

— Что?!! Ты и есть тот самый Великий Маг?

— Да, это так, господин понтифик. Я известна как Замуи Тиет.

Одна из приемных Храма Саваива. Друг напротив друга сидели Джузеппе и Тина.

Естественно, встречу устроил Тацуми.

Во-первых, он знал, что Джузеппе с юности был, можно сказать, фанатом Великого Мага. Во-вторых, просто стоять и вести разговор посреди улицы казалось ему неправильным.

— Я - небесный маг. Другими словами, могу манипулировать временем и пространством. Я могу свободно проходить сквозь время и пространство. Что? Удивлены, да? Можете не стесняться.

С уверенной улыбкой рассказывала Тина.

Тацуми и Кальцедония посмотрели друг на друга с кривой улыбкой.

Но Джузеппе был сам не свой. Он смотрел на ожившую легенду перед собой с восхищенным блеском в глазах.

— Воистину, Великий Маг. Я восхищен вами. Я всегда восхищался! Но по какой причине нам оказана такая честь?

— Конечно же, я пришла повидать своего преемника. Я частенько гуляю по разным местам и временам, и когда мне довелось побывать в этой эпохе, Огун... здешний паренек, один из моих подчиненных, он рассказал мне о Тацуми. И вот я здесь.

Охохо, зять, так ты даже был знаком с человеком Великого Мага... кстати, а кто такой этот Огун?

— Ну, я понятия не имею...

— Я тоже не помню этого имени...

Тацуми отчаянно роется в воспоминаниях, но имя Огун никак не всплывало.

То же самое было справедливо и для Кальцедонии. Эти двое в основном были вместе за пределами храма, поэтому, если они и встречались с одним из людей Тины по имени Огун, то весьма вероятно, что в этот момент они были вместе.

— О, неудивительно, что вы не помните его имени. Не думаю, что когда-нибудь вы увидите его снова. Итак, недавно вы познакомились с одним торговцем, верно? Это и был Огун, торговец, который продал ту самую зачарованную сумку, которая сейчас висит на поясе Тацуми.

Тацуми чуть слюной не подавился.

Он воскресил в памяти лицо подозрительного торговца.

Кто вообще мог подумать, что этот тип был одним из подчиненных легендарного великого мага.

Тина улыбнулась молчаливой, но столь красноречивой реакции парочки.

— Несколько дней назад, когда я встретила его, он сказал, что продал сумки. Я приказывала продать их не кому попало, а дала весьма конкретные инструкции. И вот он говорит, что продал их. Мне уже стало все понятно, но я все-же расспросила его. В итоге, помимо прочего, он сказал, что у покупателя была рукавица точь-в-точь как моя.

А тут еще на днях стало известно, что летающий дракон напал на столицу королевства, Левантес. И этого дракона победил один юноша.

Молодой человек, одолевший летающего дракона, снял печать с легендарного небесного оружия и использовал для сражения именно его.

Песни об этих событиях поют менестрели во всех тавернах этой страны.

— Человек, которому Огун продал волшебный мешок – и есть тот убийца дракона. Получается, у этого юноши собралось уже два... ну, по факту три созданных мной предмета. Так что я решила встретиться с таким интересным молодым человеком лично.

— Так значит, это все-таки ты сделала Амариллис и бездонную сумку?

— Ну да. Кажется, ты это еще до нашей встречи понял. Я могу использовать не только небесную систему, но и магию переплавки.

Взгляд Тины переместился на бездонную сумку.

— Она проявляет весь свой потенциал только в руках небесного мага. Любой другой останется с двумя мешками, мало отличающимися по практичности от обычных.

Тина отпила из чашки немного приготовленного Кальцедонией чая.

Тина, сделав глоток чая, слегка плдняяла свои узкие брови.

—Не понравился?

— Нет, нет, это не так, просто... здешний чай мне несколько непривычен.

«Откуда же она...?»

Тацуми снова посмотрел на фигуру Тины.

Высокая и стройная. Даже если она скажет, что работает моделью, этому можно будет поверить.

Черты лица приятные, но производят впечатление скорее... аристократа, чем красивой женщины. Она могла бы с легкостью замаскироваться под мужчину, если бы захотела.

Вообще, её тело было стройным везде, сильно контрастируя с формами Кальцедонии.

Но больше всего внимание Тацуми привлекала одежда. Потому что и костюм, и кроссовки явно пришли с Земли... либо очень похожего мира.

К тому же, имя оружия – Амариллис. О таком цветке не знал ни Джузеппе, ни кто-либо другой из этого мира.

— Тина... ты ведь пришла с Земли?

— Ага. Я родилась в Англии. Тацуми... если судить по имени, то ты японец, верно? Из какого века?

— Эм? А, я родился в Японии в двадцать первом веке. Так ты из Британии?

Тацуми спрашивал просто так. Но Тина выглядела смущенной.

— Ммм, можешь, пожалуйста, не называть её так? Если мне не изменяет память, в двадцать первом нас ведь называют «Соединенное Королевство Великобритании и Северной Ирландии»? Довольно длинное название, лучше пожалуй просто «Соединенное Королевство», или «Британская империя», как в старые добрые.

В настоящее время Соединенное Королевство в Японии называли просто Британией, но это было не официальное название.

Сама страна является Объединенным Королевством, состоящим из четырех меньших: Англии, Уэльса, Шотландии и Ирландии.

— Кстати, это слово, похоже, вошло в японский язык из португальского, где оно означает "Англия", так что нельзя сказать, что оно не совсем уж неуместно. Ну, считай это моей мелкой навязчивой идеей.

Тина снова улыбалась, словно ничего и не произошло.

