Глава 160. Открытое противостояние.

Сигналом к началу битвы стало звучное пение заклинания Джузеппе.

Заклинание было коротким, но это никак не сказалось на его силе. Морганич, Ядохх и Милвелл почувствовали прилив сил.

— Что это...

— Всеобщее усиление.

Морганич ответил на вопрос Ядохха, не оглядываясь и не сводя глаз с Тацуми.

«Всеобщее усиление» системы моря – это магия высшего уровня из заклинаний укрепления организма, поднимающая все физические способности, такие как мышечная сила и скорость рефлексов.

— Старик!! Не путайся под ногами!! Я просто пытаюсь помочь Чиико!!

— С ней и без того все в порядке. К тому же, зарождение новой жизни священно для последователей Саваива.

Взгляд Джузеппе стал стальным. Увидев это, Тацуми немедленно отдала команду своим фамильярам.

— Я только что вызвала драконов! Скоро они нападут на этот город! Теперь вам уже слишком поздно сожалеть о своем поведении!!

— Я ни о чем не жалею...

— Сожалеть здесь будешь только ты!

Ядохх и Милвелл атаковали вместе, отлично скомбинировав атаки. Сверху на Тацуми падал боевой топор, а справа заходила Милвелл. Мгновением позже к ним присоединился Морганич, закрывая пути отступления слева.

Действуя сообща, они оставили ей только один путь – назад. Впрочем, при отступлении назад троица сможет сразу продолжить наступление, или же их поддержит Джузеппе, атаковав магией с четвертого направления.

Однако, на Тацуми такие тактики не действовали.

Она телепортировалась на большое расстояние, избежав всех атак.

Вот только, когда она появилась, в это место уже летели несколько водяных пуль, словно выпустивший их знал обо всем заранее.

Правая рука Тацуми вспыхнула золотом и водяные пули разлетелись множеством брызг.

— Эльфийка, какого черта...

Рядом с Кальцедонией стояла Эру, окруженная пятью духами – воды, иллюзии, света, земли и

льда.

Все это время она ни на шаг не отходила от девушки и выглядела далеко не так миролюбиво и спокойно, как обычно.

Сейчас она была не хозяйкой постоянного двора, а авантюристкой на задании.

— Думаешь, можешь позволить себе отвлекаться?

Джузеппе двинулся вперед, когда Тацуми перевела взгляд на Эру. Он атаковал кулаком по искаженной траектории, словно орудовал палицей.

— Неплохо двигаешься, дедуля.

— Мне не нужны твои комплименты.

— Ну и ладно. По крайней мере, я получила возможности опробовать его. Ты - первый на очереди!

Она посмотрела на свою правую руку. Амариллис ярко засиял.

Несмотря на короткий разговор, эти двое двигались крайне быстро, обмениваясь ударами. Джузеппе наложил на себя Всеобщее усиление, а Тацуми, вероятно, попевала за ним при помощи Ускорения.

— ...А действительно ли понтифик так стар, как кажется?

— Он и правда страшен.

— Обычно такой добрый старичок...

Морганич и остальные не могли вмешаться в дуэль, так как попросту не попевали за движениями этих двух. Они отошли к Кальцдеонии и заняли оборонительные позиции.

— Муж как-то спарринговался с дедушкой. Он говорил, что мог только защищаться.

— Ну, заблокировать такой шквал атак - уже хорошо.

Ядохх с Милвелл молча поддержали мнение Морганича.

С приятным перезвоном цепочка Амариллиса полностью распустилась. Однако, для противостоящего этому оружию, звон цепочки звучал как похоронные колокола.

Джузеппе ловко извернулся и отбил небольшой грузик, пронзивший пространство.

Грузик еще раз внезапно появился в его поле зрения. И снова он был отбит в другом направлении ударом кулака.

Это - результат богатого боевого и жизненного опыта, а также непрекращающегося самообучения.

Отбивая атаки Тацуми обоими кулаками, Джузеппе улучил момент и прорвался к ней одним

движением, прильнув к полу.

Снизу-вверх, он посмотрел ей в лицо с жестокой улыбкой. Выражение лица Тацуми тоже несколько раз изменилось.

От первоначального удивления до самоуверенной ухмылки.

Джузеппе, заметивший это изменение, слегка приоткрыл глаза. Но кулак, выброшенный вверх с огромной силой, было уже не остановить.

Как раз перед тем, как кулак Джузеппе должен был бы врезаться ей в челюсть, вокруг него обернулась цепь, и мускулистая рука взмыла в воздух.

Тацуми, увидев несколько драконов-солдат, летящих над городом, поспешно забежал в дом.

Сейчас он одет в футболку и джинсы, которые носил в Японии. В руках он держал свой верный хитиновый меч, но сражаться с драконами не собирался.

В конце концов, ему для сражения с собой нужно быть на пике своих сил. Даже сейчас, он был еще не до конца когов к битве.

Тацуми пошел к люку на чердак, где хранились его доспехи. По пути он наступил на пергамент.

— Это еще что?

Когда он выскочил из дома, то был в панике и ничего не заметил. Очевидно, пергамент просунули через щель под дверью.

Тацуми мельком прочитал написанное, но тут же остановился и начал читать внимательно. На пергаменте было написано, что Кальцедония сейчас в особняке Джузеппе, вместе с ней и их друзья.

«С возвращением, Тацуми.»

«Мы защищаем ее, так что, пожалуйста, успокойся и не делай глупостей.»

«Но, пожалуйста, приди сюда как можно скорее.»

