

Вернувшись в свою квартиру, Кента вошел с Полночью рядом с ним, оба тяжело дышали, когда пошли на кухню. Кента наполнил миску с водой для Полночи, поставив ее на землю и сунул голову под кран, и подросток, и собака пили столько, сколько могли, измученные бегом.

После целой минуты питья из-под крана Кента вытащил свою голову, сделав столь необходимый вдох: «Черт, как мне это нужно», - подумал он, идя в ванную, снимая спортивный костюм и отправляясь в душ.

После столь необходимого душа Кента вышел с полотенцем, обернутым вокруг его талии и другим полотенцем в руках, которым он вытирал волосы, когда направился к своему гардеробу, взяв свиток сверху и развернув его на кровати. Когда он прикоснулся к массиву уплотнения внутри его комната наполнилась дымом, который исчез, обнажив его недавно купленный наряд, который он получил за несколько недель до этого с помощью Саяки. Так он подготовился к выпускному.

После еще нескольких минут сушки и одевания Кента, наконец, был готов. Его новый наряд состоял из нового черного бронежилета; у этого есть короткие рукава и капюшон, с индивидуальной красной меховой отделкой и подкладкой. Под ним была сетчатая рубашка с длинными рукавами, которая закрывала остальную часть его рук с петлями на концах обоих рукавов, которые были вокруг его средних пальцев, удерживающих рукава на месте. У него были две рукавицы с металлической подкладкой и перчатки на руках поверх сетчатых рукавов. Его новые штаны ANBU были модифицированы металлическими внешними наколенниками и модифицированными защелками, прикрепленными вокруг его талии, предназначенными для более удобного удержания его меча. С середины переда его талии теперь свисал длинный темно-коричневый пояс, который был прикреплен к задней части его талии с несколькими петлями, каждая из которых удерживала на месте небольшой свиток с красными переплетами на каждой и различными кандзи, обозначающими содержимое каждого свитка. На его левом бедре был стандартный черный мешочек Кунаев с тремя иглами Сенбон, горизонтально пересекающими его тело.

Закрепив рукавицы на запястьях, Кента одобритительно кивнул, а затем натянул капюшон на волосы и повернул голову, чтобы убедиться, что его зрение не ухудшилось, и записывал все, что нужно было изменить позже. Удовлетворенный, он кивнул, глядя вниз, когда почувствовал, как Полночь толкнул его в ногу.

Ухмыляясь, зная, чего хочет его партнер, Кента дотянулся до нижней стороны своей правой перчатки и коснулся маленького запечатывающего ярлыка, когда из небольшого облака дыма появились три собачьих угощения. Он бросил их Полночь, который проглотил их одним укусом, заставив Кенту ухмыльнуться. Парень опустился на колени, потирая голову Полночь: «Пошли, они не могут начать без нас», - сказал он, получая в ответ уверенный лай, прежде чем опуститься на колени в сторону Полночи, когда они оба исчезли в большом вихре красных перьев.

Территория академии

Когда ветер стих за пределами академии появились Кента и Полночь. Кента встал из своей

согнутой позы, похлопывая Полночь по голове. Пара увидела, что другие все еще прибывают и Кента ухмыльнулся: «Идеально, как раз вовремя». Кента подумал, прежде чем они с Полночью направились к входной двери, чтобы присоединиться к толпе.

Войдя через дверь нижнего класса, Кента не мог не ухмыльнуться, когда посмотрел вверх по рядам и увидел зрелище, которым он гордился. Наруто прибыл раньше него и его новый гардероб привлек внимание некоторых гражданских девушек в классе, поскольку все они в настоящее время толпились вокруг Наруто, разговаривая с краснеющим блондином, который робко потирал голову.

Саяка и Кента внесли свой вклад в его новый наряд, чтобы он выглядел более профессионально. Исчезло оранжевое чудовище; его заменила темно-коричневой куртка с капюшоном, красным завитком на спине и темно-синей рубашкой под ней. На нем были черные брюки в стиле ANBU и черные ботинки шиноби. У основания его спины был запечатывающий свиток немного большего размера, чем обычно, полуметровый Ниндзято в черных лаковых ножнах. То, с чем он тренировался последние два года после того, как Кента подарил ему это в подарок на день рождения.

