

Глава 12.

Для меня стало уже обыденностью перемены погоды на Гранд Лайн, но то, что меня раздражало больше всего это время. Постоянно где-то нужно было останавливаться или долго плыть до следующего острова, что явно меня не радовало так, как мне больше нравятся городские просторы, но и на природе тоже хорошо, но опять же, это было слишком много для меня. Я даже не понимаю, как ещё не свихнулся, но все благодаря моему другу, что до сих пор со мной. Он мне почему-то напоминал кота, обычного, ничем не примечательного, кота. Он был ленивым, но в этот же момент действовал, как энерджайзер. Остановить я его мог с легкостью, но мне было лень, как коту на всё окружающие. Главное, что ко мне не лез с играми, а если и лез, то только для того, чтобы поспать на мне или приготовить покушать. Хех... Через некоторое время, плывя на корабле, я услышал непривычный, для этого мира, звук. Посмотрев в том направлении, откуда идёт звук заметил, как в моё направление едет морепоезд. Причем не просто в моё направление, а именно в меня. Благо, что он далеко, и я могу отплыть подальше от путей, но отплыть на безопасное расстояние не смог и мне пришлось прыгать с корабля на поезд так, как у корабля был уничтожен руль и пробита задняя часть трюма, куда быстрым потоком направилась морская вода. Вдалеке я уже видел, как корабль тонул, начиная с задней части и заканчивая передней. Да, что со мной не так? Почему каждый раз, когда я плыву на следующий остров, мой корабль тонет? Это, что проклятия или судьба? Эх... Главное, что следующий остров Ватер 7, там я смогу заказать крепкий и прочный корабль, который в скором времени, не потонет. Войдя в поезд, начал искать вагон-ресторан, что был сразу в следующем вагоне, и заказал все виды еды, а под конец всей этой трапезы с Реном, попил чай вместе с печеньем и газетой. В газете ничего не обычного для меня не было так, как про революции или альянсы пиратов меня не интересовали, про дела ёнко не было не слово. Похоже, что сейчас затишье, как перед бурей. Хехе... А эта буря будет и она принесёт войну, что изменит равновесие сил в мире. Те страны и острова, что были под защитой Белауса будут уничтожены или ограблены пиратами. Мда... Дозорные тогда сами не понимали, что творят, и не будут понимать дальше так, как ослеплены своей справедливостью. В такой спокойной обстановке я доехал до Ватер 7 и даже был удивлён тому, что меня не спросили кто я и как я пробрался на корабль. Для начала в бар думаю заглянуть, а там уже и в компанию Галлей-Ла можно к Айсбергу. Попробую его уговорить на работу с Френки для того, чтобы корабль был более манёвренный и быстрый. Френки именно нужен в плане механики для этого. Думаю, за постройку такого корабля возьмут не меньше 300 миллионов белли.

Выйдя со станции, передо мной открылся вид на город. Выглядел он как фонтан, от которого идёт сеть рек для передвижения Булей. Город по описанию напоминает Венецию из моего мира только вместо лодок здесь Були.

Пройдя в ближайший бар, я не ожидал увидеть там Бруно так, как баров много, а он один, да и названия бара не смотрел. В таком случае применим актерское мастерство и буду делать вид, что не знаю его. Подойдя к стойке, заказал то, что заказывал в прошлых барах.

— Мне самый крепкий алкоголь, который у вас есть. — Сказав это, он посмотрел на меня скептически, но всё-таки налил стопку и продвинул ко мне. — Ну-с, попробуем. — Выпив за раз все, я ничего не почувствовал, как и при обычном алкоголе. — Слабо. А по крепче нет? — В ответ мне отрицательно покачали головой. — Жаль... А какой ближайший бар здесь? — Расстроившись, но, не унывая, спросил, где бар так, как в нём мог находиться ещё более крепкий алкоголь. Выслушав и отдав деньги за стопку, что вышла по деньгам явно немало. За какую-то стопку алкогольного напитка мне пришлось заплатить 2000 белли. За такие деньги лучше бы вино купил и то по вкусу лучше будет. А пить алкоголь и не получать от этого удовольствия, как пить обычную воду. Но пройдясь по барам не нашёл ничего стоящего своих деньги. Выходя из последнего бара, я только вспомнил о том, что сегодня мне негде спать так,

