

Глава 14.

Встав и покушав с Реном рано утром, я начал думать, как мне доплыть до того острова, что был у меня в планах после покорения половины Гранд Лайна. Плыть мне придётся долго так, как этот остров находится в недоступном море для обычных кораблей, но для меня будет с лёгкостью доплыть до Амазон Лили. В первую очередь мне понадобится Этернал Пос до самого острова, а дальше можно будет подумать над планами. Да и учителя мне надо знающего все о жизненной энергии, а из знакомых есть только один единственный так, как остальных я не встречал. Этернал Пос можно достать в городе легко, но вот уговорить Мартенса будет сложно, наверно, так как мы уедем на другой остров и оставим все здесь. Эх... Как же мне не хочется всем этим заниматься, но выбора нет.

Уйдя в город, купил нужный мне Этернал Пос и пошёл в направления дома старика Мертеса. Постучавшись, он при открыл дверь и увидев кто там стоит, сказал.

— А, опять ты, проходи. — Сказав мне это, он полностью открыл дверь мне для того чтобы пройти в дом. Присев в тоже кресло, что и вчера, он спросил меня. — Ну и зачем сегодня пришёл?

— Я хотел вас попросить обучить меня всему, что вы знаете о жизненной энергии, но вам придётся отправиться на другой остров. Вы согласитесь обучать меня? — Просил я его спокойно и сдержанно, если же он не согласится, то пусть так и будет. Мне придётся изучать все самому, что будет проблемно так, как много времени на это уделить не смогу.

— Хм... И зачем же тебе сила? Куда ты стремишься? — Ответил он мне, поглаживая бороду одной рукой.

— Извините, но некоторая информация сугубо личное так, что могу сказать только две причины. Первая это наше будущее, а если точнее, то беда, из которой нужно будет выбраться и спасти своих друзей. — Под друзьями я имел виду Эйса и Луффи, хоть последнего не от кого спасать. Да и старика Белоуса можно было бы спасти. — Второе я хочу выжить в этом мире так, как без силы не смогу долго протянуть и умру. Если же я обрету неподвластную всем остальным силу, то смогу умереть своей смертью, а не от рук врага.

— Хм... Размяться мне бы не помешало для начала, да и здесь одному сидеть скучно. — На этих словах я обрадовался, так как понял, что он согласился принять меня в ученики. — Вот только жаль, что здесь придётся оставить все вещи, так как не смогу все унести. — Не сможет? Здесь ведь мало вещей, да же если была бы здесь целая библиотека, то даже я смог бы её всю унести. Тогда в чем причина?

— Почему же вы не сможете все унести с собой?

— Ты знаешь, что такое пространственное кольцо? — На что я ему кивнул в ответ на это. — Кольца, как и все остальные вещи, делятся по качеству. Плохое, обычное, редкое, легендарное, мирового и божественное качество. Кольцо плохого качества будет вмещать пространство в 1 кубических дециметр, обычный 1 кубический метров, редкого 1000 кубических метров, легендарного 1000000 кубических метров, мирового 1 кубический километров, а кольцо божественного уровня не имеет границ, оно бездонно. — Когда я начал анализировать систему качества с тем, что имею, был сильно удивлён тому, что в моих руках оказался предмет божественного уровня. У моего кольца не было границ пространства и никогда его не было.

— Учитель... — Сказал я не уверенно так, как не был, привык кого-то так называть, но не думаю, что он бы обрадовался, если бы назвал его по имени. — Кажется, вы сможете собрать все свои

вещи благодаря мне. — Он посмотрел на меня не понимающим взглядом, но показав кольцо, он сначала не понял меня, но приглядевшись к нему, расширил глаза от удивления.

— О-откуда у тебя это кольцо?! — Крича и заикаясь, спросил он у меня.

— В наследство получил.

— В наследство?! От кого?! Таких колец в мире всего лишь пять, и все они считались без ценным сокровищем! Никто не смел, брать их идаже после войны все сокровища остались у Мирового правительства. Так откуда у тебя это кольцо? — Вот от такой информации, я в пал в шок так, как для получения его мне пришлось бы попотеть, но мне не сказано повезло. Но как говорю я удача это миф, а это значить, что мне было уготовано судьбой все это. Хехе...