Кента, поймав взгляд Наруто, кивнул в знак одобрения новой популярности своего брата среди девочек в классе, когда он подошел, чтобы занять свое место. При этом он позволил своему взгляду блуждать в дальний конец комнаты, в частности, к одной краснеющей девушке. А именно Хинате Хьюге, которая в данный момент краснела больше, чем обычно, глядя на Наруто сзади. Кента не мог сдержать смехок; За четыре года в академии его Отото все еще совершенно не обращал внимания на ее не столь секретную влюбленность в него. Кента был уверен, что об этом знала вся академия, кроме Наруто. Но он решил оставить все как есть и наслаждаться тем, как она танцует вокруг него все эти годы.

Кента сел на свое обычное место, а Полночь занял свое место под столом, у ног своего хозяина. Кента посмотрел на стол под собой и ухмыльнулся, увидев спящего Шикамару и слегка усмехнулся: «Как всегда, ленивый, Шика. Так ты готов продолжить нашу последнюю игру после того, как мы закончим первый тест? Чем раньше вы это сделаете, тем скорее мы сможем играть», - открыто спросил он, когда Шика встал со своего места.

Опустив голову на стол, используя левую руку в качестве подушки, Шикамару просто поднял правую руку и махнул ему в ответ: «Да, конечно». Он зевнул, прежде чем снова положить руку.

Кента ухмыльнулся лени Шикамару, он никогда не мог выговорить больше пяти слов из парня в одном предложении. Только когда дело доходило до сёги, он на самом деле уделял достаточно внимания, чтобы они могли полноценно поговорить. Вот почему у этих двоих каждую неделю проводилась игра в сёги и учитывая насколько хороши они оба, игра длилась от двух дней до полной недели. Учитывая, что они могли играть только час за обедом, а затем через пару часов после занятий, они вдвоем зажгли дружеское соперничество из-за настольной игры, которое на протяжении многих лет формировало хорошие дружеские отношения.

«Привет, Кента», - сказал Чоуджи, повернувшись на своем стуле и глядя на рыжеволосого: «Вы

с Наруто собираетесь приготовить барбекю после того, как все мы пройдем? Мой То-сан говорит, что он нас всех соберет».

И с этой дружбой пришло то же самое от Чоуджи. И он, и Наруто дружили с приятно пухлым подростком примерно одинаковое количество времени. Хотя Наруто больше, чем он, с тех пор, как Наруто фактически победил Чоджи в конкурсе по поеданию рамена после первого месяца в классе. Братья Узумаки питали к наследникам Акимичи уважение и дружбу.

Кента ухмыльнулся: «Конечно, звучит как отличный способ отпраздновать выпускной».

"Не возражаете, если я тоже присоединюсь?" - послышался голос Саяки позади них, Кента посмотрел и обнаружил, что слегка сглатывает из-за новой одежды Саяки, с годами ее фигура улучшилась и теперь она обрела пару упругих грудей с С-образной чашкой и стройную фигуру ростом 165 см, чтобы соответствовать им.

Ее волосы потемнели и выросли до талии, которую она продолжала отводить набок. Ее онисовые глаза все еще были наполнены огнем и страстью, которые были у нее с первого дня, когда Кента встретил ее.

На ней был новый наряд, который Анко помогла ей выбрать за несколько недель до этого. Он состоял из укороченной версии ципано с синевато-лиловой каймой и деталями, которые красиво облегали ее растущие изгибы. Под ней были плотно обтянутые серые шорты, достигающие до середины правого бедра, к которому у нее был привязан мешочек с кунаем, а левая сторона была полностью сеткой и доходила чуть ниже ее левого колена.

Ее руки и ладони были прикрыты до середины предплечья черными перчатками без кончиков пальцев и сеткой в области предплечья с синевато-фиолетовыми краями.

Верх платья был изменен и сделан из сетки, соединенной с черным колье на шее, оставляя ее спину и плечи открытыми. На ногах у нее были черные сандалии шиноби с разрезом на каблуках, символ ее клана присутствовал в основе ее платья.

Кента задержался еще на мгновение, осматривая это зрелище, только для того, чтобы Полночь подтолкнул его под стол, вытащив его из этого состояния: «Ага, конечно, чем больше, тем веселее». Кента ответил, борясь со смущенным румянцем, надеясь, что Саяка не заметила его взгляда.

