

Было раннее утро и солнце только начинало подниматься, когда Наруто мчался через линию деревьев, запыхавшись. Он был в оранжевых штанах спортивного костюма и белой рубашке, которая в настоящее время была пропитана потом от его длительных тренировок под его зорким взглядом брата.

Блондин приземлился на ветке в надежде попытаться отдышаться, только чтобы взвизгнуть и отпрыгнуть, когда несколько игл Сенбона с силой пронзили кору дерева с разных сторон, с которого Наруто только что спрыгнул.

"Это безумие Нии-чан!" Наруто закричал, приземлившись на другую ветку, и снова отпрыгнул, когда на него налетели новые иглы Сенбона.

"Не говори мне, что ты устаеть, Отото?" - спросил клон Кенты, когда он упал на ветку в верхнем пологе, когда второй упал рядом с ним: «Да, мы занимаемся этим всего два часа, мы еще далеко не закончили разминку. " - сказал второй клон с ухмылкой, запустив новые иглы Сенбона в Наруто, который едва избежал их.

На земле оригинальный Кента кивнул с ухмылкой на лице в знак одобрения сцены выше, когда Полночь отдыхал его бронезилете, наблюдая с весельем. Саяка стояла рядом с парой с ухмылкой, как и они смотрела, как Наруто прыгает между деревьями, пытаясь не стать светловолосой подушечкой для булавок.

"Так держать, Отото!" оригинальный Кента крикнул: «Тебе предстоит долгий путь, если ты хочешь быть Хокаге». Он сказал, скрестив пальцы, когда появился другой клон и прыгнул в деревья с Сенбоном наготове: «А теперь перестань ныть и пригнись», - закричал он, быстро запустив иглы Сенбона.

Наруто увидел их приближение и сделал, как и предполагалось, нырнул под них, только его глаза расширились, когда трое других игол от клонов вонзились в его левую ягодичную щеку, заставив его взвизгнуть, когда он прыгнул в воздух от боли.

Когда Наруто летел по воздуху, Кента, Полночь и Саяка смеялись. В это время Саяка вспомнила свою первую тренировку такого рода с Кентой и насколько он был садистом, когда они тренировались.

Воспоминания

Саяка тяжело дышала, склонившись над руками на коленях, отчаянно пытаясь отдышаться после того, как она только что закончила то, что Кента назвала их разминкой, которая превратилась в пятьдесят кругов вокруг поляны, на которой они тренировались. По словам Кенты, поскольку она была не очень большой, им пришлось сделать так много кругов, чтобы наверстать упущенное. Она и не возражала, пока Кента не заставил ее пробежать полные пятьдесят кругов в полном спринте, что привело к ее текущему внешнему виду и состоянию истощения.

Когда она отчаянно пыталась вдохнуть воздух обратно в ее легкие, Кента подошел прямо к ней, едва вспотев во время этого опыта. Саяка смотрела на него с недоверием, когда она говорила с каждым тяжелым вздохом: «Как ты можешь ... не ... быть измученным ... после ... этого?»

Кента слегка усмехнулась над ее состоянием: «Поскольку я делаю двадцать кругов по деревне каждое утро на более высоких скоростях, чем то, что мы только что сделали. Хотя даже тогда я далеко не так измотан, как вы. До пятнадцатого круга, это едва ли можно квалифицировать как разминка для меня », - объяснил он и Саяка посмотрела на него, ее глаза расширились с каждым словом.

Когда Кента двинулся, чтобы начать свою следующую серию растяжек, Саяка разочарованно посмотрел вниз: «Думаю, у меня еще длинный путь». - сказала она, ее голос был наполнен разочарованием в собственных способностях.

Кента заметил, что ее настроение изменилось и тепло улыбнулся, когда положил руку ей на плечо: «Эй, ты только начинаешь свои серьезные тренировки, так что не сравнивай себя со мной, когда я тренируюсь вот так намного дольше. После моего первого дня серьезных тренировок, я вернулся домой разбитым, мне было так больно, что я едва мог подняться по ступенькам в свою квартиру. Так что расслабься, ты уже довольно хороша и учитывая, что ты только начала это нормально»

Услышав слова Кенты, Саяка начала улыбаться ободрению и кивнула в знак согласия, так как ее настроение, казалось, улучшилось, когда она сделала последний вздох перед тем, как сказать: «Спасибо. Так что дальше в графике тренировок?» - спросила она, не зная, что пожалеет о том, что спросила.

На лице Кенты появилась искривленная ухмылка, из-за которой Саяка немного смутился, не зная, о чем он думает.

«Что ж, теперь, когда мы сделали наши упражнения на растяжку и разминку, мы можем начать самое интересное». - сказал Кента слишком счастливым тоном, подходя к столу, за которым он оставил свое снаряжение.

Через несколько секунд он прикрепил к бедру небольшую черную кобуру и расстегнул защелку, превратив кривую ухмылку на своем лице в полномасштабную садистскую ухмылку, когда он сказал: «Тренировка на выносливость!»

Смущенная тем, что он имел в виду, она собиралась спросить, в чем дело, но, прежде чем она смогла попросить его объяснить, она очень быстро отошла от пути, когда три иглы Сенбона подошли к ней и с силой вонзились в землю, где она только что была.

Остановившись в нескольких метрах на коленях, она бросила взгляд на Кенту, рассерженная внезапной атакой: «Что это было за ...» - закричала она, но перестала, когда увидела Кенту с поднятыми руками, держащего иглу Сенбона между сомкнутыми пальцами, с приятной улыбкой на лице, от которой у нее по спине пробежала дрожь. Она нервно усмехнулась:

«Кента, что происходит?» - спросила она, не уверенная, что хочет знать ответ.

Улыбка Кенты стала шире, когда он сказал: «Это просто, Саяка, - сказал он, делая шаг вперед, когда Саяка отступила на шаг назад, - тренировка на выносливость. Лучший способ поднять выносливость - это довести ее до предела, а затем продолжать настаивать». Еще один шаг вперед и еще один шаг назад - "а лучший способ мотивировать кого-то - это обещание боли". Еще один шаг вперед и еще один шаг назад: «Адреналин помогает сердцу работать быстрее, а кровь легче течет, что означает, что тренировки более продуктивны». Еще один шаг вперед и еще один шаг назад: «Вот как мой партнер по тренировкам вложил в меня мою выносливость и как я планирую сделать то же самое для вас». Еще один шаг вперед и еще один шаг назад, «Лучше всего для этого подходят иглы сенбона, так как они не наносят большой ущерб, но при этом достаточно болючие, поэтому вы не захотите попасть под них». Еще один шаг вперед.

Саяка сглотнула, делая еще один шаг назад: «Разве мы не можем поговорить об этом?» - спросила она, начиная немного волноваться, но ее надежда упала, когда он покачал головой. Его улыбка все еще была на его лице, но только на этот раз, когда он сделал шаг вперед, она развернулась и побежала, когда он бросился за ней и иглы Сенбона полетели вскоре после этого.

Конец воспоминаний

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1122384>