— Возможно, кто-то смог забрать одно кольцо и подменять его на поддельное во время разграбления и так, как Мировое правительство не смогло бы оценить его то и фальшивку бы не выявили. — Это теория только что родилась у меня в голове, но она единственная, что может объяснить, то откуда у меня оно.

— Хм... Если подумать так, то это возможно, но только тем кто был в распоряжение входить в сокровищницу, а таких было единицы. В то время только три человека могли входить в неё король, королева и принц. Возможно это был принц Тень Д Роу, он в то время был самым талантливым в мире магом. — Когда он произнёс имя принца, я удивился так, как это был именно он в пещере, но тогда почему он прожил так мало, а Мартенс же хоть и старик уже, но до сих пор жив? Это что получается? Принц как-то не ведомым образом умер, оставив после себя в виде наследства знания, что были до Пустого столетия. — Во время войны его, наверное, отослали в безопасное место, чтобы набрать силы, но умирает и впоследствии, ты находишь его труп. Тогда это все объясняет.

— Учитель, его и в правду звали Тень Д Роу. Когда я его нашёл, он уже был скелетом. Позже, я дотронулся до какого-то диска, и в меня влетела энергия, что преобразовалась в информацию о нём и о том как добиться силы. — Но меня все мучает вопрос, почему он умер так рано, если мог прожить гораздо больше с таким потенциалом не, то, что у Мартенса. Хм? Возможно, он умер из-за голода так, как оттуда не было выхода, как будто он был заперти и с каждым днём умирал от голода так, как тренировочный зал не мог его подпитывать. Ааа... Голова уже болит от всего этого, но и опять, же но. Множество вопросов и никаких ответов. Можно только думать над ними, приходить к итогу, но они могут отличаться от реальности, на что возникают ещё множество теорий и так по кругу пока не будет найдена истина.

— Наверное, это был камень записи. Не думал, что принц прибегнет к рунам, но это единственный путь для того чтобы оставить послание приемнику, которым оказался ты. — Камень записи? Руны? Похоже, что мне многому придётся обучиться у него и это будет не быстро. Закончив с этим разговором, мы решили отправиться завтра утром в плавание, а сегодня пока подготовиться к нему. Забив полностью кольцо учителя, начали все остальные остатки закидывать в моё кольцо. Все эти дела заняли не больше часа, но посмотрев, сколько всего книг и на какие темы, у меня закружилась голова так, как было множество книг по истории, по рунологии, по алхимии, по боевым приёмам и по видам монстров, что водятся в этом мире. От всей этой литературы мне стало плохо, но возможно я смогу уговорить его не обучать меня истории и видам монстров так, как есть такие, как Золотой Лев Сики, который создаёт мутантов. Договорившись о месте встречи у моей лодки, я пошёл осматривать остров так, как не смог его осмотреть за эти 3 дня. В первый день пил, во второй встреча и сегодня подготовка к плаванию на Амазон Лили. Остров сам разделялся на 79 роц в которые разделялись на несколько зон. Зоны с 1 по 29 были без законными, с 30 по 39 зоной парка, с 40

