе и не только.

Являясь мастером рукопашного боя, она решила для начала воспользоваться лишь рукопашным боем.

Сделав еще один шаг, она сорвалась в своём фирменном, невероятно быстром сюнпо.

Первый шаг был сделан...

Саджин Комамура, спокойно сидевший, нахмурившись, переложил руку с колена на рукоять зампакто.

До спокойно стоявшего в стойке Ашидо, Сой Фонг оставалось не более пяти метров. Осталось буквально мгновение.

<http://tl.rulate.ru/book/46433/1106636>