

Прибыв в офис Хокаге с помощью Шуншина, Кента должен был удержаться от того, чтобы не упасть лицом вниз из-за движение с такой скоростью, это было тем, к чему ему нужно было привыкнуть.

Твердо встав, он посмотрел на диваны в задней части комнаты и обнаружил шесть своих теневых клонов, терпеливо сидящих на них со стопкой свитков слева от обоих диванов, показывая, что они закончили читать их.

Кивнув головой, Кента выпустил дзюцу, и все шесть клонов взлетели клубами дыма, затем Кента закрыл глаза, чувствуя, как к нему приходят чакра и воспоминания, и он отфильтровал новую информацию, которая заполнила его мозг. Свитки, которые Хирузен оставил для них содержали историю Конохи, войн шиноби и других наций, наряду с многочисленными руководствами и методологиями боевой стратегии, руководством для начинающих по сёги и полными основами Дзюцу и его три части: Ниндзюцу, Гендзюцу и Тайдзюцу.

Потирая голову от внезапного притока информации, Кента слегка стонет от сейчас усиливающейся мигрени, а Хирузен хихикает, разливая чай, который он заваривал, привлекая внимание Кенты, когда он учуял запах, Генмайча Чая, это был любимый аромат Кенты из-за своего вкуса, почти напоминающего попкорн.

Вручая Кенте чашку, Хирузен улыбнулся: «Ты проделал большой путь за такое короткое время, Кента, а прошел всего год. Твой рост иногда бывает довольно пугающим, когда я представляю, какую силу ты удержишь, когда станешь старше, в этом показателе вы, несомненно, превзойдете меня ».

Сделав глоток чая, Кента улыбнулся: «Это все из-за твоих наставлений, а также Анко и Гая, Сарутоби-сенсей. Я не был бы таким сильным, если бы вы трое не тренировали меня».

Хирузен кивнул с легкой улыбкой: «Ты слишком доверяешь нам, Кента». Он сказал, прежде чем сесть и жестом попросил Кенту сделать то же самое: «Завтра я собираюсь начать преподавать вам новый предмет, который, как я считаю, принесет вам большую пользу и который вы сможете освоить с легкостью». - сказал Хирузен с уверенной улыбкой.

Кента уверенно и заинтересованно посмотрел на перспективу узнать что-то новое: «Что я буду изучать Сарутоби-сенсей?»

Хирузен ухмыльнулся: «Скажи мне, Кента, ты когда-нибудь слышал о термине фуиндзюцу? Или, точнее, об искусстве запечатывания и изготовления печатей?»

Кента посмотрел на него с некоторым любопытством, вспомнив то, что он читал до сих пор, и медленно кивнул: «Искусство, которое практиковал Четвертый Хокаге и практикуется Джирайя, одним из ваших учеников и одним из Саннинов, который в настоящее время является единственным мастером печати в деревне ».

Хирузен кивнул: «Я вижу, ты помнишь свои занятия». Хирузен ухмыльнулся: «Да, то же самое, хотя Фуиндзюцу - это гораздо больше, чем просто запечатывание объектов, есть и другая сторона, которую мир забыл со временем из-за отсутствия тех, кто изучает его, из-за этого большинство принимает это забытое искусство как должное" Хирузен допил глоток чая: «Вот почему я надеялся, что ты возьмешь его и сделаешь частью своего арсенала. Я смогу помочь тебе начать, хотя сам я не мастер, но до некоторой степени знаю искусство, и есть подробные свитки, которые помогут вам там, где я не могу. Также, когда Джирая-кун в конце концов вернется, он сможет помочь вам продвигаться дальше, я уверен, что он с радостью поможет своему кохаю”

Кента начал думать и кивал все больше и больше, а на его лице росла улыбка: «Если это так сильно, как вы говорите, то я с радостью выучу его и стану мастером, как Джирайя-семпай. " Кента сказал, прежде чем усмехнуться над мыслью: «Если он используется так редко, как вы говорите, я мог бы даже подумать о том, чтобы использовать его как семейную тайну, и тогда я и мой брат могли бы основать наш собственный клан в один прекрасный день, ха-ха-ха. . " Кента сказал, слегка посмеиваясь над этой идеей

Хирузен рассмеялся вместе с ним над этой идеей: «Да, это было бы что-то». он сказал вслух, думая: «Если бы вы только знали свое происхождение, но, к сожалению, я не могу сказать вам, может быть, когда-нибудь вы узнаете, но это все, что я могу сделать, чтобы направить вас на этот путь».

Разрыв сцены

После чая Кента пожелал своему сенсею добрый вечер и ушел домой, чтобы увидеть Наруто. Добравшись до своей квартиры, Кента открыл дверь и вошел, зевая после утомительного дня. Сняв ботинки шиноби и сняв бронежилет, он повесил его, прежде чем войти в квартиру Наруто через соединительную дверь, пройдя мимо пяти других его клонов, которые сидели и медитировали на его кровати, ожидая, пока их развеят.