по 49 туристическая зона, где находились различные магазины, с 50 по 59 зона кораблестроительства, с 60 по 69 зона дозора и с 70 по 79 зона отеля. Само распределение этих зон было странным так, как чтобы дойти до зоны отеля, нужно было пройти либо через зону беззакония, либо пойти в обход и пройти по зоне дозорных, что выйдет намного дольше, чем через зону беззакония, но намного безопаснее. Для начала я выбрал парк развлечений, чтобы хоть раз побывать там. Ведь живя в прошлом мире, я ни разу не был в таких парках развлечений, который может соперничать даже со знаменитым Диснейлендом. Парк для меня оказался нудным. Сами горки оказались для меня слишком медленными. Развлечение же на силу, точность, или ловкость довались мне с лёгкостью, что не приносило мне большой радости, а сами же подарки что отдавали мне за первое место просто отдавал первому встречному так, как мне не нужен был мусор в кольцо, как мягкие игрушки или типа того, но не которые понравившиеся же всё-таки оставлял у себя, как пушистый, мягкий и большой кот, которого можно было использовать как подушку. После того как развлекся в парке я пошел по магазинам в туристическую зону, хоть меня и не интересует какие-то украшения, но вот разнообразные сласти или интересные экзотические вещи привлекали как магнит. К концу вечера я уже был сытый и довольный тем, какие вещи я купил. Распробовал я множество сладостей, даже странные на взгляд, но вполне себе вкусные. Из вещей же что меня заинтересовали было только экзотическое оружие, хоть оно было и не такого хорошего качества, но были интересны своей структурой. Например, мне очень нравились парные клинки Иллидана из warcraft 3, можно сказать я вырос на этой игре, или механическая коса, которая может трансформироваться в длинную алебарду или в копье, да и сам вид был странным, навивал собой какую-то кровожадность своей красно-черным раскраской. Хоть я и не коллекционер экзотических оружий, но даже такое оружие меня интересует посреди посредственности.

На следующий день я встал только тогда, когда с берега меня откликнулся мой учитель, чтобы разбудить и отправиться на остров Амазон Лили. Но я его попросил подождать меня на корабле пока я хотел выполнить свою одну остроумную задумку. Подарок для пиратов и дозорных, проще говоря. Не так давно из одной рощи видел одного из Теньрюбито, что нахально ехал на своём рабе. Я тогда сидел в одном кафе не по далеко от того места где он проходил и там где он был была лишь тишина и только лязг цепей разрывал это тишину. Сам только вид их вгонял меня в ярость от таких тварей, которые ничего в своей жизни не добились и могут унижать или убивать любого кого они захотят, а если же на них напасть то на их нею сторону встанут дозорные, что пылают своей справедливостью. И вот такой вот подарочек я захотел сделать всем жителям Сабаоди, убить одного из Теньрюбито. Найдя его, я решил убить его своим же оружием, которым он пользуется для убийства людей. Выглядел же он как и в аниме в скафандре толстым, отвратительным и слабым, что даже обычный человек может с лёгкостью его убить. Выйдя на середину дороги экспорт с ним остановились и не понимающие посмотрел он на меня, но через несколько секунд он начал тянуться к пистолету за секунду до того как он взял его я на всей максимальной скорости забрал его у него. Он же, не понимая где его пистолет, начал оглядывать пояс и землю в поисках пистолета.

— Не это ищешь? — Решил я облегчить ему поиск, показав и наведя ствол пистолета на него. Отчего он и даже дозорные, стоявшие возле него, удивились этому так, как несколько секунд назад у меня его не было. В эту же секунду прозвучал выстрел от нажатия спускового крючка, проделав ровно в середине лба отверстие от пули, после чего он упал на землю, я же не теряя времени быстро убежал к своему кораблю и с берега большим прыжком забрался на него. После чего мы двинулись вперед на остров Амазон Лили.

По пути пока мы плыли, он даже не спросил меня для чего же я попросил его подождать на корабле, в то время как сам ушёл куда-то, но разговор начал на интересующихся мне тему

учёбы.

— Эм... Учитель, кроме того, что вы меня будете учить, как правильно контролировать энергию, чем мы ещё будем заняты? — Вот, что меня интересовало больше всего так это то, чем мы будем заниматься все время.

— Хм... Для начала думаю по самой теории пройтись, но и твои физические данные подтянем, а то как я вижу ты очень слаб и вся твоя энергия поддерживает твоё развитие тела, чтобы выдерживать такие большие объёмы, сейчас же ты в 4 раза слабее чем обычный маг этого же уровня, но это мы исправим. — На этих словах я вышел в астрал. Как понимать это? Это что же получается моя же энергия поддерживает развития тела для того чтобы я не умер, но при этом и себя ослабеваает? Теперь понятно, почему с каждым годом становилось гораздо тяжелее, но это все было не только из-за преград в культивирование, но и из-за тела, что не могло выдержать такие большие нагрузки из-за чего большая часть моих тренировок ушли впустую. Столько лет тренировок и наверное треть или четверть своего времени я потерял из-за того что не развивал тело.