как обычно я сплю на корабле, а он потонул. Эх... Теперь мне нужно идти в ближайший отель, чтобы снять номер и продолжить своё путешествие по барам и ресторанам, но это уже можно будет устроить завтра так, как уже вечереет. Может дневник создать с записями о еде и напитках в ресторанах и барах, но опять же я не дегустатор и различать вины с различными блюдами не умею.

Придя в какой-то отель, что по виду выглядит на 5 звёзд, заказал номер и ушёл в него. Уа... Что-то я устал сегодня, хотя могу продержаться неделю или две без сна и еды. Завалившись на кровать, чуть не придавливая Рена, но он успевает уйти с траектории моего падения. Извинившись перед ним, провалился в сладкий мир морфия.

Проснулся я из-за того, что утром кто-то много скачет по комнате, и я даже не хочу вставать и смотреть кто это. Пролежав ещё некоторое время, я все-таки встал и, выполнив все утренние процедуры, пошел договариваться по поводу корабля.

Верфь найти было легче легкого так, как сам остров был знаменит ими. Пройдя к ближайшей верфи, передо мной открылся вид на компанию Галлей-ла. Он был как в каноне, окружён маленьким деревянным забором с большой железной дверью. Так, как мне не хочется проблем, я подошёл к двери и с легкостью её открыл, что даже те, кто наблюдали за всем этим, удивились этому так, как это могли делать только плотники из компании. Пройдя пару шагов от двери, мне перегородил путь какой-то плотник.

— Здравствуйте, что вы хотите в нашей компании Галлэй-ла? — Спросил он меня спокойным голосом, пройдясь по мне оценивающим взглядом.

— Мне нужно к Айсбергу-сану. Он сейчас здесь? — Ответил и спросил я его, игнорируя его взгляд.

— Он сейчас в своём офисе. Прошу следовать за мной. — Сказал он мне и повёл меня в другую сторону от Верфи. Пока мы шли, он спросил меня.

— Не скажете ли вы, по какому делу вам нужно встретиться с ним?

— Он ведь глава компании? Так у меня для него заказ особый. — Заказ не обычный. Ему придётся работать над кораблём вместе с Френки, что явно будет трудно для меня уговорить его на сотрудничество. Так же мне придётся уговорить, Френики, тоже сотрудничать с ним, что опять будет трудно. Дальше мы шли без разговоров, и пришли к двухэтажному синему зданию. По пути я увидел Каку и Роб Луччи, что шли в сторону верфи, от которой мы шли. Войдя в него, мы отправились на второй этаж. Постучав и услышав разрешение на вход, вошёл только я, а провожающий ушёл по своим делам. Как я вошёл в офис передо мной открылся вид на Айсберга-сана и Калифу.

— Кхм... Кхм... Здравствуйте, Айсберг-сан. Я пришёл сюда, чтобы сделать у вас заказ на корабль. — По тому, что я задумал, это будет больше выглядеть на лодку, чём на корабль.

— Нмаа, приходите, присаживайтесь, сейчас обговорим все детали, но перед этим представьтесь. — Ответил мне он, все так же, как и в аниме. Всё те же синим волосы и малиновые губы. Хотя в манге губы у него были синими, а это значить, что мир действует не по манге, а по аниме. Не знаю почему, но про этот мир я знаю больше, чем помню свою жизнь. Я постоянно все забывал, но в нужный момент это воспоминание всплывало так, как будто это было вчера. Мда... И как я умудрился запомнить такую мелочь, что была узнана 30 лет назад? Хотя... Зная себя я понимаю почему запомнил этот момент. В тот момент, когда я увлекался этим аниме, запоминал каждый факт о том или ином различии или происшествии, что даже

одно из отличий манги и аниме впечаталось в память. Например, в манге Боа Хенкок была в синем платье, а не в красном.

