

Саяка посмотрела через его плечо и увидела массив, который он нарисовал, на секунду подумав, что есть какая-то разница между этим и центральным массивом который был до этого, но затем она заметила меньшую отметку в массиве и поняла, что этот намного сложнее, чем стандартный массив. Но больше ее удивило то, что было снаружи внутренних массивов перед точками соединения, это заставило ее глаза расшириться еще больше: «Это массивы передачи?» - спросила она, глядя на них.

Кента быстро оторвал лист бумаги от блокнота и осторожно подошел к массиву на земле и заменил центральный лист новым, выровняв линии так, чтобы они пересекались, чтобы позволить чакре течь, прежде чем он начал двигаться: «Да, они являются частью плана, плюс мера предосторожности в случае, если чакра слишком велика для массива, они выбросят часть ее из массива, чтобы не сгорели остальные массивы. Я никогда раньше не использовал их в качестве основы для любого массива, я не уверен, как он отреагирует».

Саяка сглотнула: «Почему ты их решил использовать?» - спросила она, не уверенная, что хочет знать ответ. Возиться с массивами чакр было все равно, что возиться с массивами метки взрыва, если вы испортили их, вещи имели тенденцию сильно взорваться.

Кента нервно ухмыльнулся, когда он отступил: «Ну, я должен был сохранить все в соответствии со стандартами четырех, чтобы массив не нужно было настраивать и полностью переделывать. Мне нужно было учесть изменения в массивах фундамента и быть уверенным, что чакры будут достаточно, чтобы массивы функционировали должным образом, пока они не запустятся сами по себе и не будут иметь достаточно сил, чтобы разрушить как можно больше чакр как можно быстрее. Поэтому я переработал каждый из отдельных массивов чакр, чтобы они стали четырехколонным основанием, так что четыре на четыре, что означает...» - заговорил Кента.

Глаза Саяки расширились: «Шестнадцать! У этого массива есть основание из шестнадцати столбов и основание чакры, это буквально в четыре раза больше, чем у оригинала. Вам не кажется, что это немного слишком?»

Кента слегка усмехнулся: «Может быть, немного, но в конечном итоге этого все еще мало для того, что я планирую для окончательного результата». - сказал он, глядя на Саяку с озорным блеском в глазах: «Если шестнадцатиколонный фундамент дает сильный удар, то что будет с шестидесяти четырьмя столбами?»

Если глаза Саяки были широко раскрыты до этого, то теперь они почти выпирали из глазниц: «Шестьдесят четыре, ты планируешь продублировать массив более четырех раз. Зачем тебе это делать? Шестнадцать ядер уже слишком много, для чего тебе так много энергии?"

Кента ухмыльнулся: «Чтобы рассеять больше чакры и быстрее, чем раньше. Подумай об этом. Если бы я хотел использовать этот массив на преграде, чтобы пройти через нее... одиночный прорыв не сможет ее разрушить, он не откроет достаточно большое окно, чтобы я мог пройти через него, но если бы я использовал четыре массива, все из которых были соединены... "

Саяка разинул рот, глядя на него: «Ты мог бы открыть большую брешь в четыре раза быстрее и

удерживать ее в четыре раза дольше, чем с одной». - сказала она, когда начала понимать, куда Кента идет со своим планом.

Кента кивнул: «Совершенно верно». - сказал он, прежде чем снова посмотреть на массив.

Саяка на мгновение остановилась, пытаясь подумать о числах, задействованных в массивах: «Подождите минутку, если у этого единственного массива есть основание из шестнадцати столбов с дополнительными двадцатью восемью защитными уплотнениями и еще тремя массивами передачи, это сорок семь точек массива".

Кента кивнул: «Точно, и когда он используется в унисон с тремя другими массивами того же количества, он округляется до ста восьмидесяти восьми массивов». Кента заявил с гордой улыбкой при виде своего творения: «Теперь единственное, что осталось сделать, это проверить, сможет ли шестнадцати колонное ядро запитать все массивы», - сказал он, подняв руки к знаку «рука барана», прежде чем взглянуть на Саяку: «Ты готова?»

Саяка сглотнула: «Разве мы не должны стоять за чем-то, на случай, если массив не сможет справиться с чакрой и решит взорваться?»

Кента пожал плечами: «Не совсем, большинство взрывоопасных меток работают только на двух массивах чакр, у этого массива в восемь раз больше, если он действительно взорвется, не останется ни одного жилого дома, не говоря уже о какой-то защите"

Саяка сглотнула: «Это плохой способ заставить девушку чувствовать себя в безопасности».

Кента снова пожал плечами: «Теперь мы шиноби, мы будем сталкиваться с опасностями каждый день. Не думал, что тебя так легко напугать», - сказал он с ухмылкой.

Взглянув на Кенту, она раздраженно ударила его по плечу: «Эй, я не боюсь и то, что мы собираемся столкнуться с опасностью во время миссий, не означает, что я хочу закончить свою карьеру раньше, будучи взорванной еще до того, как я смогу отправиться на свою первую миссию ", - сказала она, продолжая смотреть на него и ее гнев немного улегся.

Кента усмехнулся: «Слишком поздно возвращаться, готова он или нет», - сказал он, оглядываясь на массив на полу, когда глаза Саяки расширились, она повернулась и прикрыла голову, когда Кента направил чакру и произнес: «Хай!»

По команде активации центральные массивы чакр большего массива загорелись и в следующую секунду чакра была направлена через соединительные линии, прежде чем весь замысловатый массив стал ярко-синим.

