

Разрыв сцены

Спустя четыре часа, когда на улицах уже было темно, внутри одного из самых больших ресторанов барбекю в городе, за столом сидела группа только что выпускников Генинов, а запах сочного сочного мяса на наполнял воздух, когда оно шипело на гриле, пока группа болтала между собой.

«Чувак, я не могу поверить, что мы наконец закончили учебу», - Киба ликовал на праздновании, а Акамару лаял в знак согласия.

«Да, четыре года в классе заставляют сходить с ума». Чоуджи согласился, кладя еще мяса на гриль.

"Эх, это было не так уж плохо". Шикамару закатил глаза и сделал глоток.

«Это говорит парень, который провел около восьмидесяти процентов учебного времени во сне, а остальные двадцать играл в сёги с Кентой». Киба пошутил, когда группа рассмеялась в знак согласия, а Шикамару вздохнул: «Несмешно».

Саяка хихикнула над подшучиваниями среди группы и посмотрела, нравится ли Кенте, но вместо этого у него был отстраненный взгляд, когда он на мгновение выглянул в окно. Саяка нахмурилась: «Кента-Кун, что случилось?» - произнесла она, когда остальные тоже увидели взгляд Кенты.

Ее голос вырвал Кенту из далекого транса и вернул его к реальности: «Хм, что... Ой, извините, ребята, у меня есть кое-что на уме, вот и все. Извините, если я порчу праздник».

Саяка нахмурилась: «Ты все еще беспокоишься о Наруто-Нии, не так ли?»

Кента нахмурился и кивнул: «Да, я просто не могу избавиться от ощущения, что что-то не так, и чем больше я думаю об этом, тем больше ничего не складывается».

Шикамару приподнял бровь: «Что ты имеешь в виду, Кента, что не так?»

Кента скрестил руки и откинулся на спинку сиденья: «Просто то, что он потерпел неудачу в последнем экзамене ничего не значит. Даже если он испортил последнее дзюцу, чего не должно было быть, так как я видел что он делал это сотню раз до экзамена. Даже с последним провалом дзюцу у него должно было быть более чем достаточно баллов, чтобы сдать экзамены. Я научил его тайдзюцу, кендзюцу и метанию сюрикенов и кунаев, мы все видели, как он с легкостью прошел второй тест, и в прошлом году мы использовали Каге Буншина, чтобы помочь его классной работе и не ложиться спать поздно ночью, пересматривая наши записи и изучая больше. Так что там он ни в коем случае не провалил письменный тест, поэтому провал одного дзюцу не подвел бы его».

Шикамару нахмурился: «Ты прав, это не складывается».

Киба скрестил руки: «Я видел его матч с Ируккой. Он продержался целых три минуты, как и все мы, за исключением Кенты».

Шикамару вздохнул: «Странно, даже если он завалил письменный тест, что маловероятно, это всего лишь тридцать процентов наших оценок. Семьдесят процентов составляют остальные три: двадцать - в тесте по метанию, еще двадцать пять - в тесте-спарринге по тайдзюцу, а затем еще двадцать пять в тесте по дзюцу. Даже если он провалит одно дзюцу, он все равно получит оценки за остальные, поэтому, если он полностью не провалит все вопросы на письменном экзамене, он все равно получит более пятидесяти пяти процента сдачи экзамена, что-то не так».

Кента кивнул: «Совершенно верно, теперь вы понимаете, почему что-то не складывается».

Саяка нахмурилась: «Может, Ирука и Мизуки ошиблись при выставлении оценок на экзамене?», - она предложила.

Кента моргнул, услышав это, когда в его голове промелькнули слова «Мизуки» и «ошибка», он нахмурился: «Нет, он бы не сделал что-то подобное, потому что он ... он уже пытался завалить нас обоих с помощью Гендзюцу, так что подделки результатами не такие уж большие. Но Ирука наверняка заметил бы, что он неправильно ставит правильные экзаменационные вопросы...». Кента подумал про себя, прежде чем встать: «Извините, мне нужно пойти и кое-что проверить», сказал он выходя из будки: «Увидимся на распределении команд».

