Глава 13.

— Опасность снова раскачает до паденья, запах ада преследует опять, и на колени. Вокруг лишь тени... — Пел я себе поднос одну из песен, что помнил ещё в прошлом мире, но остановился так, как на горизонте появились два корабля, что были в притык к друг другу. Один из кораблей был дозорным, другой же пиратский. Каравелла с ястребом и когтями для захвата корабля на носу. Из далека были слышны выстрелы и лязг мечей, что побудило меня на мысль, что там идет сражение. А где сражение, там и веселье. С такими мыслями я остановил свой корабль и сбросив якорь, полетел в направление этого сражения, но перед этим оставив Рена на корабле для его же безопасности.

Парив над этим сражением, я анализировал кто побеждает, а кто выигрывал. По сражению ясно было, что пираты по маленько сдают свои позиции на это намекают потери с их стороны по сравнению дозора. Хм... Пока анализировал их, я не заметил, что один из дозорных выстрелил в меня. Обычный выстрел меня не как бы не ранил, но вещи повредить мог запросто если они не были защищены моей энергией. И вот такой не удачный выстрел попал в меня и уничтожил лог пос, что было очень плохо для меня, но так как я здесь не один, то у них должен найтись новый лог пос. Спустившись на корабль дозора, на меня обратили внимания все, кто ещё меня не замечал.

Первый же побежавший на меня с занесённым мечем для удара, упал с проткнутым сердцем на пол. Другие же, не поняв, что произошло не торопились нападать. Через некоторое время вышел один невысокий и тощий человек. Одет он был не как все в обычную униформу дозора. Был он в желтой рубашке и в голубых брюках, поверх его одежды цеплялся плащ с надписью справедливость. Хотя я и пофигист, но у каждого таково человека есть момент, когда его просто выводит одна вещь. Та вещь, которой он дорожит. Я дорожку своей свободой и не на что её не променяю. Справедливость же в этом мире, даёт мне только ограничение, которое невозможно снять с себя. И вот так называется свобода во многих мирах, что я читал в книгах или видел в аниме, но есть и те, что дают её и развиваются с в большом темпе. Некоторые называют это золотым веком, а некоторые весом продвижения, но они не долгие и гаснут быстро под давлением опасных людей. Дозор для меня, как мусор, но и в этом мусоре можно найти золото, чтоб не потеряться в своём пути.

— Кровавый Макс не думал, что ты появишься здесь после исчезновения год назад. — Говорил он, доставая меч из ножен.

— Э? А мы знакомы? Я не припоминаю, чтобы кто-то из дозора был знаком со мной. Хотя... С двумя я по общался, но один из них пробил мной стенку. Вывел я его тогда знатно. Хехе... — Ответил я ему, вспоминая прошлые деньки.

— Слава богу, что нет, а то пришлось бы мне туго. — Сказал он, вставая в боевую стойку. В это же мгновение он исчез со своего места и появился возле меня с острым клинком у горла.

— Ну, что? Это все что ты можешь или покажешь ещё несколько фокусов? — Проговорил я ему это, держа его меч рукой за лезвие. Он удивился этому и попытался забрать свой меч обратно, чему я даже не сопротивлялся и отпустил, в последствие отпрыгнул от меня пару раз. На самом же деле я тоже не ожидал такой скорости, но во время его остановки для удара мечом, он сильно замедлился, что помогло мне поймать его.

— Не ожидал, что ты сможешь меня поймать за лезвие меча, но это только начало. — Прокомментировал он мне свою неудачу, как разогревом перед настоящей битвой.

После этого он и вправду взялся за дело всерьёз так, как мне пришлось доставать катану из ножен чтобы заблокировать удар в бок, следующие две атаки были нанесены в смертельные точки человека, горло и сердце со спины, но все они были заблокированы мной. Если бы я использовал бы свою жизненную энергию в бою, то он сразу же проиграл бы, но без неё мы на равной скорости можем сражаться. Так же проанализировав его атаки, я понял, что специализируется на атаках быстрого устранения так, как в его атаках не было силы вовсе. Вот что бывает если одно превосходит другое. Сразись же с противником с такой же скоростью проиграет тот, у кого сила, выносливость и мастерство меньше чем у его противника. В нашем же случае я превосхожу только в силе и в выносливость, что даёт мне шанс на победу, но этот шанс появляется только тогда, когда я не использую энергию. Сейчас это мой шанс посмотреть на сколько я хорош в мастерстве меча. Владеть я им владеют, но вот на сколько хорошо непонятно.