Только чтобы доказать, что она это сделала, когда Саяка слегка ухмыльнулась, продолжая спускаться по лестнице к их проходу, прежде чем остановиться и медленно повернуться, когда она увидела, что Кента смотрит на нее, стараясь позволить ему хорошенько разглядеть, прежде чем остановиться, положив руку на бедро, лицом к нему: «Ну, как ты думаешь, Кента-Кун, Анко-чан помогла мне выбрать его для моего выпуска. Довольно профессионально выглядит, не так ли?» - спросила она с ухмылкой, увидев, что он смотрит на нее, слегка покраснев.

«У-ум да выглядит великолепно, Саяка-чан, очень профессионально выглядит». - прокомментировал Кента, отчаянно пытаясь побороть румянец после мучительно медленного вращения на триста шестьдесят градусов. Саяка улыбнулась комплименту.

Хотя настроение вскоре испортилось, когда Саске протолкнулся мимо нее, направившись к своему месту, прежде чем остановиться и оглянуться с высокомерным выражением лица: «Хм, если ты примешь модные советы шлюхи, ты ею и станешь». Повернувшись на свое место, он сказал: «Но опять же, слоняться с мусором, будет то же самое». Он усмехнулся и собирался продолжить свой путь, но его глаза расширились, когда он услышал низкое рычание, прежде чем он почувствовал, как что-то вонзилось зубами в его задницу. Он вскрикнул, оглянувшись в следующую секунду, чтобы найти черную форму Полночь, который впился ему в зад, издавая направленное ему глубокое рычание.

Кента подавил свой смешок при виде этого: «Полночь, отпусти это, ты не знаешь, где оно валялось».

Полночь, услышав команду своего хозяина, издал последнее рычание и сжатие, прежде чем отпустить мальчика и отойти назад. Саске, конечно, обиделся на атаку и его рука тут же потянулась к мешочку с куная, намереваясь расплатиться с Полночь за оскорбление. Но когда его рука дотянулась до мешочка с кунаем, прежде чем он даже открыл его, он почувствовал, как боль пронзила его руку. Он посмотрел на нее и его глаза расширились, увидев две иглы Сенбона, торчащие из его руки, но отсутствие реакции было его ошибкой, так как в следующую секунду он почувствовал, что все его тело окоченело и сам не может двигаться, прежде чем он услышал, что кто-то приближается к нему сзади, глядя, как Кента качает ему головой.

«Тебе нужно поработать над рефлексами, эти Сенбоны были покрыты парализующим ядом, который я сделал сам. Он срабатывает почти мгновенно, как только попадает в тело цели, так как ты, несомненно, ощущаешь прямо сейчас". Кента сказал, подходя к Саске и качая головой: «Но не волнуйся, эффект не постоянный. На самом деле эффекты должны исчезнуть в следующие несколько минут, так как я дал тебе разбавленную дозу, но этого достаточно, чтобы ты ничего не попробовал выкинуть, пока я тебя предупреждаю", - сказал Кента, когда его рука потянулась к поясу с мечом, вытаскивая его и направив кончик на лицо Саске, глядя на мужчину Учиху: "Я скажу вам это только один раз, так что слушайте. Если ты когда-нибудь снова так оскорбишь Саяку-чан или Анко-чан и даже попытаешься причинить вред моему партнеру, - сказал Кента, опуская меч, чтобы он остановился прямо перед промежностью Саске, - я позабочусь о том, чтобы только Саяка могла продолжить следующее поколение Учиха и это, если я не ошибаюсь, также лишит вас права быть наследником клана. Так что в ваших интересах будет держать свой характер и рот под контролем, - сказал Кента, прежде чем убрать свое меч и снова прикрепил его к талии с ухмылкой: "Кроме того, Полночь просто пытался помочь тебе, вытаскивая тот пятиметровый шест, который ты, казалось, каким-то образом засунул тебе в задницу, это не его вина, что ты зажал его хорошо и плотно"

Однако, когда Кента повернулся, чтобы вернуться на свое место, то, что он сказал, прокатилось в его голове в ту секунду, когда он увидел Саяку которая только что перестала хихикать, осознав то же самое, что и Кента. Он слегка покраснел, в то время как Саяка медленно становилась краснее с каждой секундой.