— Его зовут Макс Д Тень. Охотник на пиратов... бывший, на данный момент пират, за голову которого назначена награда в 50 миллионов белли. — Не начав, перебила меня Калифа и в тот же момент удивила.

—Что простите? Пират? — Поправив очки, она так же пересказала все, что только что было. — Можете сказать дату назначения награды и её причину?

— По времени не знаю, но кажется год назад, а причина награды — это нападение на дозорных. — Вот ведь гады. Назначили награду за меня, при этом сами же виноваты в этом.

— Извините, я отлучусь на небольшое время. — Сказал я им, почти сдерживая свой гнев и цепляя на лицо безобидную улыбку. После этого, я пошёл к окну и, открыв его, спрыгнул с него. Найдя ближайшее дерево, подошёл к нему и начал вымещать весь свой гнев на нём. Каждый раз, когда я говорил гадость о дозорных бил по дереву. Продолжалось это недолго так, как от дерева остался только пень и щепки, что лежат в кратере от моих ударов. Вернувшись обратно в офис, спокойным и сдержанным, мы продолжили свой разговор. — Извиняюсь за это, но то, что они сделали, непростительно. — Они нарушили все мои планы на отдых, и теперь мне остается только ждать то время, когда они от меня отстанут, а этого никогда не будет, только затишье перед битвой.

"А кто тебя просил уничтожать тот корабль?" Спроси меня Кисе. На что я промолчал.

— Забудем об этом и перейдем к сути разговора. — Вернул я тему разговора к первоначальной.

— Я хочу, чтобы вы объединились с одним плотником, который разбирается в механике, и вот уже с ним вы будите создавать корабль. — На мои слова Айсбер не понял поначалу, кто будет вторым плотником, но сказав, в чём он разбирается, он насторожился.

— Вы, должно быть, слышали о нём, не так ли? — Спросил я его, на что он сразу среагировал.

— Отказываюсь. — Правильно думает. Ведь если они объединятся и построят корабль, то это может заинтересовать мировое правительство и тогда чертежи Плутона будут у них, что не есть хорошо.

— В чем же проблема тогда? Почему вы не хотите с ним работать? Работа будет маленькой, но очень дорогой. За работу плачу 300 миллионов белли, половину денег сразу для начала работ. Ну, что? Вы до сих пор будите отказываться от заказа? — Я знаю, что деньги на него не повлияют, но вот Френки другой. Его команда каждый день зарабатывает и пропивает миллион белли или даже больше, а за такую простую работу они могут заработать 150 миллионов, что явно для них будет праздник так, как не каждый день могут заработать столько денег.

— Вы ведь не уйдете, пока я не возьмусь за заказ? — На что он получил мгновенный ответ, кивком головой. — Понятно. Вы уже обговорили это с ним? — Получив отрицательный ответ, он продолжил. — Тогда сами договоритесь с ним, а на пока это все. — После этого мы попрощались, и я ушел в поисках Дома Френки. Как я помню из своих воспоминаний, он должен быть у берега острова и выглядеть никак обычный дом так, что ошибиться я не мог.

Искать мне пришлось долго, но я всё-таки нашёл его. Дом выглядит, как и в аниме. В боку дома находятся две железные клешни, с другого бока мельница и что-то похожее на верфь, крыша похожа на шапку с серповидной луной, а над главной дверью золотыми буквами написано Дом Френки.

С каждым приближением к этому дому, все лучше было слышно шум и веселье, что было для них обыденностью. Подойдя к двери, я открыл её, и на этом моменте настала тишина так, как все уставились на незваного гостя.

— Ребят, Френки сейчас здесь? — Расслаблено говорю я им, на что один среагировал и, подойдя ко мне, спросил.

— Опоздал ты паренёк. Ушёл он минуту назад в бар, заправиться, так, что до вечера его, наверное, не будет. А ты, по какому делу с ним хочешь встретиться? — В клане Френки, как и в аниме, все носят броню со знаком звезды либо на ней же, либо на одежде.