— Не плохо, но посмотрим, сможешь ли ты дальше продолжать блокировать мои атаки. — Сказав это, он начал проводить свои новые атаки, которые становились только сильнее с каждым блокированием, что было странно. Как будто с каждым ударом сила оставалась в мече и продолжала свой путь в другое место. Когда уже не мог поспевать за атаками я отпрыгнул пару раз, но он меня быстро настигал, продолжая свою атаку. После пары не удачных отступлений, меня начинало это злить и выводить из себя, но я не хотел применять её, чтобы развиться в мастерстве. Со временем атаки перестали набирать скорость достигнув своего предела, что даже начали появляться иллюзии очертания меча. Меня это конечно удивило, но я всё равно продолжил в том же духе отбивать атаки. Через несколько минут я уже привык к такой скорости и начал потихоньку нападать на него, что сильно удивило его ведь от первой же атаки он улетел на несколько метров при этом блокировав атаку.

Не дожидаясь, когда он оправиться и атакует, я бросился вдогонку за ним. Теперь уже приходиться ему защищаться, что очень плохо сказалась на нём так, как заблокировав вторую атаку он ударился об стену и пробив её насквозь упал на пол каюты. Встав же и отплевавшись от сгустка крови, он кинулся на меня, как будто сражаться в последний раз. Его атаки перестали быть настолько же быстрыми, как в начале. Они стали не прежними, отчаянными. Как будто он уже понял, что ему не спастись, что странно было. Ведь я его пытался только довести до предела и в конце уже убить, а пока сражаясь так, как будто хочу его убить, он сможет показать на все что способен. Ведь когда зверя загоняют в угол, он показывает, на что способен, сражаясь отчаянно. Но видя, что, сражаясь отчаянно, он не мог меня даже ранить и выходило ему только боком, получая разные незначительные раны, я решил убить его мгновенно, чтобы он ничего не почувствовал так, как любой, кому был дан шанс выбрать смерть, выбрал бы мгновенную. Ведь нормальный человек не мазохист чтобы выбирать длинную, но мучительную смерть. Все блокируя его атаки, я попытался попасть ему прямым ударом в голову для быстрой смерти, но он же отклонил мою атаку в сторону, набравшем скорости мечом. Пытаясь снова и снова попасть в голову, он отклонял либо голову, либо удар, что раздражало меня, но теперь он перешёл в оборону. Перестав пытаться попасть в голову, пошёл по другому пути. Так, как противник не хотел умереть мгновенно, придётся вывести его из строя, по маленько раня его и перерезаю сухожилия, затрудняя движения. С каждым вторым-третьим ударом на его теле появлялись раны, что замедляли его действия. Когда он уже не мог шевелится, я остановился.

— Что похвалиться хочешь, что вице-адмирала победил? — Спросил он меня, призираемым взглядом.

— Хм? Не знал, что ты вице-адмирал, но это нечего не меняет. Смерть, есть смерть. Я всего лишь хотел сказать, что в бою ты был опрометчив, как какой-нибудь не опытный мечник. — Говорит нечего не знающий человек о мастерстве владения мечом, но то что опыта реального

боя ему не хватало, это было видно сразу. Так, как посреди боя потерял свою голову и ринулся атаковать. — На самом деле я мог уже давно с тобой расправиться, но хотел посмотреть на сколько ты искусен в бою, но ты меня расстроил своим поведением...

— Хехе... Хватит разговоров... Делай, что хочешь, но запомнился. Убьёшь меня придут другие, гораздо сильнее меня. Не сейчас, но в будущем ты встретишь свою смерть. — С улыбкой на лице говорил он мне.