Саяка встала: «Держись, Кента-Кун, я тоже иду». - сказала она, выходя из будки и подходя к нему: «Я тоже беспокоюсь о Наруто-Нии».

Кента кивнул: «Хорошо, давай». - сказал он, когда Кента, Саяка и Полночь вышли из ресторана и направились к квартире Узумаки.

Пропуск времени

Прошло всего десять минут, прежде чем троица обнаружила, что движется по краю многоквартирного дома. Кента все еще был в глубоких раздумиях, пока они шли. Саяка посмотрела на него обеспокоенная.

«Кента-Кун, что ты собираешься делать?» - спросила она, слегка нахмурившись, не зная, что они могут сделать, чтобы помочь Наруто стать шиноби.

Кента нахмурился: «Я не уверен, Саяка-чан, но я полагаю, что прав. Тогда Мизуки подработал письменный экзамен Отото в процессе выставления оценок, так что он провалился. Даже после того, как Отото и я заметили Гендзюцу на нашем документе»

Саяка моргнула: «Гендзюцу в бланках тестов, о чем ты говоришь?»

Кента вздохнул: «И в моих экзаменационных листах, и в экзаменационных листах Отото было тонкое Гендзюцу, меняющие ключевые аспекты вопросов, так что бы мы давали неправильные ответы и проваливали экзамен. Я чувствовал чакру над бумагой и Отто тоже, поэтому оба развеяли Гендзюцу, почувствовав его. Я планировал сообщить об этом Хокаге-Саме в следующий раз, когда увижу его, но теперь я думаю, что Мизуки попробовал что-то еще после того, как его первая попытка потерпела неудачу, но он сделал это только с Отто по какой-то причине".

Саяка сжала кулаки. «Этот Мизуки, он посмел подделать экзамен Наруто-Нии», - прорычала она: «Когда я увижу его в следующий раз, то собираюсь поджарить его своим Огненным Дзюцу».

Кента ухмыльнулся: «Стань в очередь, только после меня. Но пока мне нужно поговорить с Отто, чтобы узнать, что он планирует делать или исправит ли он это самостоятельно, прежде чем я что-нибудь сделаю». - сказала Кента, когда они подошли к углу многоквартирного дома.

Но когда они это сделали, все трое подняли глаза, когда окно квартиры Наруто открылось и из него со скоростью вырвалось полупрозрачное пятно. Кента прищурился, когда пятно переместилось из окна на крышу через улицу, а затем продолжило свой путь. Глаз Кенты сфокусировался на нем, когда он просканировал своими чувствами, чувствуя подпись чакры и его глаза расширились.

"Отото?" Кента сказал в замешательстве.

"Это был Наруто-Нии?" - в замешательстве спросила Саяка.

Кента кивнул: «Да, с использованием прозрачного дзюцу, интересно, куда он идет в это время?»

«Следует ли нам следовать за ним? Ему может понадобиться наша помощь?» - спросила Саяка, пока они смотрели, как размытый силуэт Наруто прыгает с крыши на крышу, направляясь к башне Хокаге.

Кента кивнул: «Да, что-то не так, пошли». - сказал Кента, когда его настроение и тон стали серьезными, после чего все трое прыгнули с улицы на крыши и помчались вслед за Наруто.

Остановившись недалеко от башни Хокаге, Кента использовал свои сенсорные способности, чтобы наблюдать за Наруто, когда он взбирался по внешней стороне башни Хокаге с чакрой на ногах и пробирался на более высокий уровень здания, прежде чем проникнуть через одно из окон.

Кента нахмурился: «Что ты делаешь, Отото, почему ты так крадешься?» Кента подумал про себя, прежде чем он посмотрел на Саяку и начал показывать серию безмолвных жестов руками, которые она узнала как жесты рук ANBU, которым ее мать учила их на втором году обучения в академии. Кента говорил: «Следуй за мной, тихо и быстро». Саяка кивнула в ответ, когда они оба пробежались через серию жестов руками и исчезли из поля зрения в мерцании воздуха, а секунду спустя последовал Полночь.