— У меня для него заказ, а пока он не пришёл можно и свами повеселиться. — Сказал я и достал из своих запасов пару бочек вина. Все на это удивились и не понимали, откуда это все появилось, но на это я им сказал, чтобы не задумывались так, как все равно не смогут это повторить. В кампанию я влился, как свой. Рён же ел мясо или увлечённо наблюдал за всем весельем, что было вокруг. Френки же пришёл домой ближе к вечеру, когда вечеринка прекращалась.

— Йо, Френки! — Окликнул я его и он, обернувшись в мою сторону, не понял, кто я и что тут делаю. — Здравствуйте, Френки. Меня зовут Макс. Я здесь для того чтобы сделать заказ на корабль. — Подойдя, представился и объяснил своё присутствие здесь.

— Сууупер! — Почти что, крича, сказал он и встал в свою любимую позу. Он все так же ходил в гавайской рубашке и в трусах, а на голове солнцезащитные очки. — Иди за мной сейчас все обговорим. — Привел он меня в какую-то мастерскую, чем офис, так, как везде лежали какие-нибудь механизмы или их детали. Подойдя к столу, он просто убрал всё на соседний стол. Найдя ещё стул, пригласил меня за него. Я, не отказываясь, сел на него, и мы приступили к сути разговора.

— Заказ необычен и вам придется работать с одним человеком. Вы ведь уже понимаете, о ком идет речь? Так вот, работа маленькая, но прибыльная. За всю работу вам двоим, будет выплачено 300 миллионов белли, половина выплаты будет выплачена сразу, когда будет всё готово, заплачу остальную часть денег. — Вначале он удивился и хотел уже отказаться от моего предложения, но услышав цену и объем работы переменялся, и сразу же, согласился. Договорились мы встретиться с ним в компании Галлелей-Ла завтра вечером, чтобы полностью разъяснить и обговорить свою работу.

Вышел я оттуда ближе к вечеру, когда солнце почти что село. Не люблю я все это, но, чтобы продолжать своё путешествие надо поработать. Да и в банк надо зайти, золото обменять на деньги. Но это все завтра, а сейчас в отель поспать.

Разбудили меня рано утром стуком в дверь. Этот стук мне сразу не понравился так, как просто так будить не будут, а это значит, случилось что-то важное. Открыв дверь, передо мной предстал человек в униформе рабочего отеля.

— Прости сэр за столь ранний визит, но нам сказали оповестить всех, кто сейчас находится в отеле, что сегодня он не будет работать из-за Аква Лагуны. Так же известить о том, чтобы перешли на второй ярус города для обеспечения себя в безопасности. — Быстро известил он меня и ушёл дальше.

Мда... Аква Лагуна каждый год обрушивается на этот остров, и именно сейчас ей нужно было появиться? Нет худа, без добра. Хм? Точно это же, как раз тот случай, чтобы испытать тот приём, но его надо ещё полностью доработать. Времени, конечно, хватит создать его, но

испытать, не получится так, как в городе лучше не применять его. Не знаю, сколько времени ещё осталось до неё, но встречу придётся перенести на завтра, а сегодня потренироваться. Хоть я и хотел оставить тренировки до обладания волей, но планы поменялись. Выйдя из отеля, пошёл к Айсбергу объяснить, чтобы встречу перенесли на завтра. Он мгновенно согласился, что явно меня удивило. При этом сказав, что передаст Френки изменение в планах. С чистой душой уйдя в безлюдное и обширное место, начались мои тренировки над контролем жизненной энергии. Мой план по созданию приёма состоял из 3 этапов. Первый этап состоял из самой структуры. Она должна быть прочна и не наносить урона применившему. Вторая часть — это сила, заключённая в структуре. И третья часть состоит в высвобождение самой силы. Сам приём создан по типу силы Белауса. Я хочу создать такую же технику, как и у него, удивив этим весь мир. Сама сила Белауса состоит из колебаний, благодаря чему он мог создавать волны или землетрясения. Такой приём как раз подойдёт для уничтожения Аква Лагуны и испытания её силы. Если я смогу уничтожить её с первого раза, то для меня это будет большим и приятным удивлением так, как не рассчитываю, что смогу с первого раза её уничтожить.