— Знаю... — Последнее, что он услышал перед тем как голова упала с плеч. Матросы же не могли вмешаться в бой из-за нескольких причин. Первая были заняты сражением с пиратами. Вторая причина в скорости, никто не мог преуспеть за нами. И третья причина страх. Они понимали, что, только войдя в бой, сразу же лишаться своей жизни. Пока мы вдвоём сражались, пираты начали набирать обороты и активней атаковать. Матросы же, увидев, что их капитан умер, разделились на три части. Одна хотела отомстить, вторая сбежать и доложить высшим чинам о произошедшем, третьи же сражались из-за того, что у них не было выбора и бросались в бой, зная, что не смогут победить.

Я же, отойдя в сторонку наблюдал за сражением, а те, кто посмел напасть на меня в быстром же темпе падали напал без жизненно. Через некоторое время пираты всё-таки победили, но некоторые дозорные успели уплыть на лодках.

— Парень, спасибо тебе, что помог с их капитаном иначе мы бы все здесь полегли. Тебя хоть как звать? Меня зовут Шиджуя, Кондрет Шиджуя. — Интересно. Обычные пираты бы напали на меня без разговоров во время сражения, но он не напал. Одет он был в красную футболку с чёрными джинсами. На спине его весели два меча со страной рукоятью, а по бокам обычные пистолеты. Рукоятки мечей были больше и длинней чем обычные.

— Приятно познакомиться. Меня зовут Макс. И не найдётся ли у вас новый лог пос на следующий остров? — Пока он дружелюбен ко мне, я его не трону, но если попробует покуситься на мою жизнь, то не миновать ему своей смерти.

— Лог пос? — Задался он вопросом, но показав, что случилось с ним, он меня понял. — Понял. Сейчас мои ребята найдут один, подожди. — Сказав это, несколько человек отправились внутрь корабля на его поиски, но вернулись не с лог послом, а с этернал посом, который, судя по указанию стрелки, указывал на остров рыболюдей. Шиджую посмотрел на этернал пос и на свой лог пос, и засмеялся. — Хахаха... Похоже, что нам по пути. — Сказал он, кидая мне этернал пос. Мда... Не думал, что я буду плыть так долго до Сабаоди, но это только начало моего плана по веселью. Хихи...

— Да уж, не ожидал, что моим попутчиком будет пират, но так веселее будет. Хаха... — Сказал я, что думал по поводу этой ситуации.

— Тогда мои ребята сейчас все загрузят с корабля и можно будет плыть дальше.

— Ну тогда я сейчас вернусь. — Сказав это, я взлетел с места и направился в сторону своего корабля странного цвета, что стоял не так далеко от места сражения. В скором времени остановившись возле их корабля, я зацепил его за их корабль так, чтобы можно было не управлять кораблем, а просто плыть им вслед. Сам же я направился на их корабль, чтобы повеселиться так, как не думаю, что после такого сражения они не будут праздновать.

— Хм? С нами на корабле поплывешь? Значит снами будешь праздновать сегодняшнею победу и оплакивать погибших. — Сказал он, как только увидел, что я привязал свой корабль к их нему, а сам нахожусь у них же.

— Ну, а как же? Думаешь я пропущу пирушку перед носом? Хаха... — Ответил я ему сарказмом, что явно развеселило его.

Отдав приказ о спускание парусов и поднятие якоря, мы поплыли по лог посу на Сабаоди. Ближе к вечеру был готов целый шведский стол из разнообразной еды. На столе присутствовали множества блюд из мяса и рыбы, а также в некоторых местах можно было заметить сладости, как печенье или пироги. Ну, и как не обойтись без спиртного на празднике? В стороне стояли бочонки с разной выпивкой, но все они для меня были низкосортные. Так, как одна-две бутылки вина, что у меня есть, будут стоить здесь все, что имеется в наличии из выпивки. Когда же начали праздновать, мы веселились, как могли. Кто-то пел, кто-то рассказывал смешные истории из своей жизни, а кто-то танцует. Я же пил, ел, да играл на гитаре, за что меня похвалили хорошей игрой. Ближе к ночи люди стали уставать, некоторые уже спали в сторонке, а некоторые только затихали. Вовремя праздника мы устроили конкурс, кто больше всех выпьет. Так я им предложил один алкоголь, что купил в Логтауне. Наливал я каплю всего, но и этого хватало, чтобы они вырубились мгновенно. Когда же Рен им показался, они все удивились, что это за чудо такое, но он опять быстро спрятался за мной, при этом прихватив с собой кусок мяса, и больше не вылезая из-за спины. В конце этого праздника в сознание остались только два человека, я и их капитан Шиджуя.