Видимо, её это действительно не особо задевало, просто резало слух.

— Я родилась в Англии в начале девятнадцатого века. В то время моя страна обладала подавляющей экономической и военной мощью, полученной в результате индустриализации, и порой мы доказывали миру свое положение с помощью силы. В итоге была основана международная экономическая система, в центре которой находилась моя родина.

Тацуми слушал Тину вполуха, сравнивая её рассказ со школьными уроками истории мира.

Кальцедония и Джузеппе сидели молча, внимательно слушая.

— В то время, как индустриализация набирала обороты, люди все еще верили в колдовство и тому подобные оккультные штуки, даже проводились серьезные научные исследования.

В Европе XIX века, когда христианство было ортодоксальным, все остальное называли оккультизмом.

Таким образом, термин "оккультизм" может быть расширен в том числе и до «Исследования загадочных событий и феноменов, незаметных для среднестатистического человека».

Сейчас этим словом в основном называют «феномены, которые наука объяснить не в состоянии». Или то, что люди пытаются за эти феномены выдать.

Можно сказать, что Европа во времена рождения Тины была местом, где одновременно развивались две противоположные науки.

В конце концов, развитие науки обычной и общепризнанной позволило провести четкую черту между ней и остальным «антинаучным бредом».

— Под влиянием отца я интересовалась оккультизмом с самого детства. Он был ярым оккультистом, и в его доме было много сомнительных книг. Ну, тот факт, что моя семья была достаточно богата, чтобы собрать целую коллекцию подобных книг, также был одним из факторов, которые заставили меня изучать оккультизм. С детства я в тайне читала книги отца и иногда, тоже в тайне, проводила среди ночи магические ритуалы.

История внезапно стала мрачной.

— Не будет преувеличением сказать, что я изучала магию с детства и посвятила ей всю свою жизнь.

С отстраненным взглядом, полным ностальгии, Тина рассказывала о своем прошлом.

Её поведение было элегантным и вела она себя так уже на подсознательном уровне. Тацуми, когда впервые её увидел, предполагал, что Тина родилась в богатой семье, но теперь стало понятно, что это могла быть и семья английских аристократов.

— Однажды, когда мне было двадцать лет, я, как обычно в полночь, совершала магический ритуал. И в тот день меня перенесло в этот мир. Интересно, было ли это чудесным совпадением, или пробудилась таинственная сила, которая была скрыта во мне с самого начала. Я уверена, что последнее!

Истину узнать уже не получится, но так или иначе, ей удалось открыть "врата", ведущие в этот мир с Земли.

— Ну а про мои похождения здесь, думаю, вам должно быть уже известно?

Действительно, мало кто не знал о деяниях Великого Мага.

О нем было сложено множество песен, историй и даже сказок для детей.

Некоторые из них были преувеличены. Иногда встречались полностью выдуманные.

Но нельзя отрицать, что имя Тиета Замуи знал практически каждый.

— Ну что, Тацуми, теперь ты знаешь мою историю. Что думаешь?

Тем временем Тина спросила Тацуми, сменив улыбку на серьезное выражение лица.

— Пока что, лишь ты и я смогли овладеть магией небес. Может другие и были, но я о таких не знаю, а значит, мы с тобой единственные известные миру небесные маги. Ничего не замечаешь?

Тина смотрела прямо в глаза Тацуми.

Это было похоже на то, как учитель задает ученикам вопрос и ждет, смогут ли они дать верный ответ.

— Для того, чтобы стать небесным магом... нужно прийти из другого мира?

— В общем и целом, да. Нас двоих недостаточно, чтобы доказать мою гипотезу, но я считаю, что она не ошибочна.

— Если мы возьмемся за доказательство гипотезы, придется призвать из другого мира довольно много людей.

— Вы правы. Но я не хочу беспокоить столько людей лишь ради своего эксперимента. Конечно, если вы желаете это сделать, то останавливать не буду, но сможете ли вы?

Для обычного человека призыв в другой мир означает, что его прошлой жизни пришел конец. Семья, друзья, дом, привычный образ жизни, планы на будущее – все будет потеряно.

Тацуми без колебаний отказался от своей прежней жизни из-за особых обстоятельств.

Но кто-нибудь еще от такого может и свихнуться.

Однако, гипотеза Тины все еще звучала очень правдоподобно.

— Ах да. На самом деле, есть еще одна гипотеза. Она заключается в том, что для становления магом небес не нужно пересекать границу миров. Возможно, все население Земли изначально владеет магией системы Небес.

— Что?? Все люди на Земле...?

— Да, просто там слишком мало маны, в отличие от этого мира. Без маны пробудить магию не получится, так что проверить эту гипотезу тоже довольно проблематично.

Посмотрев на шокированного подобной возможностью Тацуми, она добавила: «Я думаю, что первая гипотеза все же более жизнеспособна».

Что ни выбирай, но для проверки нужно призывать людей с Земли.

Пока Тацуми думал об этом, что-то неожиданно промелькнуло у него в голове.

— Погоди-ка... А что насчет Эру?

Перед его мысленным взором предстало лицо эльфийки, что также попала сюда из Японии.

ПП: Если вам интересно, почему имя и фамилия великого мага иногда меняются местами: раньше было непонятно, что из этого на самом деле имя, а что - фамилия. Однако теперь, когда пол выяснен, ясно, что имя - Замуи. Так что сама Тина называет себя Замуи Тиет.

Но когда идет ссылка на истории и легенды этого мира, имя пишется как и до этого, то есть,

как оно сохранилось в умах людей - Тьет Замуи.

<http://tl.rulate.ru/book/464/592291>