Благо, что вода при Акве Лагуне отходит от берегов на очень далёкое расстояние и в этих местах можно и практиковаться в создание приёма. Найдя такое и оглядев округу, чтобы не было посторонних глаз, начал тренировку. Первый этап был лёгок, но из-за второго этапа я постоянно буду находиться на первом так, как чтобы колебания оставались внутри нужно практиковать крепость структуры, найти их соотношение.

Структура образовалась так, чтобы не навредила мне и не выходила наружу. Сам приём напоминал сферу и, для того чтобы не ранить меня, покрывал руку энергией. Начав переходить ко второму этапу, я задумался, как именно эти колебания произойдут там, чтобы они не поглощались друг другом. Тут-то я и призадумался, как это решить, но ответ нашёлся легко. Зачем думать над этим, если можно просто постоянно восстанавливать потери и убавить расстояние между сферой и рукой, хоть это и приведёт к усложнению восстановления, но повысит концентрацию разрушительной силы. Радиус сферы был 5 сантиметров, что было минимум для меня так, как если ещё больше сужать её, то сила будет ослабевать уже, а не сохраняться и усиливаться, при этом чтобы энергия постоянно давала импульсы внутрь для поддержания мощи. Вышло у меня не с первого раза, но и не со второго. Всего лишь с 67 раза. Первая 30 взрывалась прямо в руке из-за того, что было неожиданно контролировать так много функций, но привыкнув к этому, продолжил тренировки в её контроле. Всю оставшуюся часть, я пытался избавиться от выброса излишек в окружение, из-за чего сфера вибрировала. К третьей части я не сразу перешёл так, как ещё плохо контролировал вторую часть. Но привыкнув к такому, я попробовал испытать её, ударив в направлении моря. Тут-то я и облажался, выпуская накопленную энергию. Её было слишком мало для таких результатов как у Белауса, но это дало начало тренировок в мощи приёма. Поначалу сфера была прозрачная, но добавляя все больше мощи в колебаниях и прочности, из-за этого не было видно, что было внутри, и начинала блестеть как какой-нибудь драгоценный камень на солнце. Хоть мне и не хотелось, чтобы был такой эффект, но он появился, что значит я плох в контроле так, как чем меньше и мощнее приём, тем больше контроль нужен в нём, но контроль можно обойти объёмом до такой же степени, как и при контроле меньших затрат, чтобы само умение поддерживало себя и не давило своей структурой на использующего. Выпустив уже эту версию приёма в море, на пространстве начали появляться трещины, как будто ударили по стеклу. Трещины разошлись во все стороны в несколько метров, и когда действие приёма закончилось, стекло разрушилось и послало всю освободившуюся энергию вперед. В море оставался след от неё в виде траншеи уходящей вдаль. Хех... Сработало. Вот только не ожидал, что смогу создать его за такой короткий период времени. Начав днем, провозился с этим до вечера, и я рад тому, что смог создать копию силы Белауса. Как говорить: "Нет ничего невозможного." Сколько я

сил потратил на то чтобы создать этот приём. Последняя попытка, наверное, забрала с собой одну десятую всего объёма энергии, что явно очень не радует меня так, как приём получился энергозатратным. Ну, это ещё можно будет доработать в будущем, но пока забудем об этом и отдохнём перед Аква Лагуной.

Уходить я с того места не стал, хоть оно и покрыто во многих местах кратерами в несколько метров. Присев на уцелевшее место поблизости к кратерам, начал пить вино. Мда... Я конечно любитель попить вина, алкоголя и спиртного, но и от всего остального тоже не откажусь. Хехе...