— А ты крепкий парень. Тебя не вырубил тот алкоголь, что ты им дал, но даже при том, что ты в 10 раз больше выпел. Хехе... — Подошёл он ко мне, чтобы разбавить эту спокойную ночь. — Меня вот интересует один вопрос. Почему ты плаваешь один, в таком опасном море, как Гранд Лайн. — Хехе... На этот вопрос можно ответить легко.

— Просто на это есть несколько причин. Первая из причин это то что мне так легче путешествовать. — Никто меня не предаст, если не кому предавать. Для меня они как хуже мусора, что лежит перед ногами. — Вторая причина — это слабаки. Нет никого хорошего, кто смог бы со мной сравняться. — Есть конечно много людей кто смог бы сравняться со мной, но все они либо плохие, либо в дозоре. — И третья причина это... я одиночка. — Я всегда был один. В школе, в армии, на работе или в играх, везде я был один и только моя ярость к окружающим людям, что унижали меня из-за этого, оставалась со мной.

— Странный ты парень. Вроде хороший, но один, без друзей. К тому же сильный, но одновременно и слабым кажешься. — Сказал он, выпивая принесённый стакан с вином и уходя в свою каюту. Я же больше не хотел оставаться на этом корабле и спрыгнул на свой так, как он был меньше и предназначался для одного.

Через пару дней мы приплыли на Сабаоди. Остров выглядел красиво. Возвышающиеся ввысь гигантские деревья и распространённые смоленые пузыри по всему острову только придавали месту красоту и чувство того, что жизнь здесь не такая, как на других островах. За эти два дня мало, что интересного было, но поэкспериментировав с энергией я понял несколько вещей. Первое это когда я напитываю своё тело энергией моя сила и скорость увеличивается в несколько раз, смотря сколько энергии было использовано. Даже обычный полёт даёт усиление мне. Второе это то что даже не использовав энергию, она пассивно используется в незначительном размере, точнее использует излишки вырабатываемой энергии, что явно хорошо для меня так, как по тем результатом, что были в Логтауне, я могу принимать на своё тело пули без последствия. Так же меня заинтересовал состав алкоголя из Логтауна так, как те, кто его пил просыпались без похмелья, что явно удивило не только меня, но и остальную команду.

Остановив и привязав корабль у одной из рощ, я думал посмотреть, какие интересные места есть на Архипелаге, но меня отвлек один крик с корабля, что был не так далеко от меня.

— Эй, Макс! Пошли в бар, от празднуем твоё приключения в первой половине Гранд Лайна? — Я не был против так, что сразу же согласился на это. Да и первая половина Гранд Лайна намного легче, чем Новый мир, вторая половина Гранд Лайна.

Придя в какой-то ближайший бар, мы до вечера напивались различной выпивкой какой только возможно. За всей этой выпивкой у их капитана развязался язык на тему, как ему было плохо в детстве. С детства он был сиротой и ему приходилось выживать одному без поддержки со стороны. Хоть он и был в нищей стране, где властвовала власть и насилие, он оставался оптимистом, показывая, что не приклониться не перед кем. Плавает он на Гранд Лайне уже больше 10 лет, но он так и не решался идти в новый мир так, как зная, затаившуюся опасность в нем, не кто бы не рискнул плыть туда без силы равной ёнко. И вот однажды год назад, когда он приплыл на Сабаоди, он повстречал одного странного человека, старик в белой мантии. Старик рассказал ему, что знал его отца и что он сильно похож на своего отца, без этой черты он не узнал бы Шиджую. Он рассказывал каким был его отец, как он мог летать в небе без крыльев и мгновенно перемещаться, убивая своих врагов, но он больше участвовал в дальнем бое, чем в ближнем за что его прозвали Кондором так, как убивал с высоты птичьего полёта или выше, но не вступал в бой на прямую. Сам же Шиджуя фруктовик по типу зоан, Кондор. Из всего этого меня больше удивило это то, что пиратское имя отца и фрукта совпадают. Как говориться гены не скроешь или это просто судьба. Хехе… Он так же рассказал, что этот старик знает много разных языков, даже те что были забыты много веков назад. Меня этот старик тоже заинтересовал знанием различных языков так, как у меня есть, что перевести с не известного мне, но знакомого языка. Шиджуя сказал, что покажет мне его завтра так, как сегодня он почти что напился в стельку и теперь мне придётся тащить всю его команду до его корабля. Может несколько пиратов хоть и будут в сознание дойти до корабля, но понести с собой ещё своих же напарников они не смогут. Так как сегодня за всех платил Шиджуя, я не возражал пить скромно и вышло так, что к концу дня выпил треть из того, что мы все пили. В конце концов, когда закончилась вся выпивка, что была в баре, мы пошли обратно на корабли и я, как и предсказывал, тащил на себе 4 из 6 человек. Нашлось хоть пару человек, что в здравом уме и не выпившие столько много как те, что сейчас несут они.

