

Глава 135. Дополнительная история. Гитара.

Солнце полностью скрылось за горизонтом и на Левантес опустились сумерки.

Сейчас было около восьми или девяти часов вечера, что по меркам этого мира уже считалось ночью.

Большинство людей спали, за исключением квартала красных фонарей, некоторых таверн и городской стражи.

Исключением была и семья Ямагата.

В освещенном магией доме девушка заваривала чай, напевая веселую мелодию.

Она старалась попадать в такт тому, что звучало из гостиной.

Гостиная же была наполнена звуками необычного для здешних мест музыкального инструмента – гитары.

Гитара принадлежала Тацуми, и именно он сейчас играл на ней. Кальцедония наслаждалась музыкой, время от времени делая паузу в своих делах, чтобы лучше слышать.

Она помнила, что любила слушать эту гитару даже когда была попугаем.

Тацуми в лучшем случае можно было назвать продвинутым среди любителей, и профессиональным гитаристом ему скорее всего не стать. Но все же, для Кальцедонии его игра была милее любой другой.

Мягкий и низкий звук. В королевстве Ларгофили подобных не было. Наиболее популярным в этой стране является лироподобный музыкальный инструмент, но его тон более высокий и жесткий. Остальные инструменты звучали примерно также.

Из-за этого однообразия пение гитары казалось еще приятнее для слуха.

Вскоре Тацуми доиграл песню, и музыка умолкла.

Кальцедония очнулась от оцепенения и снова принялась за чай.

Быстро покончив с этим делом, она зашла в гостиную с двумя чашками в руках.

Когда Кальцедония вошла в комнату, Тацуми сидел в кресле, уставившись на свою гитару.

— Что-то случилось?

— Да.... В конце концов, знаешь, ничто не вечно.

В ответ на вопрос жены Тацуми провел пальцем по струнам гитары.

— ... Я довольно сильно нервничаю сейчас. Но замену струн нельзя откладывать и дальше.

Гитара была памятью о его погибшем отце. По тот был жив, то менял струны на своей гитаре

каждые несколько месяцев. Да, он очень любил музыку.

После несчастного случая Тацуми был слишком подавлен и долгое время не обращал внимания на состояние инструмента.

После этого и он, и гитара попали в другой мир. Естественно, здесь не было подходящих струн, да и сам Тацуми был постоянно слишком занят, чтобы обращать на это внимание.

Но вот, его жизнь наконец пришла в норму, и юноша заметил, что звук уже далеко не тот, каким он должен быть.

— Очевидно, найти точно такие же струны не получится. Но есть ведь что-то похожее?

Положив гитару на стол и сложив руки на груди, Тацуми начал раздумывать над проблемой.

— Джузеппе может знать каких-нибудь музыкантов... А, Эру должна что-нибудь знать. Тебе нужно поговорить с ней.

Вместе с чашкой чая, Кальцедония предложила обеспокоенному мужу несколько идей.

— И если мы говорим о музыкальных инструментах, то лучше всего будет навестить Её.

— Её? О ком ты? Подожди.... Ты ведь о Ларайне?

— Именно. Её отец, как и она сама, музыканты. Они точно смогут тебе помочь.

— О, это и есть тот инструмент, о котором ты говорил? Да, впервые такой вижу.

Через несколько дней после разговора в гостинной, Тацуми и Кальцедония навестили свою давнюю знакомую, Ларайну.

— Так что, ты знаешь, где можно достать похожие струны?

— Давай посмотрим. Тацуми, не одолжишь мне её ненадолго.

— Да, пожалуйста.

Ларайна. Известная личность в храме Саваива и близкая подруга Кальцедонии, названная в честь музыкального инструмента, что в какой-то степени предопределило её судьбу.

Взяв в руки необычный музыкальный инструмент, она осмотрела его со всех сторон, сосредоточившись на струнах.

— Что? Они из металла?

— Ммм... ну да.

Тацуми не особо понимал удивления Ларайны, впервые увидевшей металлические струны, ведь на Земле это было обычным делом.

Обычно струны изготавливали, обматывая сердечник из нейлона или иного материала проволокой из никеля или стали.

Помимо витых струн на Земле можно было встретить и множество других их видов, изготовленных из других материалов или по другой технологии. Струны отличались по толщине и звучанию, тому, для какого инструмента они были предназначены и даже по ощущениям от игры. Но даже простейшие стальные струны были в этом мире делом невиданным.

Здесь струны обычно изготавливали из сухожилий или кишечника зверей или демонов, а также из растений с крепкими волокнами. Металл для таких целей не использовался.

— Я никогда до этого такого не видела.

— Значит, даже ты не знаешь, где такие достать....

— Я уверена, что и мой отец ничего не знает о подобных струнах. А впрочем...

Что-то вспомнив, она вернула гитару хозяину и продолжила говорить.

— Послушай, Кэлси, кажется, я придумала подходящую замену.

Несколько дней спустя Тацуми и Кальцедония посетили дом своих друзей – трех братьев, в то же время являвшийся магазином под названием «Оружейный магазин Дуайза», который продавал снаряжение оружие охотникам на демонов.