— М? Ох, извини меня. Совсем про тебя забыл. Ты же, наверное, кушать хочешь? — Отвлекся я от распивания вина из-за того, что мне на голову прыгнул изголодавшийся Рен. Да и я совсем забыл про себя. Я столько лет культивировал в одиночке без еды и воды, что бывает, могу и забыть про еду вообще. Было пару случаев на прошлом острове, когда был чем-то увлекательным занят или же когда много спал, меня отвлекал Рен из-за голода и вот в такие моменты и вспоминаю про него, а так я и недели 2-3 или месяц без еды могу продержаться, и даже не заметив этого. Похоже, что время, что я пробыл там, повлияло на меня психически. Можно, конечно, забыть об этом так, как много вреда это не наносит и голод со временем все равно покажет себя. С такими мыслями я поджарил мясо и передал кусочек Рену, на что он немедленно отреагировал, схватив и, впиваясь в него своими зубами, жадно поглощая. Я же, умиляясь его реакцией, тоже приступил к трапезе.

Аква Лагуну мне пришлось ждать долго и мучительно так, как я не люблю ждать и это стало меня выводить из себя, но её всё-таки дождался, а пришла она в середине ночи. Я вот уже думаю, что-либо мне так везёт, либо это судьба по жизни. За все время ожидания я поменял одежду на более приемлемую и из-за того, что начался дождь мне пришлось оставить Рена под крышкой одного из зданий. Да ему и самому не нравился дождь из-за того, что холодно и мокро, а для таких маленьких существ, как он это очень плохо. Хоть он выглядит как энт, но реагирует он на все, как... Кто-то другой, но уж точно не энт. Он меня, конечно, заинтересовал своей реакцией на все окружающие, но это нельзя было списать на, то, что он энт. Его реакция к дождю странная, обычный энт наслаждался бы этим, но не он. Можно сказать, что он уникален.

Теперь стоя на берегу и улыбаясь надвигающейся волне, я обдумывал, на сколько же люди будут удивлены этим моментом на войне так, как я собираюсь показать все свои карты и повеселиться на полную. И вот создавая этот приём, который назвал Кровавый жемчуг так, как он больше всего подходит по описанию приёма. Но в будущем, когда смогу в полную силу контролировать свою энергию, внешний вид поменаться из-за этого будет решаться менять название или оставить его. Хотя я уже знаю ответ на этот вопрос. Занеся правую руку для удара, начал дожидаться, когда она приблизится поближе. Когда до берега оставалось пару километров, я ударил в направлении воды, что вследствие образовало сеть осколков по всему пространству, но это было не все. Я все думал, а что будет, если ударить ещё раз в это же место, этим же приёмом? И вот заносю уже вторую руку, ударил по сети осколков, что до сих пор не исчезла. Трещины же стали ещё дальше распространяться, уходя уже дальше десяти метров от места удара. В третий раз у меня не получилось ударить так, как сама сеть, во время формирования следующей жемчужины, высвободила свою мощь. Высвобожденная сила была в полтора раза сильнее, чем обычный удар жемчужины, что меня не слабо порадовало, но и меня зацепила ударная волна от неё, что явно было странно. И вот при столкновении с волной в ней образовалась гигантская брешь, но с других же сторон, волны уже падали на город. Вывод такой, что усиленная жемчужина в полтора раза, будет на одном равном уровне с силой Аква Лагуны или даже сильнее так, как я мог попасть только в одну из четырёх сторон, но уже сам факт, что смог уничтожить её поражает. Добившись своего и довольный своими

результатами, я побежал на 2 ярус туда, где находится те, кто живёт на 1 ярусе для того чтобы обезопасить себя. Найти такое место я смог легко так, как по аниме это больше напоминало ангары, а это значит места должны быть обширны и быть рядом с входом на 1 ярус. И такие здания и вправду были и не один. Возле входа стояли люди, что-то типа охраны или кого-то вроде того. Подойдя к ним и поприветствовав, они просто открыли дверь и пустили внутрь. Внутри же этого ангара находились люди, что уже давно спят, но некоторые до сих пор не могут уснуть и чем-нибудь занимаются, не мешая остальным отдыхать. Я же, присев неподалёку от входа, просто перекусил с Реном и допил несколько вин, перед тем, чтобы уснуть.