'Что за черт! Откуда это пришло! Гах, я такой идиот, Бака, бака, бака! ' Кента ругал себя за то, что он открыл рот; он проводил слишком много времени, наблюдая за работой Анко.

«Он не имеет в виду, что хочет... о нет, нет нет нет нет. Он не мог иметь в виду это, нет, мы просто друзья, просто друзья» Саяка подумала про себя, стараясь не покраснеть от своих мыслей.

Кента быстро вернулся на свое место, когда Полночь занял свое место у его ног, Саяка села рядом с ним. Ни один из них не смотрел друг на друга, оба слегка краснели, оба молились, чтобы другой не заметил, молясь о чем-то, чтобы отвлечь их и поблагодарили Бога, когда что-то произошло.

"Эй, Кента, Саяка!" Киба крикнул, когда он вошел с Акамару выше пояса рядом с ним: «Вы двое готовы пройти это сегодня?», - он сказал, прежде чем перестал моргать, глядя на окоченевшего Саске посреди лестницы вверх. Они оба посмотрели на него с головы до ног, пока проходили, прежде чем Киба занял свое место по другую сторону от Саяки, все еще глядя на Саске: «Хорошо, кто-то хочет рассказать мне, почему в центре комнаты стоит статуя эмо? " Он спросил, над чем Саяка захихикала.

«О, Саске-Нии, как всегда бы высокомерный и Кента-Кун заставил его заткнуться, прежде чем он начал еще больше смущать себя и клан». - сказала она, прикрыв рот, чтобы перестать хихикать.

Кента ухмыльнулся: «Да, и эффекты должны исчезнуть прямо сейчас».

Когда Кента закончил говорить, Саске действительно снова получил контроль над своими конечностями и он сразу же приложил руку к своему кунаю. Он был в ярости, как посмел Узумаки угрожать ему и выставить его таким дураком. Он покажет ему, что происходит, когда вы угрожаете элите Учиха. Но как только его рука схватила кунай и он сделал шаг вперед, чтобы броситься на Кенту, дверь класса открылась и голос Ируки заполнил комнату, заставив его зарычать. В следующее мгновение он закрыл сумку и пошел на свое место, он все же схватит его.

Ирука прошел к середине комнаты с довольной улыбкой на лице, когда Мизуки занял свое место справа от Ируки, сразу за ним с очень тонкой хромотой в шаге. После того он так и не оправился от унижения Кенты в тот день и всегда имел при себе подушку, что использовать каждый раз, когда он садится.

В тот момент, когда Мизуки вошел, Кента наблюдал за ним сузившимся взглядом, ему никогда не нравился седовласый Сенсей. Он знал, что с первого дня учебы в академии он усложнял жизнь для него и Наруто. Хотя с тех пор, как он вернулся из своего длительного пребывания в больнице, его попытки испортить его и Наруто образование и оценки были гораздо более изощренными; такие вещи, как устаревшие учебники, неправильные контрольные работы, неисправное оборудование на тренировках, вещи, которые можно легко объяснить. И это было для того, что Хирузен не смог назвать вескую причину отстранения его от должности

ассистента академии. Но это не помешало Кенте превращать его время в сущий ад, с еженедельными, если не ежедневными розыгрышами мести, которым восхищался даже Наруто. Поскольку для человека, настолько сведущего в Фуиндзюцу, это было буквально детской и с огромным количеством возможностей, предоставленных Фуиндзюцу, результат всегда был зрелищем.

Конечно, все регулярные розыгрыши утомляли седовласого инструктора. Была целая неделя, когда он приходил, используя окно и не садился, опасаясь ловушек. Конечно Кента исправил это, поставив очень низко силовые взрывные печати по всей комнате, скрытые Гендзюцу, которые он мог активировать дистанционно. Это означает, что где бы Мизуки ни стоял, он внезапно подпрыгивал от шока, когда небольшой взрыв звучал около него. Что бы решить проблему с окном Кента поместил там очень мощную вонючую бомбу, поэтому в последний раз, когда Мизуки использовал окно, чтобы войти в класс, его встретил самый неприятный запах, который только можно вообразить, прежде чем он вылетел из окна и ударился о землю, падая с второго этажа.