— Спасибо учитель, что рассказали мне про этот недочёт. Если бы вас не было здесь, я бы так и оставался без мыслей о моём замедленном темпа развития силы. Кроме этого ещё что-то будет?

— Если хочешь то я бы мог тебя обучить рунологии или же алхимии, но тебе решать изучать это или же нет. — Сама алхимия по себе полезная вещь так, как помогает и в развитие и в бою. Рунология же годиться только в быту и в бою. Оба же направления будут в себе нести как плюсы, так и минусы, что явно не хорошо для меня, но если их соединить вместе, то это возможно выйдет в один из четырёх вариантов. Первый вариант это усложнение процесса создания, но при этом повышением её эффективности. Второй вариант облегчение создания, но ослабевание самого эффекта. Третий вариант это облегчение создания, но и повышение самой эффективности. Четвёртый же вариант это усложнение создания и ослабление эффективности. Из всех вариантов больше всего подходит первый, что усиливает эффективность, но усложняет процесс создания. Лучшее об этом всё обдумаю позже. Ну, а пока обдумаю план действия для того, чтобы остаться на острове.

Пара недель спустя.

Не думал, что настолько долго буду плыть к этому острову, но всё-таки добрался до него без каких либо препятствий. За все время плавания, я обдумал пару вариантов развития события, которые благоприятно заканчиваются для меня и учителя. Первый вариант хоть и маловероятен в своем положительном конце, но шанс есть. Сам план состоит в излечивания самой Боа Хэнкок и её сестер от проклятий. Хоть я не знаю получится ли у меня убрать этот ожог или нет, но, не попробовав, не узнаешь. Если же не получится, то есть второй вариант, который я начал выполнять еще на Сабаоди, убив Теньрюбито. Остановившись в 3 километрах от самого острова, поставил корабль на якорь, а сам же полетел в направлении острова, перед этим предупредив учителя о моих планах.

Подлетев к острову, я приземлился на берег и пошел спокойной походкой. Через пару минут ходьбы к центру острова я почувствовал на себе множество взглядов.

— Здравствуйте, мне бы хотелось передать это письмо Боа Хэнкок прямо в руки. Я не намерен с вами сражаться. — Проговорив это, я достал из кольца уже давно готовое письмо. В этом письме написан договор, при котором она сможет избавиться от проклятия, а я остаться на этом острове, скрываясь от дозора и дожидаясь канона.

— Иди за мной и без каких либо фокусов. — Вышла из тени одна женщина с фиолетовыми волосами и голубыми глазами, ростом меньше меня на голову.

Повернувшись, она пошла дальше вглубь острова только чуть левее моего маршрута, за ней пошёл я. Остальные же женщины так и остались в тени деревьев, скрываясь и наблюдая за мной. Через некое время мы прибыли к воротам, что ведут в город. Сам ландшафт города выглядит странно. Как будто город построен в давно потухшем жерле вулкана, стены, которые со временем превратились в горы, сверху их объединяли похожие на тела змей статуи, и на каждой стороне с внешней стороны горы выходят по три змеиных головы. Тем временем, пройдя через ворота и идя ещё некоторое время, мы остановились около клетки, в которой держали Луффи.

— Заходи. Пока мы её уведомим, ты будешь здесь под присмотром стражи. — Сказала она, открывая клетку. Я же спокойно зашёл и лег на кровать, что там была.

— Ах, да. Чтобы её побыстрее увидеть можете ей передать это «Я знаю о проклятии». Она поймёт. — Сказав это, я ей слегка улыбнулся.

— Хорошо. Жди. — Ответила она мне кратко. Теперь осталось только ждать её прибытия.

Два дня спустя.