Открыв дверь в квартиру своего брата, он взглянул на кухню, увидев как шестой клон уже готовит ужин, а Наруто лежал на своей кровати со своей «Книгой розыгрышей» и яростно писал в ней.

Кента усмехнулся: «Вечер, Отото, я вижу, ты много работаешь». - сказал он, дав Наруто знать, что он вернулся.

Наруто повернулся, чтобы радостно сказать: «Нии-чан!» - позвал он, прежде чем встать и броситься к своему старшему брату, который протянул руки для объятий, которые, как он знал, приближались, когда они приветствовали друг друга.

Из-за тренировок Кенты он теперь был на добрых три дюйма выше по сравнению с Наруто, хотя Наруто все еще рос и правильно ел, за чем Кента следил, зная, что его Отото не будет есть ничего, кроме рамена на завтрак, обед, ужин и десерт. Вместе с каждым приемом пищи между ними, если он этого не сделал. Конечно, то же самое можно сказать и о Кенте, когда

дело дошло до Данго и Покки, в основном благодаря двум главным женщинам в его жизни, которые его увлекли, принося еду на свои тренировки.

Шевеля волосами Наруто, Кента затем посмотрел на своего клона и кивнул, когда он превратился в дым, заставив Кенту улыбнуться от его новых воспоминаний о дне его клона с Наруто.

Кента слегка рассмеялся: «Я вижу, мы сегодня повеселились, на рынке появилась сверхмощная вонючая бомба? Действительно забавно, но вы можете добиться большего». Кента сказал, покачивая головой в ответ на выходки Наруто, его клон помог установить несколько довольно грязных канистр вокруг большого рынка, а затем оба спрятались, используя Технику Плаща Невидимости, и наблюдали за возникшим хаосом, когда они были запущены, поскольку люди убегали от зловония и этот район стал заброшен на два часа, пока запах не рассеялся.

Наруто усмехнулся в ответ на одобрение брата: «О, я знаю. У меня есть еще куча других идей, запланированных на завтра, а также несколько действительно важных, которые, я знаю, вам понравятся!» - сказал Наруто с возбужденной ухмылкой.

Кента засмеялся и покачал головой: «Я не могу дождаться, просто убедись, что тебя и моего клона не поймают и не увидят. Последнее, что мне нужно это Сарутоби-сенсей, который отчитывает меня за то что вы сделали». - сказал он с ухмылкой.

Наруто отступил, притворно обиженный, с выраженным шоком. «Я обиделся, что ты даже подумал о таком. Разве была такое когда-нибудь что меня поймали?» Наруто гордился своими навыками скрытности, которые только увеличились за последние девять месяцев после того, как Кента помог ему довести технику Плаща невидимости до совершенства.

Кента скрестил руки и приподняв бровь ухмыльнулся: «Вы хотите, чтобы этот список был в алфавитном или хронологическом порядке?» - спросил он с растущим смехом, когда Наруто упал от стыда, напоминая ему о сотнях раз, когда его ловили, прежде чем изучать эту технику.

«Я имел в виду за последние девять месяцев Нии-чан». Наруто надулся, заставив Кенту снова взъерошить его волосы в извинении.

«Извини, Отото, не смог устоять. Почему бы тебе не начать готовить ужин, пока я пойду разбираться с моими клонами?» Кента сказал с улыбкой

Наруто мгновенно развеселил: «Конечно, Нии-чан, ты все еще собираешься научить меня, как делать эту штуку с клоном, верно?»

Кента усмехнулся: «Конечно, Отото, каким бы я был Нии-чаном, если бы не помог своему Отото». он засмеялся: "Но только когда мы будем в последнем году академии, как бы я не хотел научить вас этому сейчас, я не думаю, что жители деревни или Сарутоби-сенсей будут

благодарить меня за то, что я выпустил орду разыгрывающих всех блондинов в деревню. Деревня итак каждый день в хаосе, который может вызвать только один ты, представь, на что способны сотни тебя». Кента объяснил и теперь он и Наруто дрожат от волнения и легкой жалости к сельским жителям в следующие месяцы после того, как Наруто узнает это дзюцу.

Кента повернулся, чтобы вернуться в свою квартиру, оставив Наруто злобно посмеиваясь со злым взглядом в глазах, уже готовящегося к его будущим шалостям.

Войдя в свою комнату, он посмотрел на своих клонов и вздохнул, прежде чем отменить дзюцу, мгновенно сожалея об этом, схватившись за голову от боли: «Ой, ой, ой, ой, как же болит голова от этого», - подумал Кента, чувствуя, что его голова вот-вот взорвется.

Через три минуты Кента наконец почувствовал, что боль утихла, и вздохнул: «Ну, как всегда, было больно, но, по крайней мере, я выучил из этого несколько дзюцу, я буду практиковать их завтра после уроков с сенсеем, но пока...» Кента подумал, открывая прикроватную тумбочку, вытаскивая маленькую коробку, открыв ее он вынул шоколадную палочку печенья, облизывая губы: «Ах, Покки, как я ждал тебя».

Разрыв сцены

<http://tl.rulate.ru/book/46386/1107633>