

Снаружи с Кентой и Полночь

Кента мысленно проклинал себя, пробиваясь сквозь верхушки деревьев, прыгая с ветки на ветку на максимальной скорости без помощи чакры молний, поскольку он уклонялся от еще одной молнии, они казались бесконечными. Полночь оторвался от него, когда они снова разошлись в пещере. Кента знал, что он выследит его в лесу, как только его остановят, это было то, что они планировали, когда он должен был идти на максимальной скорости и Полночь не мог за ним угнаться.

Еще одним прыжком Кента попытался пройти через небольшую поляну, но был отброшен назад ударом еще одной молнии, которая попала по ветке прежде, чем он смог добраться до нее.

“Черт побери”, - Кента мысленно выругался, когда он упал и поднялся на ноги. Вытаскивая меч из пояса, он повернулся к Райге, приземлившись на поляну.

“Убегаешь?” - спросил Райга с ухмылкой: «А я думал, что ты действительно сможешь продержаться немного, чтобы подкрепить свои слова», - шутил он, когда молния ударила по кончикам его клинков и в небе над ними.

Кента нахмурился, но ничего не сказал, выставив меч на бок, готовый двигаться. В конце концов, он начал бежать по какой-то причине и это должно было выиграть время, чтобы он мог проанализировать стиль атаки Райги и подойти с планом нападения. Судя по тому, что он видел, мечи Киба были его основным оружием и он предпочитал использовать их для своих техник молнии. Если бы он мог каким-то образом убрать их от себя, он сильно уменьшил бы угрозу, которую представляла Райга. Хотя это, очевидно, легче сказать, чем сделать.

Райга был по крайней мере Джонин или выше по силе и навыкам, и с этими мечами он мог выполнять широкий спектр техник молнии, все без единого знака руки. Эти мечи определенно были приоритетной целью, но со всей этой молнией было бы чрезвычайно трудно подобраться к нему, чтобы не получить удар.

Кента, однако, был вырван из своих мыслей, когда он услышал громкий треск над своей головой, и инстинктивно он отпрыгнул как раз в тот момент, когда другая молния спустилась вниз, направляемая мечами Райги. Мгновенно Кента был благодарен за его предусмотрительность в освобождении своего веса и гравитации, прежде чем он начал этот бой. Если бы он этого не сделал, он бы уже несколько раз был сожжен.

Бросившись в перекат после прыжка, Кента подошел, как только он закончил бегать по знакам руки для своего дзюцу, когда он сделал вдох и выпустил его, мысленно произнеся «Стиль ветра: Бурение воздушной пули». Воздух, который он выплюнул, начал быстро вращаться и выстрелил в Райгу со всей силой твердого объекта.

Райга, действуя быстро, отскочил от снаряда и ответил ударом молнии в Кенту, который только что ушел с дороги. Райга мгновенно двинулся для следующей атаки, но ему пришлось

отпрыгнуть с дороги, поскольку Полночь атаковал с дальнего левого края поляны и врезался в землю, на которой он стоял. Едва пропустив его, он отпрыгнул с дороги и нахмурился. «Проклятый дворняга», - рявкнул он и пошел, чтобы выпустить еще один заряд, на этот раз в Полночь, но в этот момент лезвия меча Кенты обвилились вокруг его двух клинков и потянули их в сторону, широко нанося удар.

"Руки прочь!" Кента зарычал на другом конце меча, разозлившись, что Райга пытался атаковать Полночь.

Райга нахмурился: «Ты начинаешь слишком дерзить», - сказал он, жестоко ухмыляясь, когда послал заряд электричества по мече, чтобы убить Кенту через его собственное оружие.

Кента увидел искры и понял, что вот-вот должно было произойти, но он не собирался отказываться от своего меча. Он крепко сжал рукоять меча, направляя свою собственную чакру молнии вниз по лезвию.

Результаты оказались не такими, как он ожидал, поскольку дуги электричества взлетели в воздух от его меча, когда две силы встретились в течение нескольких секунд, прежде чем они остановились, а в следующую секунду кнут-меч сломался с небольшим принудительным взрывом, маленький лезвия меча разлетелись повсюду, падая, как мухи.

«Черт побери», - пробормотал Кента, бросая рукоять своего сломанного меча. Это было не то, на что он надеялся, но по крайней мере, его не ударило током.

«Ха, что ты собираешься делать без твоего клинка, мальчишка?» Райга усмехнулся с садистской улыбкой на лице.

Кента слегка ухмыльнулся, протягивая руки по бокам: «Кто сказал, что у меня нет моего клинка?» - спросил он, сбивая с толку Райгу, прежде чем поднял руки вверх, и все маленькие лезвия, которые были частью его меча, поднялись с земли.