POV Боа Хэнкок

Наконец мы вернулись домой. Как же мне надоели эти мужланы. Проплывая через ворота, я не в первый раз слышу крики радости и восхваления. Пока они нечего не знают о моей спине, я могу править спокойно, но все равно надо быть на стороже. Ведь если есть хоть мельчайший шанс происхождения этого события, оно обязательно произойдет, рано или поздно. Спустившись с корабля по змее и приказав выгрузить все, что мы добыли в плавание, пошла в свои покои, отдохнуть.

— Простите, Императрица Боа Хэнкок! — Не успела я уйти подальше от корабля, как меня откликнулась одна из охраняющих остров. — Императрица, на острове мужчина, сейчас он находится в тюрьме...

— Просто казните его. — После мною сказанного я попыталась продолжить идти дальше, но меня остановила она тем, что сказала в конце.

— Он хотел передать вам письмо лично в руки, а так же слова «Я знаю о проклятии». — Что?! Знает о проклятии? Да, что он может знать об этом?

— На арену его. — Если он и вправду знает о проклятии, то умрёт на этом острове без следов существования.

END POV Боа Хэнкок.

— Вставай! Собирайся, тебе пора идти на арену. — Разбудила меня женщина выкриком, что даже меня ошеломила.

— Зачем так кричать? Можно ведь спокойно разбудить. Погодите-ка... На арену? — Попытаться меня убить там для того чтобы я замолчал? Ну, посмотрим кто кого. Улыбнувшись, встав и одевшись, мгновенно пошёл за той кто меня разбудил. Что странно так это то, что меня не повязали змеями, как Луффи. Хотя если посмотреть на его действия и на мои будет все

очевидно. Я пришёл сюда без всякого сопротивления и не сбегал из своей камеры, ведя себя спокойно. Он же хоть и без сопротивления, но сбежал из-за чего остальные, и приняли меры предосторожности. Придя на арену и встав в центре его, повернулся лицом к Боа Хэнкок.

— Кто ты? — Спросила она меня, строгим голосом.

— Меня зовут Макс, Тень Д Макс. Я здесь для того, чтобы передать вам письмо лично в руки. Прошу вас. — Говоря это, я достал письмо из кольца показав свои планы прихода на этот остров и кинув его ей, как игральную карту. Поймав его, она начала читать содержимое письма и с каждым прочитанным предложением бледнела. Не до читая до конца, она разорвала его на мелкие кусочки и выбросила в сторону, где попутным ветром их унесло в даль.

— Кто-нибудь ещё знает об этом? — Спросила она меня холодным голосом.

— Да, ещё 3 человека. — Все эти люди, они сами. Они даже не подумают о себе и будут представлять кого-то другого.

— Кто они? — Все также холодным голосом она продолжала меня допрашивать.

— Вы и ваши сёстры. — Сказал я улыбаясь. На её же лице было выражения гнева и... облегчения? Похоже, что она мне и вправду поверила, что я явно не ожидал так, как думал, что эту шутку про 3 человек она воспримет всерьёз и будет меня допрашивать до тех пор пока не сознаюсь, но шутку она поняла и это хорошо.

— Если это так то ты уже давно понял, что тебя ждёт, придя сюда и рассказав это. Так почему же ты так спокоен, зная, что произойдёт? — Спросила она, глядя на меня непонимающе.

— Нет, я не знаю, но могу догадаться. Первым делом вы попытаетесь превратить меня в камень, что у вас не выйдет. Следом вы попытаетесь меня скормить Бакуре, что, увы, тоже не получится. И, в конце концов, ваши сёстры будут сражаться со мной, что в конце сражения тоже проиграют. После всего этого вам придётся смириться с неизбежным и договориться со мной мирным путём. — Это все предсказуемо так, как то же самое произошло с Луффи. Способность Боа Хэнкок не сработала на нём из-за того что он идиот и не погряз в похоти, но при этом умный малый. На мне же она не должна сработать, так как я не вижу разницы между ней и другими женщинами. Разница в теле и характере? Ну и что? На меня это уже давно не влияет. Хоть тело и молодое, но разум мой на много старше и контролировать я себя могу с лёгкостью.