На следующий день мне пришлось напоминать Шиджуе о том, что он хотел мне показать того старика, что знает множество неизвестных языков, но он даже не мог вспомнить большую часть вчерашней пьянки. Во время нашей ходьбы к старику я рассказал, что вчера происходило, на что он в последствии извинился за доставленные неудобства.

— Эй, Старик! Ты дома? — Крикнул Шиджуя, постучав в дверь, скрытую в корнях дерева.

— Здесь, я здесь. Расшумелся. — Ответил старик за дверью, чей голос звучал молодым, но с большим опытом война и мудрости, что было странно для меня. Так как совмещённый в себе силу и мудрость, не многие способны и развиваться большинство в силу, а не в мудрость. Открыв дверь перед нами предстал старик с белой длиной бородой и волосами, одетый в того же цвета мантию, а в правой руке была трость, что по своему виду была страной. Трость больше выглядела, как сикомидзуэ или меч-трость, на нем были разные рисунки китайских драконов золотого цвета посреди красного.

— Я, как вижу, ты не один? Не представишь мне своего друга? — Спокойно спросил он Шиджую, что вызвало дрожь по всей моей коже и чувство, что он меня недолюбливает.

— Это Макс, фамилию он не хотел говорить по некоторым не известным мне причинам. Он мне, как-то помог в одном сражение и если бы не его помощь, то я и моя команда погибла бы в море. — Не принуждено и с ниткой веселья, рассказал он ему.

— Хм? Шиджуя, я ведь тебе говорил перестать плавать по Гранд Лайну в поисках приключений иначе погибнешь, как твой отец. Эх... Бестолковое ты дитя. Спасибо, что помогли ему в бою, меня зовут Мартенс. — Сказал он мне перед тем, как мы пожали друг другу руки, в это же время чувство беспокойства исчезло, заменив себя на спокойствие. — Ну, что же гости дорогие проходите внутрь, если уж пришли ко мне. — Сказал он давая пройти внутрь дома. Сам старик казался мне каким-то странным и даже интуиция говорила об этом. Выглядит он слабым, но это только на вид, а так не известно, что за тайны таит он в себе. Пройдя внутрь он усадил нас за столик у окна с одной стороны, а сам сел за противоположную сторону.

— И что же вы хотели от меня, старика? — Спросив он меня, переведя сразу к делу.

— Мне нужно перевести вот этот текст, если можете. — Ответил я ему, передавая блокнот с текстом из понеглифа. Увидев это он на мгновение удивился, но в тоже мгновение успокоился и в скорее нахмурился. Он долго вчитывался в текст и не мог понять чего-то. Через некоторое время он повернулся ко мне и спросил.

— Откуда ты взял этот текст? — Смотря внимательно на меня и не отводя глаз, что-то думал про себя.

— Ну... В одном склепе были эти надписи. — Ответил я ему полу правду, чтобы понять, о чем он думает и не знает ли он об этом месте побольше меня.

— Шиджуя, можешь выйти погулять? Нам с твоим другом нужно немного поговорить наедине. — Сказал он ему, наклонившись на стол и внимательно смотря на меня, но мне как-то не по себе от того что я останусь с ним наедине. Шиджуя же мгновенно согласился и вышел из дома быстрым шагом. Когда же мы остались наедине, аура, что нас окружала изменилась, от чего мне стало не по себе. — В склепе был посох с фиолетовым шаром на конце? — После того что он мне сказал, я удивился, сильно удивился. Значит старик знает, что было на острове, но как он оказался там, ведь он был запечатан.