Разрыв сцены

Наруто бесшумно двигался под прикрытием своей техники невидимости, двигаясь сквозь тени, направляясь к двери глубоко в центре здания, проскользнув внутрь, оставив дверь открытой позади себя для быстрого выхода. Его цель была впереди него: платформа в дальнем конце комнаты, на которой был большой свиток с красным поясом по центру.

Воздух мерцал, и дзюцу исчезло, открыв Наруто, стоящего перед свитком и нахмурившегося, когда он осмотрел свиток, прежде чем он протянул руку, взяв его и прикрепив к своей спине.

Знал ли он что за ним наблюдали Кента, Саяка и Полночь, которых беспокоило то, что они видели?

"Отото, что ты делаешь?" Кента тихо озвучил.

«Похоже, он украл этот свиток, что бы это ни было?» Саяка сказал: «Но я не понимаю почему?»

Кента покачал головой: «Я тоже, это просто не складывается, как и охрана здесь. Было слишком легко проникнуть сюда для нас. Где все ANBU?»

Прежде чем Саяка смогла ответить, все затихли, когда слышались шаги. Все посмотрели на дверь и увидели одинокую тень, приближающуюся к двери, когда Хокаге шагнул в дверной проем и в замешательстве огляделся, почему дверь была открыта и его взгляд упал на Наруто.

«Наруто...» Хирузен начал говорить, но Наруто быстро отреагировал образуя знак рукой, и исчезая из виду в клубе дыма.

Кента моргнул, понимая, какое дзюцу собирается использовать его Отото и смущенно ущипнул себя за переносицу, когда дым рассеялся, открывая измененную трансформацию Наруто в технике превращения.

На его месте стояла красивая белокурая девушка, окруженная струйками дыма. Ее светлые волосы были собраны в два хвостика, у нее была стройная фигура с пышным бюстом и мягкими чертами лица, ее глаза были нежно-голубыми и у нее были родимые пятна на щеках, как у наруто.

Увидев внезапную трансформацию, вся комната замолчала на несколько секунд, прежде чем глаза Хирузена вылезли наружу, когда поток крови вырвался из его носа с силой, отбросив его назад, когда он рухнул на пол.

На своем месте Кента все еще тер переносицу в полном недоумении и смущении: «Он на самом деле использовал это дзюцу и Сарутоби-сенсей стал его жертвой... У меня в качестве сенсея извращенец; Сандайме Хокаге - извращенец. Его следует называть Таоретакаге (Извращенный хокаге)».

Саяка, с другой стороны, смотрела вниз с полным недоверием и замешательством по поводу того, что только что произошло, прежде чем ее разум догнал ее и она посмотрела на Кенту: «Что это такое?» - пробормотала Саяка.

Кента вздохнул: «Это было то дзюцу, над которым Отото работал последние несколько месяцев. Он называет это Ойрокэ-но-дзюцу (сексуальная техника), модифицированная техника Хенге. Он создал ее, чтобы подавить извращенцев и мерзких людей, которые его бесят, у этих парней не хватает самообладания и поэтому с ними происходит то, что только что произошло... Хотя я никогда не думал, что Сарутоби-сенсей станет жертвой этого».

Бровь Саяки слегка дернулась, услышав это объяснение: «Мне нужно поговорить с Наруто-Нии об использовании такого... грубого дзюцу, когда у меня будет возможность». - сказала она с легким гневом, прежде чем взглянуть на Кенту узким взглядом, который кричал об опасности: «Тебе лучше не иметь в своем арсенале дзюцу ничего подобного».

Кента усмехнулся: «Конечно, нет. Мы оба знаем, что я предпочитаю нокаутировать своих врагов сильным правым хуком, а не извращенной кровопотерей. Если я правильно помню, ты так же предпочитаешь этот метод».

Саяка ухмыльнулась: «Оправдан», - весело сказала она, когда они наблюдали, как Наруто проскальзывает мимо потерявшего сознание старого извращенца, прежде чем снова использовать свое Тотон-дзюцу и направиться к ближайшему выходу для своего побега с Кентой, Саякой и Полночью на хвосте.

Разрыв сцены

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1135612>