— Хм? Посмотрим же. — Удивившись моему ответу, ответила она мне и, встав со змеи, пошла по ступенькам, вниз спустившись на арену. Встав, примерно в 3 метрах передо мной и сложив свои пальцы в виде сердца, приговорила. — Мэро Мэро. — После чего из её рук вырвался луч в виде сердца, и проходя сквозь меня ни как не навредив.

— Я же говорил, что на меня это не подействует, сколько бы вы не старались. — Сказав это она удивилась и не как не могла прокомментировать случившиеся. Уйдя обратно и сев на свою змею, что сложилась так, как будто была тронем. Сидя так она размышляла о чем то, что мне неизвестно, но решившись, она начала.

— Я удивлена тому, что ты оказался прав с первым выводом, но что, же будет со вторым ещё не известно. — Сказав так, на арену вышла гигантская чёрная пантера с желто-красными глазами и большими клыками, а на голове находилась коричневая шапочка, доходившая до спины. Скалясь во все зубы и обходя вокруг, рассматривая меня внимательно. В то время как трибуны

бушуют от предстоящей казни и скандируют о моей смерти. Боа Хэнкок же просто наблюдала за всем этим, обдумывая то, что возможно произойдёт или же нет.

Через некоторое мгновение Бакура начал действовать, атакуют со спины. Я же, не поворачиваясь к нему, ударил тыльной стороной кулака по носу, из-за чего он попятился назад, но придя в себя, разозлился. И опять бросился на меня пытаясь разорвать своим зубами моё тело. В этот раз, уже повернувшись лицом к нему, опять ударил тыльной стороной кулака, но уже не в нос, а в левую часть челюсти из-за чего его клыки слева сломались и сам он вылетел за арену, на трибуны. После этого все затихло. Было слышно только дуновение ветра и шелест листьев за ареной. Через мгновение Боа Хэнкок отреагировала на это и разорвала эту тишину.

— Сёстры разберитесь с ним. — На что они только согласились и, спустившись на арену, превратились в полуженщин в полузмей. — Мари, Соня не расслабляйтесь. — Предупредила она их, так как понимала, что это последний шанс того, чтобы убить меня. Как мне не хочется её расстраивать, но мне сейчас нельзя умирать.

— Вы знаете, что манеры мужчины, это его лицо? — Сказав так, я улыбнулся во все зубы и, достав из кольца трансформируемую косу, начал действовать первым.

Превратив косу в алебарду, я ударил им в сторону Мари, но она успела заблокировать удар древком от своего оружия. Когда я уже начинал падать вниз, сменил форму обратно на косу и за долю мгновения прошёл через блок Мари, ранив её выше груди. Мари же не поспела за такой молниеносной второй атаки, так как отходила от импульса первого блокируемого удара. Увидев это, Соня спохватилась и начала отдалять меня от Мари подальше своими волосами.

— Мари, с тобой все в порядке? — Спросила она ее, когда отогнала меня подальше.

— Всё в порядке, просто царапина. — С этим с ней я соглашусь так, как с таким размером тела и дальностью моего удара, смог мало нанести ей урона.

— Вы, кажется, меня не поняли. Тогда мне придётся вам все разъяснить. — Подняв косу одной рукой верх и опустив её в сторону сестёр, я послал в них энергетический серп, что явно их удивило так это тем, что сама атака отличается от атак мечников. Им казалось что я, контролируя в себе жизненную энергию, высвободил её в их сторону. Они могли это почувствовать, так как сами управляли ей в своих телах для управления своих волос.

Мари спохватившись, оттолкнула свою сестру и ударила своим оружием по этому серпу, в последствие чего произошёл взрыв и на её оружие появились маленькие трещины, что можно было увидеть невооружённым глазом.

— Мы так и будем стоять, и смотреть друг на друга или начнём драться? — Спросил я их так, как все время атакуют только я, в то время как с их ней же стороны идёт только одна защита.