— Откуда вы знаете, что он там был? — В ответ же задал я ему вопрос, что меня беспокоил.

— Тебе не зачем знать об этом мальчишка. Если этот посох храниться у тебя, то отдай его мне. — Ответил он мне, так как будто приказал.

— А что если я его не отдам? — Все так же спрашивал его и в голосе было слышно нотки насмешки так, как я ему ничего не собираюсь отдавать, тем более боевой трофей.

— Это твоё решение, но, если правительство узнает о том, что он храниться у тебя, за тобой начнётся охота и не такая, как у пиратов. За тобой будут гнаться все адмиралы дозора для того чтобы заполучить этот посох. Ну, так что? Ты до сих пор его хочешь хранить у себя? — Саркастически спросил он у меня, как будто уже зная ответ.

— Значит будет больше веселья, если они узнают об этом, но даже убив меня, они не смогут его всё равно достать. Так зачем мне его отдавать какому-то незнакомцу? — Сказал я ему, на что он не понимающие взглянул на меня, но увидев кольцо на пальце, понял, что оно пространственное.

— Так уж и быть, пусть он остаётся у тебя, но запомни, что опасность будет тебя подстерегать за каждым углом, как только дозор узнает об этом. Хехе... — Сказал он это улыбаясь и просмеявшись в конце, наклонился на спинку чтобы расслабиться.

— Старик, я как понял, тебе уже гораздо больше ста лет, так откуда знаешь, что было в том

склепе? — Все также добивался я ответа от него, но отвечать он так и не решился, через не которое время он всё-таки заговорил.

— Ты же знаешь, что такое жизненная энергия? — На что я ему кивнул, и он продолжил. — Благодаря ней я смог прожить больше 10 веков. Ты же ведь её тоже используешь не так ведь? — На его слова я сильно удивился так, как не ожидал что ему не просто больше 100 лет, но ему уже за давно перевалило за 1000 лет. Ну, а догадаться можно было по кольцу, что могу использовать энергию так, как без неё его не смогут использовать.

— 9 веков назад, таких, как мы было много, практически большая часть всего мира, из них были и особенные, которые могли превращать свою силу в один из элементов, что послужило им очень эффективным оружием. Мы звали себя магами. В то время я служил в одной крупной организацией и меня с командой из 5 человек отправили на этот самый остров. Мы исследовали одно дело по убийствам, массовым убийствам. Через месяц мы нашли зацепку, кто это был, но уже было поздно. Он превратил весь остров в нежить. В это же время несколько тайно рабочих занимались постройкой одного места для хранения в нем оружия мирового класса. Такие как этот посох. Этот посох сам по себе не опасный в руках не знающего человека, но только он попадёт в руки некроманта, его сила увеличивается в 10 раз и уменьшит затраты использования энергии на 100%, но это ещё не все. Знающий главную силу посоха может в одиночку напустить на целый мир чуму, что убивает все и вся, но сам процесс затрагивает и самого исполнителя. На него тоже будет влиять эта чума, но она его не убьёт, пока вся жизнь на земле не исчезнет. Так что чтобы остановить это, нужно было убить самого исполнителя, что является трудной задачей. И чтобы не распространить чуму за пределы острова, мы запечатали его, пока было не поздно. После этого я не знаю, что происходило на острове. — Из его рассказа было понятно, что посох этот лежал в склепе, и чтобы некроманту не мешали, он уничтожил жителей острова со всей живностью. Когда же некромант получил посох он использовал всю силу посоха для уничтожения мира, но не успев выйти за пределы острова, как его за печатали вместе с ним же внутри. Если логически до думать всю эту историю, то можно понять, что сам некромант, осилив всю боль из-за чумы призвал старшего лича. Сам же старший лич был не такой как обычный лич, а со своей волей, что дало шанс на высвобождение его от этой боли, но выход так и не был найден. В конце концов передав свои знания личу и приказав ждать своих союзников, он сделал самоубийство так, как уже не мог терпеть всю эту боль, из-за чего вся чума рассеялась и остался только лич под контролем которым был весь остров. Старший же передав обычному личу контроль над островом, ушёл в медитацию и через некоторое время появился я, что уничтожил всех.