Глаза Кенты расширились, увидев положительную реакцию на то, как массив держался, свет подтвердил, что матрица функционирует идеально и больше нет проблем.

После пары секунд отсутствия взрывов Саяка повернулась, чтобы посмотреть на свет, исходящий от большого массива и она улыбнулась, прежде чем взглянуть на Кенту, увидев такую же счастливую улыбку на его лице. Его четырехлетний проект, наконец, был завершен.

Довольно кивнув, Кента снова направил свою чакру, сказав: «Кай!» когда свечение руин исчезло и он начал пробегать несколько знаков рукой, прежде чем он снова заговорил: «Фууин!». Все нанесенные чернилами отметки откликнулись во второй раз, только на этот раз они начали сжиматься и отступать, следуя друг за другом, поскольку они, казалось, переходили от страницы к странице обратно к центральной странице. Средние массивы искажались вместе с ними, чернила впитывались в страницу по мере того, как процесс запечатывания приближался к завершению, поскольку массив принял свою окончательную форму перед тем, как засветиться слабым красным, прежде чем снова стать черным.

Выпустив знак рукой, Кента двинулся вперед и поднял средний лист с полной сжатой формой массива разрушения чакры на нем. Его окончательная запечатанная форма напоминала конусообразную линию, которая закручивалась в кривую на конце с небольшим изгибом, а ее конец был более толстый.

Убедившись в отсутствии повреждений листа или окончательного массива, Кента гордо улыбнулся, когда Саяка подошла к нему, глядя на рисунок: «Так, это все?», - она спросила: "Наконец-то это сделано?"

Кента кивнул: «Ага, теперь все, что нужно - это испытать его в полевых условиях, чтобы убедиться, что он работает правильно».

Саяка ухмыльнулась: «Я уверена, что в конце концов ты сможешь устроить для него тест и я уверена, что он будет работать так, как ты планировал. Но тебе лучше положить его в безопасное место, чтобы никто другой не смог достать его раньше тебя"

Кента кивнул: «Не нужно повторять дважды», - сказал он, свернув лист бумаги и подошел к своему столу, вытащив нижний ящик стола, открыв маленький чугунный сейф. Закусив большой палец, он прижал свою кровь к уплотнительной матрице на передней части двери, массив зашипел, прежде чем дверь щелкнула и он схватился за ручку, полностью открыв крышку, прежде чем положить в нее свернутый лист рядом с рядом других свитков и заметок, прежде чем он снова закрыл ее. Кровяная печать снова светилась белым, прежде чем исчезнуть до черного когда замки вернулись в исходное положение и запечатали сейф и Кента закрыл сейф: «Там все в безопасности».

Саяка улыбнулась: «Хорошо, теперь, когда ты закончил, как насчет подготовки? У нас есть наша первая миссия за полчаса, или ты так увлекся своим проектом, что забыл о ней? Мы должны встретиться с Анко в башне, чтобы получить нашу первую миссию"

Кента покачал головой: «Нет, я не забыл Саяка-чан, просто я не считаю это большим делом. Не думаю что в первый день у нас была бы высокоранговая миссия», - объяснил он, когда начал собирать уже пустые листы бумаги, лежавшие на земле, «Сарутоби-сенсей сказал мне,

что только что вышедшим из академии Генинам даются миссии ранга D, чтобы проверить их и накапливать опыт. Этот ранг - ни что иное, как прославленные общественные дела, такие как прополка, выгул собак, уборка улиц, коммунальные услуги. Это действительно ужасно, что каждая команда генинов должна выполнить как минимум тридцать миссий этого ранга, прежде чем они смогут претендовать на более высокий ранг". Он сказал, вставая с толстой стопкой бумаг в руке: «Так что простите меня, если я не так сильно хочу начать наш месяц общественных дел пораньше. Я не знаю, почему такого рода мы должны выполнять. То, что дано нам, студентам последнего курса академии, чтобы подготовить нас до того, как мы выйдем из академии, кажется мне пустой тратой месяца, если вы спросите меня», - сказал он, кладя бумаги на стол.

Саяка вздохнула: «Да, ты, наверное, прав, но всем нужно с чего-то начать и я надеюсь, если мы доберемся туда раньше, мы не получим ни одной из дерьмовых миссий. Я слышал от Каа-чан, что якобы есть этот демон-кот, который чума для всех команд генинов, потому что он продолжает убегать и они должны его поймать».

Кента весело усмехнулся: «Я действительно надеюсь на это. Я и Полночь так напугаем эту штуку, что он никогда больше не убежит. Ое так ли, Полночь?», - он позвал своего партнера.

Миднайт залаял в ответ и соглашался со своим хозяином, надеясь, что они действительно выполнят эту миссию.

Саяка хихикнула: «Да, вы, наверное, ты прав. Анко-сенсей, вероятно, содрал бы с бедняги шкуру и сделал бы из нее подкладку для ботинок и пару варежек, чтобы сопровождать их, если бы мы получили эту миссию», - она сказала, поднимая бронежилет Кенты с его кровати, бросая его ему: «А теперь поторопись и одевайся, у нас есть миссия, которую нужно начать».

Кента усмехнулся: «Хорошо, дай мне минутку, мне нужно надеть мой надлежащий комплект, так что можешь выйти наружу, пока я буду одеваться», - сказал он, прежде чем подразнить ее ухмылкой, когда появился его внутренний Анко и Кента решил немного пошутить: "или нет, я не против", - сказал он, ухмыльнувшись Саяке, когда она покраснела до такого оттенка красного, который заставил бы Хинату позавидовать, прежде чем она бросилась к парадной двери, оставив Кенту одеться.

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1163073>