После моего вопроса Мари начала действовать, атаковав меня сверху вниз. От чего я только повернул косу так чтобы её удар ушёл в сторону, и пока она пыталась оттянуть своё оружия обратно, я параллельно ему нанес прямой удар копьём превращённого из косы. На что она опять не смогла среагировать, но в этот раз на помощь пришла Соня, отбросив меня от Мари своими волосами, которым успел поставить блок. Только восстановив равновесия, я снова рванул, вперед нанося удар справа, алебардой, что в последствие смогли заблокировать, что было зря, так как алебарда была напитана энергией, из-за чего Мари лишилась своего оружия. Алебарду же потеряв свой импульс в разрушение оружия, я оттянул, назад превращая в косу и с разворота разрезая змееподобные волосы Сони, что пытались меня ударить. После того как

Соня остановилась, Мари крикнула её.

— Соня, давай. — И после этого крика Мари подожгла себя и, управляя волосами, вместе со своей сестрой атаковали меня единым ударом. На что, я только пустил насмешку и, начав раскручивать косу на высокой скорости, начал разрезать их волосы. Когда же все закончилось вокруг меня лежали большие локоны волос. Длина же волос сестёр уменьшилась в два раза.

— Я конечно не мастер в этом, но, кажется, ваш лучше обратиться к другому парикмахеру. — Слегка подшутил я над ними. — Так, ладно. Поиграли, и хватит, вам пора спать. — Сказав это, я напирал своё тело на максимум и со всей своей скорости помчался к ним, двоим. Хотя они и могут предвидеть мои будущие действия, но в бою с врагом превосходящий их будет бесполезно. Пример этому был Луффи во втором гире, когда сёстры просто не успевали за ним. Тоже самое происходит и сейчас, но с некоторыми изменениями. В самом начале я уже их превосходил в силе, но усилив себя, они могли видеть только остаточное изображения, что я оставлял за собой.

Сблизившись с ними, я нанес им по одному удару в шею сзади древком от оружия, чтобы усыпить их, но при этом сдерживался, чтобы не убить. После моего удара они обе упали на пол арены и начали превращаться обратно в людей. После того, как они потеряли сознания, я вернул оружие в кольцо. Хотя я и впервые использовал алебарду, косу и копье, но управлялся им на должном уровне. Не мастер, но и не новичок, что явно было странно. Столько вопросов, но ответов на них нет и ответить никто не может.

— Ну, что? Теперь разговаривать будем? — Повернувшись лицом к Боа Хэнкок, спросил я её. Она же закрыв глаза рукой, что-то обдумывала. Через пару минут очнулись её сёстры, что не понимали, что происходит и оглядывались по сторонам. Увидев, что все смотрят на них в молчание и неверие, они поняли, что проиграли бой безоговорочно.

— Сестра прости нас! / Сестра прости нас! — В унисон приговорили они.

— Уходим во дворец. — Только сказала она в ответ. После чего она вместе с сестрами и со мной пошла с арены в направлении дворца.

Через некоторое время, мы пришли в зал для посещений, где она также села на свою змею.

— На кого ты работаешь и откуда у тебя такая информация? — Сразу начала она допрос.

— Эх... Это обидно для меня, что вы думаете, что я на кого-то работаю. Работаю я только на себя и для себя. Насчет же того откуда у меня такая информация, это слишком личное. — Ну, не буду же я говорить, что узнал о ней все из аниме? Да и ни кто наверно не знает здесь, что такое аниме.

— Так чего же ты хочешь от меня? — Перешла она к сути моего присутствия здесь.

— Ничего такого особенного. Мне просто нужен этот остров для тренировок. Так что скрытое место у берега будет достаточно. Взамен же я хочу попытаться вылечить ваше проклятие. Не люблю я нахлебничество. — Хм? Что-то я бабушку Нён не видел до сих пор, где это она так запропастилась?

— ХибеХиме, ты должна это знать. — Только вспомнишь её она тут как тут. Да и что же она должна знать? — Не так давно какой-то пират Кровавый Макс, убил Теньрюбито в Сабаоди. Сейчас почти весь дозор ищет его. — Сказав это, Боа Хэнкок удивилась тому, что сказала бабушка Нён. Переведя взгляд на меня и обратно на бабушку, она не верила в происходящие

перед ней.