От всего этого я просто впал в шок так, как не ожидал, что будет такая вот история. Это же что получается в Пустом веке была война или какая-та катастрофа, что послужила уничтожению всех магов? Если по судить логически, то это возможно, но вот что по правде говоря произошло я так и не знаю. За то сидящий передо мной человек знает гораздо больше меня о Пустом веке информации. Спросив, что же произошло в Пустом веке, что осталось единицы магов, я впал ещё раз в шок от его ответа. Из услышанного было понятно, что люди, не обладающие контролем энергии, имели статус, как раба, из-за чего взбунтовались и началась война. Хоть они не могли контролировать энергию, но могли её накапливать в своём теле посредством обычных тренировок из-за чего превосходили магов в физическом плане, но не на много. Так как маги использовали энергию жизни их тела пассивно становились крепче и сильнее для того, чтобы выносить больший объём энергии. Теперь понятно почему правительство хочет утаить все, что было в Пустом веке. Если же все это объявить народу, то будут появляться такие же маги как до него. И если же они будут не наравне, то мир опять вернётся во времена до Пустого века. В самих же понеглифах находиться запись об орудиях мирового класса, что самой собой только укрепит позиции магов или же людей. Даже вот такой обычно выглядящий

посох оказался оружием мирового класса, а что говорить о других орудиях? Даже самого оружия хватит чтобы захватить четверть мира так, как на большее оно не сможет. Ведь если начнётся война против правительства, то выиграет правительство так, как задавит своим количеством, но вот если будет больше одного оружия, то правительство уже не сможет ничего поделать так, как сильных людей мало.

Когда же я его спросил о дьявольских фруктах, он мне ответил прямо, что они появились очень давно и не было известно из-за чего, но было выяснено несколько свойств. Первое, это то, что он превращал энергию в элементы, даже в те, которые не были известны. Второе, он давал силу и контроль над ней, каждому без разбора, что очень подходило обычным людям. Третье, это последствия поглощения его. При поглощении тело никак не изменяется, но придаёт ему свойства, если же съесть второй фрукт, то может образоваться конфликт между друг другом из-за чего тело становится полем боя и в последствие человек умирает, не выдержав напряжения. Тогда образуется ещё один вопрос. Как Тич смог получить второй фрукт? Ответ оказался простой, из-за того, что Тич съел первым фрукт тьмы, он смог им поглотить другой фрукт и использовать его, но тогда появляется ещё один вопрос. Почему он смог поглотить и использовать только один фрукт, а не несколько? На это тоже можно было легко ответить. Сам фрукт тьмы поглотил его и начал использовать его, а тьму использовал сам Тич. Это как построить здание и надстроить над ним ещё одно. Все логично и просто казалось ли, но без основы не было бы этой самой надстройки. Кто бы в здравом уме строил на деревянном доме, много этажный дом? Вот именно никто. Тич же, наверное, сам понял, как действуют фрукты и как сделать так, чтобы появилась вторая сила фрукта. Из-за всех этих рассуждений под вечер у меня заболела голова так, что я ушёл домой чтобы отдохнуть от раздумий.

(От Автора)

Снова всем привет.

И так, в этой главе идет больше рассуждения. Ну и мои теории о некоторых вещах. Так, что если вы хоти те экшена, то ждите его, он скоро будет. Так же в этой главе и следующей есть пасхалки, буду рад, если вы напишите о них в коменты.

Так же 14 думаю выйдет в скором времени так, как я сбил нахрен свой режим сна и теперь я просыпаюсь в 7 часов вечера, а ночью уже обдумываю продолжение этой части. С 15 думаю, подольше задержусь, как и с 16, но они будут 100%.

Запомните одно, я НИКОГДА не брошу писать это произведение. Так что если меня долго нет, это значит только одно. Я ленивая жопа. Ну или просто большие проблемы.

На этом все. Всем удачи и пока.

http://tl.rulate.ru/book/4642/189936