Все было написано на японском.

В этом мире маловато людей, способных на такое.

— Эру? Но почему?

Понятно, почему она сообщала о текущем местоположении Кальцедонии. Вопрос был в другом - откуда она знала, что Тацуми вернется в свой дом?

И тут на Тацуми снизошло озарение.

— Может быть, Эру...

Дракона, получив приказ, немедленно полетели к Левантесу. До этого они скрывались в лесах вокруг города, так что быстро ответили на команду.

Несколько демонов были сбиты настенными орудиями, но примерно десять из них смогли прорваться и рассыпаться над городом.

Теперь они летали над крышами домов.

Драконы-солдаты имеют привычку нападать на все, что движется или издает шум. Поэтому, королевским указом жителям было запрещено покидать свои дома.

Сегодня в городе господствовала тишина.

Драконы летали над городом в поисках добычи. Даже Бесы не могли изменить их поведение и инстинкты настолько, чтобы заставить крушить дома.

Левантес словно вымер. Ни движения, а из звуков - только жужжание крыльев самих драконов. Внезапно, откуда-то снизу полетели стрелы.

Охотники на демонов, сидевшие в засаде вместе со своим вооружением, дождались подходящего момента и атаковали пролетавшего над ними зверя.

— Не в тело цельтесь! В крылья!

По указаниям Линдта, одного из завсегдатаев Эльфийского Дома, охотники одновременно прицельно выстрелили по крыльям дракона.

Некоторые стрелы отскакивали от хитина, но большинство с легкостью пробили тонкие крылья.

Неспособный больше поддерживать себя в воздухе, дракон свалился вниз.

— Вот так! Во имя Эльфийского Дома!

— Эй, Линдт, а что мы получим за это?

— Если хорошо проявим себя, то хозяйка [заведения] точно будет благодарна!

— Может даже подарит поцелуй!

— С-сама хозяйка?

Говорилось о простом поцелуе в щеку, но для верных фанатов Эру и это было лучшей наградой.

— О, ничего себе!! Так чего мы ждем?

— О-о-о!!

Завсегдатаи Эльфийского Дома... а точнее, тайные поклонники Эру, налетели на упавшего дракона со всех сторон.

Нечто похожее происходило тут и там. Охотники на демонов сбивали драконов, а затем добивали на земле.

И естественно, не все из них были завсегдатаями Эльфийского Дома.

Не только охотники сражались с драконами. Рыцари с солдатами также показывали эффективность нового вооружения.

— Лучники, залп! Сразу отходите, копейщики - вперед!

Следуя приказу главнокомандующего, солдаты быстро поменяли позиции. Копейщики выстроились напротив рухнувшего с неба демона.

— Копейщики, в атаку!

Солдаты, подняв копья, одновременно бросились вперед. Качественные и острые наконечники копий смогли справиться с жестким хитином. Телесные жидкости дракона образовали под ним огромную лужу.

— Не увлекаться! У нас больше одного врага! Кто получит ранение - немедленно отступить!

Несколько солдат, прихрамывая, побежали обратно.

Затем, все остальные копейщики тоже отступили. Многие из них отказались от копий, оставив их в теле дракона.

Их места занял новый отряд.

— Хорошо, в атаку!

Солдаты вновь побежали на дракона.

Демон, пронзенный со всех сторон, стал больше походить на ежа. Вскоре ноги его подкосились, дракон упал и перестал двигаться.

Стрела, выпущенная Ниизом, серьезно повредила крыло дракона, сбив его на землю.

К пострадавшему от падения демону подбежал Верс.

За считанные секунды он множество раз проткнул тело дракона копьем, разбрызгивая телесные жидкости зверя.

Вытащив копье в последний раз, он быстро отступил назад.

Его место заняли двое храмовников, вооруженные двуручными топором и молотом.

Один из них, размахивая топором, отрубил дракону одну из ног.

Затем на голову потерявшего ногу дракона обрушился молот.

Вложив в удар всю силу, храмовник успешно разбил зверю голову.

— Ура!

Стряхнув с молота слюзу, он поднял его вверх, объявляя победу. Остальные поддержали его громкими выкриками.

— Отличная работа.

Командовал отрядом Один. В настоящее время жрецы и храмовники всех четырех церквей, включая церковь Саваива, были рассеяны по городу, чтобы перехватывать демонов.

Останками поверженных драконов займутся специально нанятые храмами охотники, так что храмовникам требовалось только убивать.

— Нет, я в последнее время тоже не видел Тацуми с Кальцедонией... а что?

Верс, вытирая наконечник копья куском ткани, тихо переговаривался с Ниизом. Им ничего не говорили о текущей ситуации и наличии двойника.

Зато, об этом знал Один. Он на мгновение нахмурился, но быстро опомнился и ответил бодрым голосом.

— Разрывающий Небеса и Святая Дева – это гордость нашего храма. Сейчас они наверняка сражаются в другом месте, под прямым командованием понтифика.

— Согласен. Если речь идет о Тацуми, то ему по любому достались более сложные противники, чем нам.

Верс с Ниизом кивнули, убежденные.

— Ладно, сейчас небольшой перерыв, а потом пойдем дальше. В городе еще остались драконы!

Храмовники уселись на обочину, чтобы немного отдохнуть перед еще одной возможной битвой.

Глядя на них, Один тяжело вздохнул.

Только позже он узнает, что к этому моменту Тацуми уже вернулся.

<http://tl.rulate.ru/book/464/701020>