Здесь они когда-то заказали себе экипировку из хитина летающего дракона и на данный момент уже стали завсегдатаями.

Как только они вошли, их заметил старший брат Нииза и нынешний владелец заведения, Эок.

— О, проходите. Я уже слышал.

Он указал пальцем себе за спину. Когда пара прошла в заднюю часть здания, их обдало порывом горячего воздуха.

Когда они оба остановились из-за этого жара, сзади послышался смех.

— Ха-ха, впервые в кузне? Большинство людей, когда они входят сюда в первый раз, выглядят точно также.

Дляковки металла и демонических материалов была необходима крайне высокая температура. Вместе с жаром, Тацуми и Кальцедония также встретили звонкие удары молота.

— Ладно, то, что вы ищете, находится вот здесь.

Старший брат Нииза привел их в один из углов кузни. Здесь располагался верстак, с целой горой различных инструментов на нем.

Перо и чернила, а также иные писчие принадлежности для изготовления чертежа, материалы с каких-то монстров и куча инструментов, предназначение которых для Тацуми оставалось загадкой.

Из этой горы непойми чего Эок ловко вытащил то, что ему было нужно.

— Вот что вам нужно.

Это было похоже на нить, которая излучала тусклый металлический блеск.

— Эту нить можно получить от одного из видов демонов, рудожеров. Обычно части доспеха соединяются при помощи ремешков или чего-то подобного, но если нужна особая прочность, то лучше этого не найти. Ну что, сойдет?

Тацуми взял предложенную Эоком металлическую нить и осмотрел её.

Демон-рудожер, о котором говорил Эок, это маленький зверек, размером с ладонь взрослого человека. По виду напоминал гусеницу шелкопряда с Земли.

Подобно тому, как шелкопряды поедают листья и производят шелк, из которого изготавливают себе кокон, рудожеры поедают руду и производят металлическую нить.

Характеристики нити рудожера зависят от того, чем этот демон питается. Если он будет есть, например, медь, то и нить будет медной.

Из-за их особенностей, рудожеров специально разводят в некоторых местах, но в то же время этих демонов люто ненавидят все шахтеры и рудокопы.

Кстати, хотя внешне это гусеница, она не является личинкой чего-то конкретного, она остается в таком виде до самой смерти, а кокон вяют, когда вырастают и наступает время линьки.

Существо это безобидное и демоном называется лишь из-за премудростей классификации. И да, рудожеры не принадлежали к роду драконов.

Итак, Ларайна предложила именно эту металлическую нить в качестве замены стальных струн.

Сама она знала о рудожерах из-за того, что золотые и серебряные нити, производимые этими существами, используются для украшения одеяний священников и аристократов.

— Да, это подойдет.

— Рад слышать. Поскольку вы наши постоянные клиенты и даже привлекаете других, то можете взять сколько потребуется. За мой счет.

Эок улыбнулся им.

Получив необходимый материал и заняв инструмент, необходимый для замены струн, Тацуми с Кальцедонией вернулись домой.

Как только Тацуми зашел внутрь, он тут же направился к гитаре.

Толщина нити, производимой рудожерами, зависела от возраста, а точнее от размеров демона, что лишь делало этот материал еще лучшей заменой обычным струнам.

Тацуми использовал метод проб и ошибок, скручивая нити разной толщины, чтобы подобрать нужное звучание.

Но, поскольку тюнеров нет, полагаться ему приходилось исключительно на собственный слух.

Ему понадобилось несколько дней и помощь Ларайны, чтобы добиться нужного результата.

— Уфф... наконец-то.

Громко выдохнув, Тацуми широко улыбнулся.

— Все еще отличается от того, что было... но достаточно близко.

Тацуми повернулся к Кальцдеонии, все это время наблюдавшей за его работой.

— Я собираюсь опробовать её прямо сейчас. Хочешь услышать что-нибудь конкретное?

— Мой личный менестрель, да? Сыграй что-нибудь успокаивающее.

— Сию минуту.

В соответствии с «заказом», Тацуми нашел у себя в памяти несколько медленных и спокойных песен и начал играть.

Музыка плавно полилась и наполнила своим звучанием гостиную, где они сейчас сидели вдвоем.

Кальцедония закрыла глаза и наслаждалась музыкой. Вскоре её голова упала на плечо Тацуми, и на её лице застыло блаженство.

Было ли это вызвано музыкой или же близостью любимого человека?

Это известно только ей самой.

И все же любому было очевидно, что сейчас она абсолютно счастлива.

Посмотрев на свою счастливую жену, Тацуми продолжил медленно играть на гитаре.

На Лвантес опустились сумерки.

Многие уже спали, но находились и исключения.

Одним из таких исключений была семья Ямагата.

ПП. После этой главы будет еще одна доп. история, а потом... последний том, в котором будет 33 главы в общей сложности. Конец уже близко.

<http://tl.rulate.ru/book/464/635555>