И несмотря на попытки Чунина навлечь на Кенту неприятности из-за своих шалостей, это никогда не выходило, учитывая, что печати исчезли в мгновение ока после того, как они исчезли. Поэтому без каких-либо доказательств, все утверждения Мизуки улетучились.

Ирука, конечно, подозревал, что Кента все эти годы разыгрывал Мизуки, и подошел к нему наедине, чтобы попросить их прекратить. Но эти двое пришли к соглашению, что до тех пор, пока розыгрыши не мешают классу и не страдают оценки класса, они могут продолжать. Ему очень нравилось видеть творчество, которое старший Узумаки вкладывал в розыгрыши.

Прокашлявшись, когда класс уселся на свои места, Ирука сделал шаг вперед: «Прежде всего, я хотел бы поздравить всех вас с тем, что вы зашли так далеко. Последние четыре года были трудными для большинства из вас и это было, чтобы доказать, что каждый из вас имеет потенциал стать шиноби и теперь вы все заслужили право сделать следующий шаг, чтобы стать генином Конохи. Поскольку каждый из вас знает, что сегодня тест проверит все ваши навыки, что вы выучили за время обучения в академии. Ваши знания будут проверены на письменном тесте, после чего вы будете выведены, чтобы проверить свои навыки метательного оружия и спаррингу по тайдзюцу, чтобы проверить свой рукопашный бой, после чего вам необходимо будет выполнить каждое из трех академических дзюцу для заключительной части. Дополнительный балл будет отдан тем, кто посвятил свое время изучению дополнительного дзюцу и может продемонстрировать его на итоговом экзамене. Есть вопросы», - спросил Ирука, оглядывая комнату и не обнаружив поднятых рук. «Отлично, теперь давайте...», - начал говорить Ирука, прежде чем из-за пределов школы послышались крики, привлечшие всеобщее внимание.

Глядя в окно, глаза всех расширились при виде того, что они видели. Памятник Хокаге, стоявший над всей деревней, был покрыт разноцветными граффити сверху донизу самым комичным образом, который только можно вообразить. Но прежде чем кто-либо смог что-то сказать об этом, из деревни послышалось еще больше криков, поскольку все смотрели, как несколько разноцветных взрывов дыма взорвались в цепной реакции по всей деревне, когда дым поднялся высоко в воздух, а панические крики все еще были слышны на протяжении долгого времени.

В следующую секунду дверь перед классом открылась, и в дверном проеме стоял Чунин, тяжело дыша, когда его глаза осматривали всю комнату, прежде чем, наконец, остановился на Наруто, который только улыбнулся и слегка помахал ему, когда его рот был широко раскрыт. Он оказался в замешательстве, «Н-но как...» - пробормотал он, как будто вид перед ним не должен был быть возможным.

Ирука моргнул, увидев реакцию, прежде чем заговорить: «Могу я чем-то помочь?»

Чунин посмотрел на Ируку, прежде чем указать на Наруто: «Он был здесь все время?» - недоверчиво спросил он.

Не зная, что имел в виду другой Чунин, Ирука спросил: «Все время чего?»

"Шутки, почти вся деревня пострадала от них; половина главной улицы в рыночном районе была окрашена в оранжевый цвет, а другая половина - в ярко-зеленый, в нескольких предприятиях были установлены дымовые шашки вместе с ассортиментом товаров. Из-за бомб с краской, деревья были покрыты нижним бельем от нескольких жителей, несколько домов кишели мышами и, в довершение всего, памятник Хокаге был осквернен граффити». Чунин в ужасе перечислил.

Услышав список шуток, Наруто с трудом сдерживал смех вместе со всеми. Киба просто смеялся, пока Кента сжимал живот, пытаясь сдержать смех, а Саяка хихикала, зажимая рот рукой.

«Ну, я не могу сказать, что мы этого не ожидали». - прошептала Саяка Кенте, хихикая.

«По крайней мере, он хорошо использует своих теневого клонов», - прокомментировал Кента, смахивая слезы с глаз: «он, должно быть, планировал это несколько недель». Кента сказал, прежде чем он вспомнил что-то, что было несколько лет назад.

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1129611>