Проснулся я из-за того, что народ, что был здесь, уже проснулись и, под гвалт других людей, уходили из ангара. Рену это тоже не понравилось, что таким способом его разбудили, и попытался укутаться в мою одежду, но у него это не получалось. В конце концов, проснувшись, он посмотрел на меня печальными глазами говоря тем, чтобы пошли в тихое место, но я его могу только расстроить так, как сейчас весь город живёт и даже если, выйдя на улицу в тихое место всё равно можно будет услышать разговор людей, но вот в отдалённых местах может быть и поспокойней будет, где нет людей, но думается, что и там все слышно будет.

Неделя спустя.

Неделя прошла отлично. За это время успели закончить строительство корабля, а также я завершил проектирование моего пистолета. Корабль получился неплохо. Все что нужно было на корабле, сделали, то есть каюту, место двигателя и кухня. Получилось что-то типа передвижного дома на одного, но без склада, что явно мне не нужно было так, как его замещает кольцо. Сам же был построен из сплава стали и кайросека. Это была моя задумка внести в него кайросеки. Пришлось постараться, чтобы он был именно в сплаве, но так, как работа была завершена, мы забыли об этом. Кайросеки пришлось доставать не легальным способом и это вышло не в один миллион, но это только на пол килограмма вышло десятков миллиона, а закупились на 20 килограммов, что было достаточно на корабль. Благо, что золота было много и Френки со своей братвой могли правильно оценить полную её стоимость. Так же руль со всеми нужными рычагами был выше каюты. По бокам были поставлены гребные колёса, а сзади поставили гребной винт, на случай если нужно будет ускориться, но и топливо оно потреблять будет больше. Паруса же мы не установили из-за ненужности так, как всю работу будут выполнять колёса, но установили флагшток и в этот момент я был в размышление. Какой флаг мне повесить на него? Так как я не умею рисовать, мне пришлось заказывать его в одном из магазинов города. Флаг вышел такой череп, посередине которого была трещина, как место третьего глаза, лежал на скрещенных костях, из глазниц его лились две дорожки крови, обливая эти кости, а в пространстве летали кровавые облака.

Пистолет же до сих пор был только в виде схемы так, как завершил его только позавчера. Выглядит он как магнум, но с утолщённым дулом и барабаном. Под дулом я установил ещё один ствол, но однозарядный так, как хотел поместить туда специальный вид патронов. Этот патрон тоже в разработке, но испытывать его сейчас невозможно из-за 3 причин. Первое нет оружия самого. Второе, только в разработке. Третье это мало испытываемых. Этот вид патронов предназначен для фруктовиков, для того чтобы заблокировать их силу навсегда под средством впрыскивания в кровь инородных элементов с сутью кайросека. Вот над этим вопросом и ломаю голову. Как сделать так, чтобы тело впитало и не отвергало сути кайросек в крови? Ведь если в кровь попадёт инородные вещества, то человек может и скончаться, а так можно обезвредить или ослабить его, в конце концов, пленить безоружным и ослабленным.

Мысли в сторону. Сейчас наиглавнейшая задача, чтобы мой корабль доплыл до следующего острова живым и невредимым. Думал я, пока отвязывал корабль в море и отправляясь на новые

приключения.

(От Автора)

Изменяйте за задержку.

Были проблемы некоторые, да и праздник не один.

Так же я малость застопорился и мысли не лезли в голову по поводу этой части. Зато 3 часть постоянно прогрессировала в сюжете так что план 1 арки готов, но куда, блин, я забигаю так далеко, когда ещё 2 часть не на писана, ни то что 1 часть.

Короче это глава бесплатная 13 платная, но временно. После выхода 14 главы станет бесплатной. Так же мне кажется, что в этой части будет только 16 глав + эпилог с прологом и доп. глава.

Что насчет этой главы, то я её написал ещё в 2017, но начав заниматься своими касиками сейчас у меня просто мозг взорвался по описанию одного приёма, так что если вы можете предложить что-то получше то пожалуйста напишите я прочитаю и внесу корректировки в описание.

На этом все. Всем пока и с новым годом.

<http://tl.rulate.ru/book/4642/189934>