— Хм? У тебя посещение? И это мужчина? Такого я еще не видывала за свои годы, чтобы ты согласилась на аудиенцию с мужчиной. Кто же ты такой, что получил соглашения на аудиенцию с ней? Лицо какое-то знакомое. Хм? — После своих слов она развернула газету и начала сверять с фотографией на ней со мной и с каждым моментом становилась бледней. Не выдержав всего этого, она упала в обморок. Я же достав бутылку воды из кольца, облил ей голову бабушки, из-за чего она проснулась. Встав и придя в себя, она опять посмотрела на меня.

— Т-т-ты же К-кровавый Макс. — Сказала она, перед тем как отошла подальше присесть передохнуть от таких новостей.

— Мда... Мой подарок вам рассказали быстрее, чем успел сказать о нём. Хехе. — Хотел ей сообщить об этом, как только смог бы поселиться на острове. Сделать подарок, как новым соседям.

— Ладно, ты можешь быть на острове, но только в городе под присмотром стражи. На этом всё, подчинённых я предупрежу об этом чуть позже. — Говоря это, отмахиваясь от меня.

— Ах, да ещё один вопрос. Учителя на остров можно? — Собираясь я уже уйти, как вспомнил об учителе и Рене.

— Да, да, а теперь просто уйди. — Также отмахиваясь, произнесла она.

— Благодарю. — Поблагодарив за разрешение проживать здесь, я вышел и направился в сторону ворот. Для того чтобы уведомить своего учителя и Рена, что будем жить у берега этого острова.

Долетев до них и объяснив все сложившиеся обстоятельство, мы поплыли к берегу обустроить место жилья так, как на моём корабле не разложишь все, что скопилось у этого старика. За всё пребывание на острове я понял, что лучше всего мне стоит изучить. Первым делом это познать саму энергию, углубиться в саму суть её происхождения. Вторым делом идёт изучение рунологии. Ведь изучив, её я смогу улучшить имеющиеся у меня оружие. Третьим является алхимия, что даст мне восстанавливать свои силы в бою.

Установив большой шатер для учителя, мы остановились на том, что в самом начале будем улучшать моё физическое состояние до приемлемого уровня. Что же касается воли, то за столько веков учитель так и не смог познать как люди добиваются её, но знает, как её развивать, что очень мне поможет. Но странно, то, что учитель, не знающий как использовать волю будет учить другого человека ею. На что он с лёгкостью сказал, что она у него просто не открыта. Для того, чтобы человек познал волю нужно надавить на него чувством приближающийся смерти, но как именно она открывается он не понимает. Вот в чём заключалась его загвоздка, у него не было смертельных ситуаций в жизни, где приходилось ставить жизнь на кон, из-за чего у него её и нет, но изучив её, может помочь другим познать её. Для меня он очень полезен в плане учителя так, как воля наблюдения и воля вооружения уже открыта давно, но управлять я ей не могу. Меня сейчас интересует только одна вещь. Обладаю ли я королевской волей? На этот вопрос учитель никак не прокомментировал так, как не было опыта с ней. После обговаривания всех планов на будущее, я оставил его в шатре, а сам же ушёл на свой корабль спать.

(От Автора)

Всем привет.

Вот и 14 глава подошла. Хотя и долго было, но она все-таки появилась.

Так же я хочу сказать пару вещей, что я сделал за все это время.

Глава 15 и 16 уже сделаны и ждут редактуру. Сегодня и вчера я жертвую своим временем писал последнюю главу. Хотя мне надо было писать курсовую, которую мне надо завтра сдавать на проверку. В итоге дописал 16 и отредактировал 14 главу, что бы вскоре отдохнуть от всего этого. Вторая часть, как я уже и говорил будет в 2 раза меньше этой, но перед тем как её выкладывать, я напишу хотя бы первую арку, чтобы бесплатные выходили гораздо чаще. Может через неделю или через пол недели, как получится, но начало уже давно есть.(пара глав) Я в ней делаю больший акцент на уничтожение нежити и злобных рас, чем на захват поселений выживших. Так что я думаю, битв будет очень много.

На этом все. Всем пока и удачи.

<http://tl.rulate.ru/book/4642/236868>