Райга выглядел потрясенным, а Кента только ухмыльнулась: «Мой меч был создан, чтобы ломаться», - он заявил, как если бы это было общеизвестным: «Это просто создано, чтобы снова собрать вместе», - добавил он, прежде чем пошевелить руками, когда лезвия последовали его команде и начали стрелять в Райгу.

Видя, как летят маленькие лезвия, Райга начал двигаться и изо всех сил старался увернуться от них всех. Он мог легко увидеть, что происходит и двинулся, чтобы остановить лезвия, когда он рассек воздух за лезвиями, и на мгновение те начали падая, как марионетка, у которой были перерезаны нитки. Но в следующее мгновение они внезапно снова поднялись и Райга снова собирался увернуться от них.

Кента ухмыльнулся: «Я вижу, вы разобрались, как я управляю своими клинками, струны чакр - замечательная вещь, не так ли», - сказал он, двигаясь, чтобы управлять серией своих

маленьких лезвий в воздушном маневре. Кента попытаться поймать Райгу сзади, но тот в последнюю секунду отошел в сторону. "Как вы, несомненно, догадались, вы можете перерезать струны моей чакры, но вы видите, что все мои лезвия пропитаны моей чакрой. Это то, что происходит, когда вы часами вливаете чакру в металл и это упрощает повторное соединение струн в течение секунды после того, как они разрезаны"

Райга слегка рассмеялся, раскрывая план Кенты: «Итак, это ваш план, держать меня на расстоянии и не позволять мне одновременно использовать мои клинки? Умный план, хотя у меня есть вопрос», - сказал он, когда он отпрыгнул за пределы круга вращающихся лезвий: «Вы можете ударить то, чего не видите?» - сказал он, сложив руки в знак единой руки и Кента мгновенно понял, что будет дальше, прежде чем Райга объявил: «Стихия Воды: Техника Скрытия в Тумане», когда густой туман начал покрывать всю площадь.

Быстро двигаясь, Кента направился атаковать Райгу, пока он все еще мог видеть его в тумане, только когда его лезвия приблизились по команде, они попали только в воздух. Райга, казалось, растворился в тумане. Кента едва сдерживал проклятия, он ненавидел это дзюцу с тех пор, как Сарутоби-сенсей продемонстрировал ему его, он понимал насколько это может быть неприятно, а теперь стало еще больше.

Освободив струны своей чакры, поскольку они не принесут ему никакой пользы, Кента быстро отпрыгнул с дороги, когда из облаков упала молния. Хотя Кента знал, что это не случайно, Райга смог нацелиться на него в тумане, но он не мог его найти. Да, это было бы действительно хлопотно.

В густом тумане эхом разнесся смех Райги: «Ты меня не видишь, но мне не обязательно тебя видеть. Теперь пора умереть, малыш», - объявил он, когда Кента снова прыгнул, чтобы избежать очередного удара с небес.

Кента нахмурился, стараясь держаться подальше от глаз. Он ненавидел это дзюцу, оно окутывало область тонким слоем чакры пользователей, делая практически невозможным для датчиков обнаружить ниндзя внутри нее. Он должен был найти способ победить это дзюцу.

Внезапно Кента вырвался из своих мыслей, когда он услышал, как Райга выкрикнул другое дзюцу, и это было то, что ему не понравилось.

"Захоронение молний: пир молний"

В следующую секунду глаза Кенты расширились, когда он увидел вспышки электричества и у него была только доля секунды, чтобы среагировать. Он направил чакру молнии в свое тело, чтобы двигаться быстро, чтобы избежать их.

Уклонившись от первого, он прыгнул, чтобы уклониться от второго, чуть-чуть уклонившись от третьего, бросившись в пережат, чтобы избежать четвертого и пятого, только чтобы быть пойманным шестым болтом прямо посередине груди, но на секунду раньше, чем он попал, тот внезапно выстрелил в другом направлении.

Кента стоял, полностью потрясенный, не понимая, что только что произошло.

Затем это поразило его, когда он вспомнил, что случилось с его мечом, как его молния отреагировала, когда они встретились на линии. Как, когда две волны встретились, они оба были заряжены положительно и они не могли пройти друг через друга и должны были уйти около. «Неужели все так просто, если я заряжу себя чакрой молнии, это сведет на нет его атаки», - подумал он с изумлением.

"Ты еще жив, сопляк?" Голос Райги прозвучал сквозь туман и казался несколько озадаченным: «Я не знаю, как тебе удалось увернуться от этой последней атаки, но не думаю, что тебе повезет еще раз».

Кента нахмурился, когда он оглядел туман, пытаясь найти его, прежде чем окончательно сдаться. Было невозможно найти врага, пока туман все еще был вокруг, для этого оставалось только одно: он должен был его очистить. «Я бы не был в этом слишком уверен», - ответил он, бросая вызов, пробегая серию жестов руками, прежде чем крикнуть «Стиль ветра: Божественный ветер», прежде чем выставить руки вперед.

По его команде ветры в окружающем лесу начали стремительно мчаться мимо него и набирать силу по мере того, как они собирались и начали кружиться. Торнадо высотой три метра начало формироваться и втягивать туман, когда оно пронеслось по поляне, рассеивая туман за считанные секунды. Именно тогда Кента понял, что у него другая проблема. Он нигде не видел Райгу.

Не увидев своего врага сразу, как только туман рассеялся, Кенту мгновенно насторожился, когда Полночь зарычал с его стороны. Действуя инстинктивно, он усилил свои чувства с помощью чакры, чтобы попытаться определить местонахождение врага и через несколько мгновений он прыгнул вперед, как только Райга появился позади него в порыве скорости. Один из его мечей уже был в движении, чтобы попытаться оторвать голову Кенты от его плечей.

Хотя, как только он уклонился от клинка, Кенте пришлось увернуться еще раз, так как молния выстрелила из меча, когда Райга продолжил свою атаку.

«Умный ход, вот так убрать мой туман. Но не думай, что мне нужен мой туман, чтобы победить такого парня, как ты». Райга ухмыльнулся, когда он послал еще два удара молнии в пару из своих клинков, когда от первого удалось уклониться.

Кента нахмурился, когда он и Полночь снова были вынуждены защищаться, уклоняясь от атак молнии: «Это ни к чему не приведет, мне нужно продолжить атаку, подойти поближе и увести эти мечи от него», - подумал он про себя, пытаясь найти возможность для этого.

В этот момент Райга сложил оба своих лезвия вместе в форме X перед собой, когда электрический заряд начал собираться в одной точке и преобразовываться в шар. Кента увидел свою возможность и побежал вперед, закачивая чакру молнии в его руки и выпустил дзюцу, когда Райга атаковал.

«Выпуск молнии: шар молнии», - крикнул Райга, выставив клинок и запустив электрическую сферу в Кенту, когда тот бежал на него.

Кента на этот раз не увернулся, к шоку Райги, вместо этого он поднял свои наэлектризованные руки и отбросил сферу со своего пути. Ток, проходящий через его собственные руки, заставил сферу свернуть с траектории.

Райга был настолько потрясен этим действием, что не успел вовремя отреагировать, поскольку Кента быстро сократил дистанцию и атаковал одним сильным ударом, подкрепленным чакрой молнии. В результате Райга, летевший в воздухе, пролетел половину поляны от удара, затем выпрямился и повернувшись, приземлился на ноги, откатился назад на метр или около того, прежде чем, наконец, остановиться.

Он вздрогнул, поднес руку к подбородку и посмотрел на Кенту с пониманием и осознанием того, что произошло, прежде чем ухмыльнулся, когда кусочки соединились. "Теперь я понимаю, вот как ты пережил мою атаку раньше. Ты направил чакру молнии через свое тело, чтобы предотвратить проникновение любых внешних источников. Это довольно продвинуто, для такого парня, как ты, направлять чакру молнии в свое тело в твоём возрасте, впечатляет. Но этого будет недостаточно, чтобы спасти тебя", - сказал он, разворачивая правый меч перед тем, как поднять их над головой.

Кента, видя это действие, знал, что что-то должно произойти, и начал готовиться к чему бы то ни было, как только молния полилась с небес и ударила Райгу.

Молния покрыла все его тело, пока Кента смотрела, прежде чем Райга начал вращаться. Ветры, казалось, неистовствовали вокруг него и закручивались в унисон с молниями, когда они начали собираться в необычную форму, от которой кровь Кенты застыла. Райга выкрикнула название техники сквозь вой ветра и треск молнии, "Освобождение молнии: Дракон-торнадо", когда это наконец преобразовалось в форму дракона.

Кента тяжело сглотнул, когда он собрался с силами и начал направлять еще больше чакры молнии в свое тело, чтобы подготовиться к атаке. О, он знал, что не сможет уклониться от нее. И он был прав. Огромная фигура двигалась со скоростью и сильно навалилась на него, прежде чем подняться в воздух. Он ничего не мог сделать, кроме как сосредоточиться на поддержании потока чакры молнии, чтобы не погибнуть мгновенно.

Завывания Полночи были заглушены завывающими ветрами, когда их подняли. Кента ничего не мог сделать, чтобы помочь своему партнеру и следующее, что он понял, это то, что их бросало и сильно швыряло, уносимое большим телом, когда оно начало проноситься сквозь деревья и бить его по веткам и стволам, пока они летели глубже в лес.